

**Министерство образования и науки Хабаровского края**  
Название образовательной организации по Уставу

**Рассмотрена**

На заседании методического совета  
МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2023г.

**Утверждаю**

Директор  
МБОУ СОШ с.п.  
«Село Новый Мир»  
Богданова О.Р.  
«30» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Рукавичка»**

Уровень освоения: начальный  
Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 15 часов

Составитель:  
Учитель МБОУ СОШ с.п. «Село  
Новый Мир»  
Воронина Галина Станиславовна

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукавичка» (далее - Программа) художественной направленности.

Искусство входит в жизнь ребёнка естественно, и точно так же, как родная речь даёт ему средства познания, преобразования, выражения своего отношения к миру, межличностного общения. Персонализация образования предполагает расширение сферы занятий искусством и художественной деятельностью, а так как театр является синтезом искусств, то он полностью удовлетворяет указанным требованиям.

Театральная модель жизненных ситуаций, "проба" ощутить себя в той или иной среде позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно эстетической деятельности.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ), письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, введённые в действие с 01 января 2021г.;

· Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе

- Устав образовательной организации

*Актуальность, педагогическая целесообразность программы*

Данная программа не предполагает буквального выполнения, она ориентирует на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Использование программы позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную.

Содержание программы вариативно и строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей.

Адресат программы:

Программа рассчитана для учащихся 7 -11 лет.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов
1 смена пришкольного лагеря	1 час	4	15
Итого по программе: 15 часов			

## Цель и задачи программы

### Основной целью программы является:

-Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

### Задачи

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных мини-спектаклей);
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольном театре перчаточными куклами;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров;
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения	Формы аттестации/ контроля
	Раздел 1. Здравствуй, театр!	4 часов	Теоретическое занятие (беседа, информационная атака)	Опрос/наблюдение
	Раздел.2. В гости к сказке.	8 часов	Практические занятия, репетиции, генеральная репетиция	Наблюдение /словесная оценка деятельности
	Раздел 3. Мы-артисты!	3 часа	Мини-спектакли в МДОУ «Веселые ребята»	Театральная постановка

## Содержание программы

### Раздел 1 (4 часа)

Темы: «Здравствуй, театр!» (1 ч.). (Вводное занятие. Кто работает в театре. Закулисье. Как вести себя в театре).

Теория (1 ч.): Инструктаж по технике безопасности на занятии. Понятия «Театр», «Детский театр». Беседа о людях, которые работают в театре и правилах поведения. Знакомство с эмоциями.

Практика (2 ч.): Игры на знакомство. Слушание и исполнение русских народных прибауток, потешек, песенок. Отгадывание загадок. Просмотр презентаций и видеороликов. Работа над силой голоса. Выполнение музыкальных упражнений.

### Раздел 2. «В гости к сказке» (8 часов)

Темы: «Настольный театр картинок». «Трафаретный театр». «Куклы на карандашах, ложках (штоковая кукла)». «Настольный театр». «Пальчиковый театр». «Настольный театр-ширма». «Кукольный театр».

«Перчаточный театр».

**3. Мы - артисты.** 3 часа. Мини-спектакли: «Кот и лиса»; «Лиса и волк»; «Три медведя».

## Планируемые результаты

**Предметные:** К концу обучения по данной программе обучающийся получит возможность *знать/понимать*:

- основным элементам актёрского мастерства;
- основным приёмам техники работы актёра с куклами перчаточной конструкции;
- основам техники и технологии процесса изготовления театральных кукол, бутафории и декораций.

В результате освоения предметного содержания у обучающегося предлагается формирование универсальных учебных действий, которые позволяют достигать метапредметные и личностные результаты.

### **Познавательные:**

- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно следственные связи, проводить аналогии и осваивать новые приёмы и способы;
- самостоятельно делать выводы, преобразовывать информацию.

### **Регулятивные:**

- ставить цель познавательной деятельности в рамках учебной и проектной деятельности;
- распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы, выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;
- осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь;

-адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе.

**Коммуникативные:**

-выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации творческой деятельности;

-адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;

-работая в группе, задавать вопросы, уточняя общий план действий и конечную цель, договариваться и приходить к единому (общему) решению при работе в паре, группе.

**Личностные:**

-проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

-проявлять интерес к изучению истории, культурных достопримечательностей Хабаровского края;

-определять смысл учения, выбирать дальнейший образовательный маршрут.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение**

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Учебные фильмы и литература
4. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам
5. Ширма
6. Куклы (перчаточные)
7. Сценарии спектаклей: «Кот и лиса»; «Лиса и волк»; «Три медведя».

**Информационное обеспечение**

1. Использование ресурсов YouTube, Яндекс.
2. сайт Дальневосточного театра кукол <http://kukla-ha.ru/>

**Формы аттестации:**

- промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (Просмотр театрализованной постановки).

**Формы представления результатов:**

- показ пьесы детям.

**Оценочный материал**

- фото-, видеоотчёт.

### Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
02.06	«Здравствуй, театр»! (Вводное занятие. Кто работает в театре. Закулисье. Как вести себя в театре).	1	Опрос/наблюдение
03.06	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Понятия «Театр», «Детский театр». Беседа о людях, которые работают в театре и правилах поведения. Знакомство с эмоциями.	1	Опрос/наблюдение
04.06	Практика. Игры на знакомство. Слушание и исполнение русских народных прибауток, потешек, песенок. Отгадывание загадок.	1	Опрос/наблюдение
05.06	Практика. Просмотр презентаций и видеороликов. Работа над силой голоса. Выполнение музыкальных упражнений.	1	Опрос/наблюдение
07.06	В гости к сказке. «Настольный театр картинок». Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
08.06	В гости к сказке. «Трафаретный театр». Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
09.06	В гости к сказке. «Куклы на карандашах, ложках (штоковая кукла)». Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
10.06	В гости к сказке. «Настольный театр». Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в сою роль, учить их интонации передавать настроение,	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности

	чувства, персонажа).		и
11.06	В гости к сказке. «Пальчиковый театр». Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
14.06	В гости к сказке. «Настольный театр-ширма». Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
15.06	В гости к сказке. «Кукольный театр». Генеральная репетиция пьесы. Подготовка кукол и бутафории.	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
16.06	В гости к сказке. «Перчаточный театр». Генеральная репетиция пьесы. Подготовка кукол и бутафории.	1	Наблюдение /словесная оценка деятельности
17.06	Мы - артисты. Мини-спектакль: «Кот и лиса» Показ пьесы детям.	1	Просмотр театральной постановки
18.06	Мы - артисты. Мини-спектакль: «Лиса и волк» Показ пьесы детям.	1	Просмотр театральной постановки
19.06	Мы - артисты. Мини-спектакль: «Три медведя». Показ пьесы детям.	1	Просмотр театральной постановки

#### **Литература для педагога:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.А. Методика развития речи детей и обучения родному языку дошкольников. М., Академия, 2000.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. М., Учпедгиз, 1957.

3. Колчеев Ю.В. Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М. Школьная пресса., 2003.
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М., 2003.
6. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
7. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2004.
8. Усова А.П. Русское народное творчество. М., Просвещение, 1972.
9. Фольклор – музыка – театр. /Под ред. С.И. Мерзляковой./ М., 1999.
10. Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
11. Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г.