ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться в жизни как основным средством общения.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностногоподхода***. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

- ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.
- ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
- ***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка.

Содержание курса 7 класса нацелено на достижение предметных и метапредметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в 5-6 классах, на изучение нового в 7 классе, на развитие устной и письменной речи учащихся, на постепенную подготовку учащихся кновым формам аттестации – сжатому изложению, сочинению-рассуждению на лингвистическую тему, комплексному анализу текста, тестированию.

Структуру курса русского языка в 7 классе в отличие от традиционного курса составляет изучение служебных частей речи - предлогов, союзов , частиц, междометий. Из самостоятельных частей речи рассматриваются только наречия, все остальные самостоятельные части речи изучались в предыдущих классах.. Из-за разгруженности курса появилась возможность системного повторения основных разделов русского языка в начале года и больше времени на контроль, учет полученных знаний. Итак, 7 класс имеет

морфолого-орфографическую направленность. Специфику учебника составляет его структура, которая предусматривает изучение следующих разделов: «Язык. Правописание. Культура речи», «Речь». Однако языковой и речевой аспекты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Уроки развития речи органично входят в языковую часть курса русского языка, изучение речевых тем «вкраплено» в основной курс языка.

Курс русского языка 7 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

освоениезнаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Рабочая программа по русскому языку в 7 классе составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования,
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку,
- Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов/ М.: Дрофа, 2010.
- Устава МБОУ Верхнеобливской ООШ,
- Приказа № 2885 от 27 декабря 2011 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012 – 2013 уч.год» (регистрационный номер № 23290 от 21 февраля 2012 г.)

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане :

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в 5 классе — 210 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 68 ч. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ СП «НОВЫЙ **М**ИР на преподавание русского языка в 7 классе отводится 175 часов (из расчета 5 часов в неделю).

Формы организации образовательного процесса

Основной формой проведения занятий является урок: овладения новыми знаниями, комбинированный, контрольная работа, практическая работа, зачёт, в ходе которого используются:

-**формы организации образовательного процесса**: групповые, индивидуально- групповые, фронтальные, практикумы;

-**технологии обучения**: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, опрос в парах, контрольная и лабораторная работа;

-**виды и формы контроля**: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), тест, самостоятельная работа, контрольная работа, лаботаторная работа, итоговый, текущий, тематический контроль.

Технологии обучения

Проблемное обучение, информативное, модульное обучение, практико-ориентированное, деятельностный подход, личностно-ориентированное, системное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, творческий подход, здоровье сберегающие технологии.

Особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности. Акцентированное внимание к продуктивным формам учебной деятельности предполагает актуализацию информационной компетентности учащихся: формирование простейших навыков работы с информацией, представленной в разной форме.

Виды и формы контроля

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

Тестирование также рассматривается как одна из форм контроля теоретического материала

Преподавание ведется по учебнику «Русский язык. 7 класс» под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. – 2010 г.

Перечень учебных тем

№	Тема	Кол-во часов
1	Повторение изученного в 5 - 6 классах.	**39**
2	Наречие.	**35**
3	Предлог.	**14**
4	Союз.	**16**

5	Частица.	**14**
6	Междометия	**7**
7	Повторение изученного в 7 классе.	**15**

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:
• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.
Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».
Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».
Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

Содержание учебного материала

О языке
Язык как развивающееся явление.

Речь
Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.
Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.
Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).
Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.
Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Омонимия слов разных частей речи
Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что(мест.) — что (союз), обежать — обижать* и т. п.

ПОВТОРЕНИЕ

Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты обучения	
1. Общие учебные умения	***В результате изучения русского языка ученик должен*** ***знать/понимать:*** • роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; • основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; • особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; • признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • основные единицы языка, их признаки; • основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; • знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.
2. Специальные предметные умения	***Ученик должен уметь:*** • различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; • определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; • опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; ***аудирование и чтение*** • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную,

	дополнительную, явную и скрытую информацию); • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; ***говорение и письмо*** • воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); • создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление); • осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*** • для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; • развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; • удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учащиеся должны **знать** определение основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны **уметь**:

1. Владеть всеми видами речевой деятельности:

Чтение и аудирование:

- адекватно понимать содержание информации, воспринимаемой на слух и зрительно;
- выразительно читать тексты публицистического стиля;
- извлекать информацию из различных источников; фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Говорение:

- определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной речи;
- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояние человека, его оценку и другие изученные типы речи;
- сохранять в пересказе, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- создавать устные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей.

Письмо:

- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояние человека, его оценку и другие изученные типы речи;
- сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- уметь видеть проявление физического и психологического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;
- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей;
- писать сочинения-описания внешности и состояния человека; сочинения повествовательного характера; сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного;
- писать заметки в газету, рекламные аннотации.

2. Применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим предметам.

3. Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты:

• *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

• *по словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

• *по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

• *по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

• *по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
• *по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка «5» ставится, если ученик:
1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2»

отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;
2) На правила, которые не включены в школьную программу;
3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;
6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;
8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются менее строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Виды деятельности уч-ся. Электронные пособия	Домашнее задание	Мониторинг	Дата	
								план	факт
1	Язык как развивающееся явление.	1	Язык как развивающееся явление.	**Знать** некоторые особенности развития русского языка. Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. **Уметь** обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах, строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.	Беседа, работа с опорными записями Тренировочные упражнения.	1\ упр.3		1.09	
2	Этимология как раздел лингвистики.	1	Этимология как раздел лингвистики.	**Знать** понятие этимологии. **Уметь** пользоваться этимологическим словарем при объяснении значения, происхождения и правописания слов.	Исследование языкового материала.презентация	1\ ЗСП-1	тест	4.09	
3	Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1	Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный. Их признаки. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их признаки.	**Знать** стили и типы речи и их признаки. **Уметь** определять стиль и ведущий тип речи текста.	Стилистический анализ текста, создание текстов определенного типа и стиля речи	2\ упр.13		5.09	
4	**Входной контрольный**	1	Определить уровень усвоения изученного	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне	Контроль знаний.	3\ упр.19		6.09	

	диктант № 1.		материала	ОС. **Уметь** “видеть” в словах ранее изученные орфограммы					
5	Фонетика и орфоэпия.	1	Основные сведения из области фонетики и орфоэпии.	**Знать** трудные вопросы темы (роль букв ***е, ё, ю, я***), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ***ъ*** и ***ь***. **Уметь** проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, работать с орфографическим и орфоэпическим словарем	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания	4\упр.25		7.09	
6	Звуковой анализ слов.	1			Орфоэпический тренинг. Работа с орфоэпическим словарем	4\ **упр. 41**	самостоят. работа	8.09	
7	Способы словообразования.	1	Способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательный разбор.	**Знать** способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора. Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях. **Уметь**различать формы слова и однокоренные слова; определять способы образования слов.	Работа со словообразовательным словарем. работа по карточкам презентация	5\ упр. 47	словарный диктант	11.09	
8	Словообразовательная цепочка.	1	Словообразовательная цепочка.	**Уметь** построить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на ее основе определить морфемное строение.	Тренировочные упражнения	5\ упр.54		12.09	
9	Словообразовательные гнезда.	1	Словообразовательные гнезда.	Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность образования родственных слов друг от друга.	Разбор слов по составу. Построение словообразова-тельных цепочек, презентация	5\ упр.61		13.09	
10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.			**Уметь** работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и словообразовательные		5\ упр.66		14.09	

				цепочки.					
11	Неморфологические способы образования слов.	1	Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.	Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.	Тренировочные упражнения,	5\ упр. 74 ЗСП-2		15.09	
12	Неморфологические способы образования слов.	1			Распределительный диктант	Подготовка к словарному диктанту		18.09	
13	Неморфологические способы образования слов.	1			Тест	Упр.78	Сам.работа	19.09	
14	Неморфологические способы образования слов.				Повторение типов речи	Упр. 62		20.09	
15	Р.р. Типы речи. Повторение.		Повторить изученный в 5-6 классах теоретический материал по развитию речи.	Знать способы связи предложений в тексте.				21.09	
16	Подготовка к контрольной работе. Урок-игра «Страна слов»			Игровые задания по теме «Словообразование»	Работа с дидакт. материалом	Подготовка к контрольной работе	Сам.работа	22.09	
17	**Контрольная работа № 2** по теме «Фонетика. Словообразование».	1	Определить уровень усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. **Уметь** “видеть” в словах ранее изученные орфограммы	Контроль знаний.	упр.77	контрольн. диктант	25.09	
18	Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению.	1	Комплексный анализ текста и написание изложения.	При подготовке к изложению провести комплексный анализ текста: определить тему, основную мысль текста, установить стиль текста, найти характерные языковые средства, определить ведущий тип речи и включенные в него фрагменты с иным типовым значением; составить план и типологическую схему текста; **написать изложение**, сохраняя стиль	Работа с текстом	6\ ЗСП-3	изложение	26.09	
19	**Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец**	1	Комплексный анализ текста и написание изложения. (или по отрывку из рассказа Ю		Работа с текстом	**упр.78**	изложение	27.09	

	ребят»		Казакова «Арктур – гончий пес»).	речи и типологическое строение текста.					
20	Правила употребления Ь и Ъ.	1	Разделительные ъ и ь, ь для обозначения мягкости согласных и определенных грамматических форм.	**Знать** правила употребления на письме разделительных ъ и ь, ь для обозначения мягкости согласных и определенных грамматических форм. **Уметь** безошибочно писать слова с этими орфограммами.	Исследование языкового материала презентация	7\ упр. 92	словарный диктант	28.09	
21	Правила употребления Ь и Ъ.	1				7\упр97		29.09	
22	Буквы о - ё после шипящих и ц.	1	Правописание букв о-е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах.	**Знать** правила употребления букв о-е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах. **Уметь** безошибочно писать слова с этими орфограммами.	Актуализация знаний. Тренировочные упражнения презентация	7\ упр.99		2.10	
23	Буквы о - ё после шипящих и ц.	1				7\упр102		3.10	
24	Правописание приставок.	1	Правописание неизменяемых приставок, приставок на з-с, приставок пре-при.	**Знать**, какие выделяются 3 группы приставок с учетом правил их правописания. **Уметь** привести соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками.	Актуализация знаний. Тренировочные упражнения	7\ упр.104		4.10	
25	Правописание приставок.	1						5.10	
26	Правописание приставок пре-, при-.	1	Правописание приставок пре-, при-.	Знать правила правописания приставок ***пре-, при-***	Тренировочные упражнения, Распределительный диктант	7\ ЗСП-4	самостоят. работа	6.10	
27	Орфограммы в корнях слов.	1	Проверяемые гласные и согласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные о-а, е-и, о-ё после шипящих, непроизносимые согласные.	**Знать** виды орфограмм в корне слова: проверяемые гласные и согласные, чередующиеся о-а, е-и; о-ё после шипящих, непроизносимые согласные. **Уметь** характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя написание.	Тренировочные упражнения презентация	7\ упр. 109		9.10	
28	Орфограммы в корнях слов.	1			Тренировочные упражнения			10.10	
29	Написание гласных в корне.	1				**упр.114**		11.10	
30	Написание гласных в корне.	1						12.10	
31	Правописание суффиксов существительных.	1	Правописание суффиксов существительных: ость, от, изн, тель, ик, ек.	**Знать** вызывающие трудности на письме суффиксы существительных (ость, от, изн, тель, ик, ек). **Уметь** привести примеры слов с данными суффиксами, верно их писать.	Тренировочные упражнения	7\ упр. 116	словарный диктант	13.10	
32	Правописание суффиксов существительных.	1						16.10	

33	Правописание суффиксов причастий.	1	Правописание суффиксов причастий: ущ, ющ, ащ, ящ, ом, ем, им.	**Знать** условия выбора гласной в суффиксах действительных и страдательных причастий. **Уметь** применять изученную орфограмму	Тренировочные упражнения презентация	7\ упр. 120		17.10	
34	Правописание суффиксов причастий.	1				7\упр125		18.10	
35	Правописание суффиксов причастий.	1				Словарный диктант		19.10	
36	Правописание н – нн в суффиксах.	1	Правописание н – нн в суффиксах прилагательных и причастий.	**Знать** правила правописания ***н*** и ***нн*** в причастиях и прилагательных, образованных от глагола. **Уметь** различать прилагательные и причастия, избирательно применять орфографические правила.	Тренировочные упражнения.тестирование	7\ упр. 127		20.10	
37	Правописание н – нн в суффиксах.	1				Подготовка к контрольному диктанту		23.10	
38	**Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».**	1	Определить уровень усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. **Уметь** “видеть” в словах ранее изученные орфограммы	Контроль знаний		контрольн. диктант	24.10	
39	Анализ контрольного диктанта.	1	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	**Уметь** анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками.	Тренировочные упражнения	упр. 128		25.10	
40	Правописание окончаний существительных, глаголов.	1	Правописание окончаний существительных, глаголов.	**Знать** правила написания букв е, и в окончаниях существительных, безударных личных окончаниях глаголов. **Уметь** определять склонение существительных и спряжение глаголов; верно писать окончания в словах на основе правил.	Тренировочные упражнения работа по карточкам презентация	7\ упр. 133		26.10	
41	Правописание окончаний существительных, глаголов.	1						27.10	
42	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	**Знать** правила написания окончаний прилагательных и причастий; ставить вопрос к прилагательному и причастию от определяемого слова. **Уметь**верно писать окончания в словах на основе правил.	Тренировочные упражнения, тестирование	ЗСП-5, упр. 134		6.11	
43	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1				7\упр135		7.11	
44	Правописание не с	1	Написание не с	**Знать** правила написания не с	Объяснительны	7\ упр.137	самостоят.	8.11	

	разными частями речи.		существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями, причастиями.	существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями, причастиями. **Уметь** приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.	й диктант презентация		работа		
45	Правописание не с разными частями речи.	1						9.11	
46	Правописание не с разными частями речи.	1			Самостоятельная работа, само- и взаимоконтроль	7\ **упр.144**		10.11	
47	Не и ни в отрицательных местоимениях.	1	Не и ни в отрицательных местоимениях.	**Знать** правила написания не, ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления. **Уметь** приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.	Беседа, работа с опорными записями презентация	упр.146		13.11	
48	Употребление дефиса.	1	Правила написания дефиса в предлогах, существительных, прилагательных, местоимениях.	**Знать** правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. **Уметь** приводить примеры; грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.	словарный диктант работа по карточкам	упр.151	словарный диктант	14.11	
49	Словарное богатство русского языка.	1	Синонимы, антонимы, фразеологизмы, слова в прямом и переносном значении, омонимы.	Владеть изученными сведениями из области лексики. **Уметь** работать с толковым словарем, словарями синонимов, антонимов; опознавать в тексте слова использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы.	Самостоятельная работа, само- и взаимоконтроль	8\ упр. 164		15.11	
50	Словарное богатство русского языка	1			Творческое задание. Сочинение-миниатюра.	**8\упр. 174**		16.11	
51	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	Грамматика; основные разделы грамматики. Части речи, их морфологические признаки.	Понимать, что такое грамматика. **Знать** ее основные разделы, Опознавать части речи и их морфологические признаки. **Уметь** производить разбор слов по частям речи; проводить синтаксический разбор предложений.	Тренировочные упражнения работа по карточкам	9\ упр.184,	словарный диктант	17.11	
52	**Контрольная работа**	1	Определить уровень	**Овладеть** орфографическими и	Урок контроля.		контрольн.	20.11	

	№ 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».		усвоения изученного материала	пунктуационными навыками на уровне ОС. **Уметь** “видеть” в словах ранее изученные орфограммы			работа		
53	Анализ контрольной работы.	1	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	**Уметь** анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками.	Самостоятельная работа, само- и взаимоконтроль	ЗСП-7		21.11	
54	Р.р. Публицистический стиль речи.	1	Характерные языковые и речевые средства публицистического стиля. Формирование умения анализировать тексты публицистического стиля.	**Уметь** анализировать тексты публицистического стиля, видеть характерные языковые и речевые средства публицистического стиля: совмещение в одном тексте книжных и разговорных слов, стандартных и экспрессивных выражении, активность вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, параллельного способа связи предложений, экспрессивного повтора как средства связи предложений.	Работа с текстом работа по карточкам презентация	10\ упр.194.		22.11	
55	Р.р. Заметка в газету как жанр.	1	Характеристика жанра заметки в газету.	**Знать** характеристику жанра: тематика - сообщение об интересном факте, событии общественной жизни; цель речи – привлечь внимание к этому событию, документальность жанра – сообщается, где, когда произошло событие, называются его участники, сообщается имя автора.	Практическая работа	11\ упр. 196		23.11	
56	Р.р. Заметка в газету о школьной жизни.	1	Подготовка к сочинению в жанре заметки в газету.	**Уметь** использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя.	Исследование языкового материала		сочинение	24.11	
57	Какие слова являются наречиями.	1	Общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий; формирование умения находить наречия в тексте, определять их	**Знать** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий. Знать, что синтаксическая роль наречия в предложении – обстоятельство, определение. **Уметь** находить наречия в тексте, определять их	Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.презентация	12\ упр. 199		27.11	

58	Наречие как часть речи.	1	синтаксическую роль в предложении, в тексте для “живописания действия”	синтаксическую роль в предложении	Лингвистический рассказ Распределительный диктант с взаимопроверкой. презентация	12\упр.201		28.11	
59	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1			Тематический тест. (15мин.) Составление тематического словарного диктанта	13\ упр.203	самостоят. работа	29.11	
60	Разряды наречий по значению.	1	Знакомство с разрядами наречий по значению.	**Знать** разряды наречий по значению. **Уметь** определять в тексте значение употребленных наречий.	Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров.	14\ упр.208 (2)		30.11	
61	Разряды наречий по значению.	1			Самостоят. работа презентация	**упр. 209**	Самостоят работа	1.12	
62	Степени сравнения наречий.	1	Знакомство со способами образования сравнительной и превосходной степени наречий, синтаксической ролью наречий в сравнительной степени в предложении, формирование умения образовывать наречия сравнительной степени,	**Знать** способы образования сравнительной и превосходной степени наречия, синтаксическую роль в предложении. **Уметь** определять синтаксическую роль наречий в предложении, отличать наречия в сравнительной степени от прилагательных в сравнительной степени.	Тренировочные упражнения по алгоритму.презентация	15\ упр. 215	словарный диктант	4.12	
63	Степени сравнения наречий.	1			Работа в парах с блок-схемой по теме	упр. 220		5.12	

			определять их синтаксическую роль в предложении, отличать сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного						
64	Морфологический разбор наречий.	1	Морфологический разбор наречия как систематизация сведений об этой части речи	**Знать** порядок морфологического разбора наречия. **Уметь** провести морфологический разбор наречия; составлять связное высказывание как образец полного морфологического разбора наречия.	работа по карточкам	упр. 221 (8,9)		6.12	
65	Словообразование наречий.	1	Знакомство с морфологическими способами образования наречий.	**Знать** морфологические способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. **Уметь** определять указанные способы образования наречий; проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.	Работа в парах с блок-схемой по теме презентация	16\ упр. 224	самостоят. работа	7.12	
66	Словообразование наречий.	1						8.12	
67	Способы образования наречий.	1			Диктант с дополнительными заданиями	**упр. 229**		11.12	
68	Морфемный разбор наречий.	1	Морфемный разбор наречий.	**Знать** порядок морфемного разбора наречия. **Уметь** проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.	Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике.	упр. 235	словарный диктант	12.12	
69	**Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».**	1	Опознание в тексте наречий, определение их разряда, способа образования.	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. **Уметь** “видеть” в словах ранее изученные орфограммы.	контрольн. диктант		контрольн диктант	13.12	
70	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	Обучение сочинению по картине.	**Знать** признаки текста. **Уметь** отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему, писать сочинение по картине.	Написание сочинения		сочинение	14.12	
71	**Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского**	1			Написание сочинения	упр.239	сочинение	15.12	

	«Свидание».								
72	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на граматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг - в миг удачи, потому – по тому и т.п.).	Объяснительный диктант презентация	17\ упр. 247		18.12	
73	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1			Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений	**упр.251**	словарный диктант	19.12	
74	Не в наречиях на -о, -е.	1	Формирование навыка правописания ***не*** с наречиями	**Знать** правило о слитном и раздельном написании ***не*** с наречиями. **Уметь** грамотно писать ***не*** с наречиями.	Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ- Распределительный диктант: слитно или раздельно? презентация	18\ упр.255		20.12	
75	Не в наречиях на -о, -е.	1				18\упр258		21.12	
76	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1	Формирование навыка написания ***н*** и ***нн*** в наре-чиях, оканчивающихся на ***о (ё).***	**Знать** условия выбора написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на –о,-е. **Уметь** применять изученные правила, основываясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма.	Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом.презентация	18\ упр.260		22.12	
77	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1			Распределительный диктант	упр. 264	самостоят. работа	25.12	
78	Буквы о, е на конце наречий после шипящих.	1	Знакомство с условиями выбора и написания букв *о* и *ё* после шипящих на	**Знать** условия выбора написания букв ***о*** и ***ё*** после шипящих на конце наречий. **Уметь** применять изученные правила,	Выбор предложений с наречиями в тексте среди	упр. 266		26.12	

			конце наречий.	основываясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма.	предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями.				
79	Буквы о, е на конце наречий после шипящих.							27.12	
80	Р.р. Рассуждение-размышление.	1	Знакомство со строением типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Формирование умения находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний писателей, вопросы размышления типа «или – или».	**Знать** особенности строения рассуждения-размышления. **Уметь** находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний писателей, вопросы размышления типа «или – или».	Работа с текстом. Анализ текстов-рассужденийРедактирование текста. Создание небольшого текста-рассуждения	19\ упр.272		28.12	
81	Р.р. **Сочинение**-рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274).	1	Написание сочинения-рассуждения публицистического стиля.	**Уметь** писать сочинение-рассуждение публицистического стиля. Возможная тематика: «Хочу» и «надо» или «Свободное время! Многое в твоей жизни будет зависеть от того, как ты его проводишь».	Сочинение		сочинение	29.12	
82	Буквы о, а на конце наречий.	1	Формирование навыка написания букв ***о*** и ***а*** на конце наречий с приставками ***из-, до-, с-, в-, на-, за-.***	**Знать**, что выбор суффикса наречия связан с определенной приставкой.	Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом презентация	20\ упр.277		11.01	

83	Дефис в наречиях.	1	Формирование навыка написания дефиса в наречиях.	**Знать** правило постановки дефиса в наречиях, прилагательных. **Уметь** отличать наречия от омонимичных прилагательных.	Комментированное письмо.	21\ упр.281		12.01	
84	Дефис в наречиях.	1				Упр.285		15.01	
85	Не и ни в отрицательных наречиях.	1	Формирование навыка написания ***не*** и ***ни*** в наречиях.	**Знать** правила написания ***не*** и ***ни*** в отрицательных наречиях **Уметь** применять данные правила.	Распределительный диктант. Аналитическая работа с текстом.	упр.289, **290**		16.01	
86	Не и ни в отрицательных наречиях.	1				Дидакт. материал		17.01	
87	Буква ь на конце наречий после шипящих.	1	Формирование навыка написания ь после шипящих на конце наречий, повторение аналогичных правил.	**Знать** правила написания ***ь*** после шипящих в различных частях речи. **Уметь** применять данные правила.	Лингвистический рассказ презентация	23\ упр 291	словарный диктант	18.01	
88	Буква ь на конце наречий после шипящих.	1				Упр.293		19.01	
89	Употребление наречий в речи.	1	Роль наречий в художественном и научном тексте.	**Уметь** объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.	Работа с текстами художественного стиля.	24\ упр.294		22.01	
90	Произношение наречий.	1	Произношение наречий, работа с орфоэпическим словарем.	**Уметь** произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения.	Работа с орфоэпическим словарем.	25\ упр.305		23.01	
91	Употребление и произношение наречий.	1	Употребление и произношение наречий.		Редактирование текста. Творческое списывание.	упр.310	самостоят. работа	24.01	
92	Обобщающий урок по теме «Наречие».	1	Систематизация и обобщение знаний о наречии.	**Знать** основные орфограммы, изученные в разделе “Наречие”; словарные слова, изучаемые в разделе “Наречие”. **Уметь** определять синтаксическую роль наречий.	Практическая работа презентация	упр.312	тест	25.01	
93	Зачет по теме «Наречие».	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Знать** теоретический материал темы «Наречие». **Уметь** применять знания при решении теста.	тест	12-25\	тест	26.01	

94	**Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».**	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Контроль знаний		Контрольная работа	29.01	
95	Р.р. Описание состояния человека.	1	Знакомство со строением фрагмента текста со значением «описание состояния человека». («Данное» обозначает лицо, «новое» - его состояние, ведущий способ связи предложений – параллельный).	**Уметь** замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, предающие состояние героев произведения.	Работа с текстами художественного стиля.	26\ упр.321		30.01	
96	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1	Написание сочинения по картине с использованием описания состояния человека.	**Знать** признаки текста. **Уметь** отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему, писать сочинение по картине.	сочинение	упр.323	сочинение	31.01	
97	**Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»**	1			сочинение		сочинение	1.02	
98	Предлог как часть речи.	1	Представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Знакомство с морфологическими признаками предлога.	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. **Знать** морфологические признаки предлога. **Уметь** находить предлоги среди других частей речи, подбирать предлоги к заданным существительным.	Лингвистический рассказ. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.презентация	27\ упр.334		2.02	
99	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1	Формирование навыка определения разряда наречий. Знакомство с морфологическим разбором предлога.	**Знать** разряды предлогов: производные - непроизводные; простые - составные, производные и непроизводные предлоги; порядок морфологического разбора предлога. **Уметь** различать предлог и	Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.презентация	**упр.338**		5.02	
100	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1				**Упр.340**		6.02	

				самостоятельную синонимичную часть речи; выполнять морфологический разбор предлогов.					
101	Правописание предлогов.	1	Слитное, раздельное и дефисное правописание производных и непроизводных предлогов	**Знать** условия слитного и раздельного написания производных предлогов. **Уметь** применять правила слитного и раздельного написания предлогов; правильно писать производные предлоги *вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение.*	словарный диктант Морфологический разбор предлога.	28\ упр.342	словарный диктант	7.02	
102	Правописание производных предлогов.	1			Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	упр.343		8.02	
103	Правописание производных предлогов.	1				Упр.345		9.02	
104	Употребление предлогов в речи.	1	Совершенствование умения употреблять предлоги в составе словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка.	**Знать** нормы употребления предлогов в речи и соблюдать их.	Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов	29\ упр.348		12.02	
105	Употребление предлогов в речи.	1			Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами	упр.351		13.02	
106	Обобщающий урок по теме «Предлог».	1	Систематизация и обобщение знаний о предлоге.	**Знать** морфологические признаки предлога, классификацию предлогов, орфографию предлога. **Уметь** грамотно употреблять предлоги в письменной и устной речи.	Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	упр.353	словарный диктант	14.02	
107	Зачет по теме «Предлог».	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Знать** теоретический материал темы «Предлог». **Уметь** применять знания при решении теста.	тест	27-29\	тест	15.02	
108	**Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».**	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	контрольн. Работа		контрольн. работа	16.02	

109	Анализ контрольного диктанта.	1	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	**Уметь** анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками.	анализ ошибок выполнение упражнений			19.02	
110	Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Зависимость порядка слов в предложении от замысла автора.	**Уметь** устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте.	Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологическо й речи.	30\ упр.358		20.02	
111	Р.р. Прямой порядок слов.	1			Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологическо й речи.	упр. 366		21.02	
112	Р.р. Обратный порядок слов.	1	Обратный порядок слов в экспрессивной речи. Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи. Обучение применению приема при создании высказываний.	**Уметь** замечать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.	Редактирование текста.	упр. 371		22.02	
113	Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1			Редактирование текста.	упр. 376	самостоят. работа	26.02	
114	Союз как часть речи.	1	Обобщение всех сведений о союзе как части речи; совершенствование умения опознавать союзы в предложении; составление схем предложений, оформление их пунктуационно.	**Знать** о признаках союза как служебной части речи, его роли в предложении. **Уметь** находить союзы среди других частей речи, самостоятельно анализировать новый материал, составлять схемы.	Лингвистическ ий рассказ «Что я знаю о союзе» презентация	32\ упр.384		27.02	
115	Разряды союзов.	1	Различение разрядов союзов (сочинительные и подчинительные) и	**Знать** классификацию союзов по строению (простые и сложные); по значению, группы сочинительных и	Тест Осложненное списывание	упр. 388		28.02	

			типов предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное).	подчинительных союзов. **Уметь** определять вид союза по строению и значению, тип предложений, составлять предложения по заданным схемам; различать сочинительные и подчинительные союзы; проводить морфологический разбор союза.	презентация				
116	Сочинительные союзы.	1			Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении.	упр. 390		1.03	
117	Сочинительные союзы.	1						2.03	
118	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1			Составление предложений по схемам.	упр.395	самостоят. работа	5.03	
119	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1				Упр.397		6.03	
120	Правописание союзов.	1	Правописание союзов *тоже, чтобы, также, зато.* Отличие их от наречий и местоимений с частицей.	**Знать** правила правописания союзов *тоже, также, чтобы, зато.* **Уметь** правильно писать и применять союзы в речи; отличать союзы от наречий и местоимений с частицей (*что бы, так же, за то, то же* и т. п.); применять на письме изученные орфографические правила.	Осложненное списывание	33\ упр.400		7.03	
121	Правописание союзов и омонимичных им слов.	1			Выполнение упражнений	упр.401 (3,4)		9.03	
122	Правописание союзов.	1			Составление предложений по схемам.	упр.403		12.03	
123	Употребление союзов в простых предложениях.	1	Роль союзов в простом и сложном предложении.	**Уметь** обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в СПП и отличии от подчинительных союзах.	Тренинг, упражнения	34\ упр.408	словарный диктант	13.03	
124	Употребление союзов в сложных предложениях	1			Тренинг, упражнения	упр.413		14.03	
125	Обобщающий урок по теме «Союз».	1	Систематизация и обобщение знаний о союзах	**Знать** морфологические признаки союза, основные орфограммы, изученные в разделе “Союз”; словарные слова, изучаемые в разделе	Тренинг, упражнения презентация	упр. 416	тест	15.03	

				“Союз”. **Уметь** определять роль союзов в предложении.					
126	Зачет по теме «Союз».	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Знать** теоретический материал темы «Наречие». **Уметь** применять знания при решении теста.	тест	32-34\	тест	16.03	
127	**Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».**	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Контроль знаний		контрольн. диктант	19.03	
128	Р.р. Описание внешности человека.	1	Описание внешности человека – деловое и художественное.	**Уметь** отбирать признаки для делового и художественного описания; строить текст, со значением описания внешность человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи),	Аналитическая работа с художественным текстом произведения.	упр. 423		20.03	
129	Р.р. Описание внешности человека.	1			Аналитическая работа с художественным текстом произведения.	35\ упр. 437		21.03	
130	Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности.	1	Подготовка к изложению	Уметь писать изложение, определять тему, основную мысль текста, стиль и тип речи.	изложение		изложение	22.03	
131	**Р.р. Изложение с элементами описания внешности.**	1	Написание изложения.	Уметь писать изложение, определять тему, основную мысль текста, стиль и тип речи.	изложение		изложение	23.03	
132	Частица как часть речи.	1	Особенности частицы как служебной части речи. Отличие частицы от других служебных частей речи.	**Знать** признаки частицы как части речи, роль частицы в предложении и при образовании форм слова. **Уметь** опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, предающими разные оттенки значения; отличать частицу от других единиц служебных частей речи.	Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц.презентация	36\ упр.447		2.04	
133	Разряды частиц.	1	Разряды частиц: модальные, отрицательные,	**Знать** разряды частиц. **Уметь** видеть частицы в тексте, оценивать их выразительную роль,	Объяснительный диктант.	36\упр.449		3.04	

134	Разряды частиц.	1	формообразующие.	конструировать предложения с различными частицами.	Тренировочные упражнения	Упр.450		4.04	
135	Морфологический разбор частиц.	1	Морфологический разбор частиц.	**Знать** порядок морфологического разбора частиц. **Уметь** проводить морфологический разбор частиц.	Составление текста с употреблением частиц.	упр. 451	самостоят. работа	5.04	
136	Правописание частиц *бы, ли, же, -то, -ка.*	1	Раздельное написание частиц *бы, ли, же,* дефисное написание частиц-*то, -ка.*	**Знать** о дефисном написании частиц - ***то, -ка***, раздельном написании частиц ***бы, ли, же.*** **Уметь** применять изученные орфографические правила. Совершенствовать навык раздельного написания частиц ***бы, ли, же.***	Выполнение упражнений	37\ упр.454		6.04	
137	Правописание частиц *бы, ли, же, -то, -ка.*	1				Упр.455		9.04	
138	Правописание частиц *не* и *ни.*	1	Разграничение частиц ***не, ни.*** Определение смысла положительных и отрицательных предложений с частицей ***не***	**Знать** правила написания частиц ***не, ни*** понятие о двойном отрицании; понимать значение частицы ***ни*** в устойчивых сочетаниях. **Уметь** определять смысл положительных и отрицательных предложений с частицей ***не.***	Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц.презентация	37\ упр.456		10.04	
139	Правописание частиц *не* и *ни.*	1			Выполнение упражнений	37\ упр.460		11.04	
140	Употребление в речи частиц *не* и *ни.*	1	Употребление в речи частиц***неини.***	**Уметь** употреблять частицы ***не*** и ***ни*** в речи, учитывая их значения.		упр.463	тест	12.04	
141	Различение частиц и приставок *не* и *ни.*	1	Правописание ***неини*** с разными частями речи.	**Знать** и применять правила, регулирующие написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи.	Самостоятельная работа	упр. 465 (2)	самостоятработа	13.04	
142	Различение частиц и приставок *не* и *ни.*	1		**Уметь** различать краткие прилагательные и краткие причастия.	Выполнение упражнений	Упр.467		16.04	
143	Употребление частиц в речи.	1	Роль частиц в речи и художественном тексте.	**Уметь** объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов.	Составление текста с употреблением в нем частиц.	38\ упр.470		17.04	
144	Употребление частиц в речи.	1			Составление текста с употреблением в нем частиц.	упр. 476		18.04	
145	Произношение	1	Правила ударения в	**Знать** некоторые правила ударения в	Работа с	39\ упр.479		19.04	

	предлогов, союзов, частиц.		предлогах, союзах и частицах.	предлогах, союзах и частицах. **Уметь** правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы и частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей.	орфоэпическим словарем.				
146	Произношение предлогов, союзов, частиц.Урок-игра.	1			Работа в группах, работа с дидактическим материалом		самостоятработа	20.04	
147	Обобщающий урок по теме «Частица».	1	Систематизация и обобщение знаний о частицах.	**Знать** морфологические признаки частицы, основные орфограммы, изученные в разделе “Частица”; словарные слова, изучаемые в разделе “Частица”. **Уметь** определять роль частиц в предложении.	тест презентация	упр. 483	тест	23.04	
148	Зачет по теме «Частица».	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Знать** теоретический материал темы «Частица». **Уметь** применять знания при решении теста.	тест	36-39	тест	24.04	
149	**Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».**	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Контрольный диктант		контрольн. диктант	25.04	
150	Междометия.	1	Языковые особенности междометий. Роль междометий в речи. Совершенствование навыков выразительного чтения высказывания.	**Знать** языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. **Уметь** определять роль междометия в высказывании; применять пунктуационные правила, конструировать предложения с междометиями.	Образование слов разных частей речи от междометий	40\ упр.488		26.04	
151	Междометия и звукоподражательные слова.	1	Звукоподражательные слова, их роль в речи.	**Уметь** опознавать звукоподражательные слова. Выразительно читать предложения со звукоподражаниями.	Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов.	упр. 500		27.04	
152	Междометия и звукоподражательные слова.	1				Упр.505		30.04	
153	Омонимия слов разных частей речи.	1	Различение омонимичных слов	**Уметь** различать омонимичные части речи на основе семантико-	Тренинг, упражнения	41\ упр.510		4.05	

154	Омонимия слов разных частей речи.	1	разных частей речи.	грамматического анализа.	Тренинг, упражнения	упр.514	самостоят. работа	7.05	
155	Р.р. Характеристика человека.	1	Краткая (строится по типу описание предмета) и полная (рассуждение) характеристика человека. Деловая (информативная речь) и художественная характеристика Изобразительная речь. Роль характеристики в художественном произведении.	**Знать** особенностикраткой и полной, деловой и художественной характеристики. **Уметь** анализировать тексты делового и художественного стилей, создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной (стилистическая трансформация)	Работа с текстом	42\ упр.525		8.05	
156	Р.р. Характеристика человека.	1						10.05	
157	Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1	Подготовка к сжатому изложению.	**Уметь** отбирать материал для сжатого изложения.	изложение	упр.522	изложение	11.05	
158	Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1						14.05	
159	Р.р. **Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».**	1	Написание сжатого изложения.	**Уметь** писать сжатое изложение.	изложение		изложение	15.05	
160	Р.р. **Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».**	1						16.05	
161	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	Повторение сведений по фонетике и орфоэпии.	**Знать** характеристики звуков, порядок фонетического разбора слова. **Уметь** выполнять фонетический и орфоэпический разбор слова, работать с орфографическим и орфоэпическим словарем.	Работа с учебником, составление таблицы	упр. 530	тест	17.05	
162	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».							18.05	

163	Повторение по теме «Состав слова и словообразование»	1	Повторение сведений по морфемике и словообразованию.	**Знать** состав слова, способы словообразования. **Уметь** производить морфемный и словообразовательный разборы слов.	Тренинг, упражнения	упр. 540		21.05	
164	Повторение по теме «Лексика»	1	Повторение сведений по лексике и фразеологии.	**Знать** понятия *лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, неологизмы, профессионализмы, диалектизмы, устаревшие слова, фразеологизмы*. **Уметь** оперировать терминами при лексическом анализе слова.	Работа с учебником, составление таблицы	Упр 552	тест	22.05	
165	Повторение по теме «Фразеология».	1						23.05	
166	**Итоговый контрольныйдиктант № 10.**		Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими, пунктуационными и грамматическими навыками на уровне ОС.	урок контроля	упр.557	Контрольный диктант	24.05	
167	Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	1	Повторение сведений по морфологии и синтаксису.	**Знать** основные понятия раздела. **Уметь** различать части речи, определять их морфологические и синтаксические признаки, соблюдать морфологические нормы.	Диктант «проверяю себя», работа по карточкам	упр. 562		25.05	
168	Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	1						28.05	
169	Повторение по теме «Синтаксис».	1			Проверочный диктант.	упр.568	тест	29.05	
170	Повторение по теме «Орфография».	1	Повторение сведений по орфографии и пунктуации.	**Знать** понятие «орфограмма». Соблюдать правописные и пунктуационные нормы. **Уметь** применять изученные орфограммы;применять изученные пунктуационные правила на письме.	Работа с опорным конспектом	упр. 588	тест	30.05	
171	Повторение по теме «Пунктуация».	1							
172	Подготовка к итоговой контрольной работе № 11 **за курс 7 класса.**	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими, пунктуационными и грамматическими навыками на уровне ОС.	Практические заания	Повторение теории			

173	**Итоговая контрольная работа № 11 за курс 7 класса.**	1	Определение уровня усвоения изученного материала	**Овладеть** орфографическими, пунктуационными и грамматическими навыками на уровне ОС.	урок контроля		контрольн. работа		
174	Анализ итоговой работы.	1	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	**Уметь** анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками.	работа по карточкам	Упр.591			
175	Р.р. Повторение по теме «Стили и типы речи».	1	Повторение изученного в разделе «Речь» (стили, типы речи, строение типовых фрагментов текста)	Знать понятия, изученные в разделе «Речь»: стили и типы речи, прямой и обратный порядок слов, последовательная (цепная) и параллельная связь предложений в тексте и др.	Работа с текстами разных типов и стилей речи				

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. **«Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений» «Дрофа», 2008 г**. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Н. Н. Сергеева, М. В. Соловейчик.
2. **Таблицы по русскому языку для 7 класса.**

№ таблицы	**Название таблицы**
1.	Общая таблица по морфологическим признакам разных частей речи.
2.	Отличие производных предлогов от существительных.
3.	Не с существительными, прилагательными и наречиями.
4.	Слитное и раздельное правописание союзов, предлогов.
5.	Наречие (блок)
6.	Ь после шипящих на конце существительных, прилагательных, глаголов, наречий.
7.	Дефис в наречиях, сложных словах с частицами.
8.	Предлоги, употребляемые с несколькими падежами.
9.	Союз (блок)
10.	Предлог (блок)

3.

Л. И Новикова. «Поурочные разработки по русскому языку» К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс» «Экзамен», Москва, 2008.

4. **Методические рекомендации**. «Русский язык. 7 класс» Под редакцией М. М. Разумовской. «Дрофа», Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. Москва, 2009. 5-е издание, переработанное.

3.Дополнительная литература

1. Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина. Методика организации работы над проектом. – М.: Школьные технологии, №4, 2000.

2. Метод проектов – теория и практика обучения: Методическое пособие / Федеральное агентство по образованию; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Шадринский государственный педагогический институт»; ГОУ СПО «Катайское педагогическое училище». – Шадринск – Катайск, 2006. – 40 с.

3. Технология организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в универсальном (непрофильном) обучении.

4.Электронные средства обучения

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. ООО «Кирилл и Мефодий», с изменениями и дополнениями, 2005.

6.Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 7 класс.

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Звуковое пособие по русскому языку для VII класса.

7 класс Входной контрольный диктант № 1.

Гроза

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

2. Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

3. Произведите морфологический разбор слова.
1 вариант: *Замер.*
2 вариант: *Горят.*

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 1.

1. Выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие? Речной, чайки, мирись, жить.

2. Определите количество букв и звуков в словах Быть, быт, ест, есть.

3.В каком предложении вместо слова ***каменный*** *нужно употребить слово* ***каменистый****? Запишите исправленное предложение.*

Первые **каменные** орудия были изготовлены человеком много веков назад.

Каменное лицо Алексея не выражало никаких эмоций.

Каменная почва с трудом поддавалась обработке, поэтому переселенцам приходилось очень туго.

4.*Сделайте фонетический разбор слова* БЕЛЕЮТ

5.*Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*

Подберёзовик, писатель, пылесос, подбежать, учительская, кожаный

6. *Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.*

Родные, чувствуя неладное, начинают бросаться к ученым врачам за помощью.

7. *Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.*

Крепкий	креп-ыш		
	креп-ость		
	креп-и-ть	за-крепить	закрепи-тель
			закрепл-ени-е
		при-крепить	прикрепл-ени-е
		с-крепить	скреп-к-а
			скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Говорить -… - заговорщик

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 2.

2. Выпишите слово, в котором все согласные буквы звонкие? Вокзал, брод, цинга, горячо.

2. Определите количество букв и звуков в словах Жест, жесть, ел, ель.

*3.В каком предложении вместо слова **дождевой** нужно употребить слово **дождливый**? Запишите исправленное предложение.*
На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.
День обещал быть ветреным и **дождевым.**
Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.
4.*Сделайте фонетический разбор слова* БУКВОЕД
5.*Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*
Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.
6. *Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.*
Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.
7. *Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.*

	креп-ыш		
	креп-ость		
	креп-и-ть	за-крепить	закрепи-тель
Крепкий			закрепл-ени-е
		при-крепить	прикрепл-ени-е
		с-крепить	скреп-к-а
			скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.
Думать- …- обдумывать

Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».

Цель диктанта – проверить сформированность навыков правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с Н-НН, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, а также навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.
Глухариная песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным звуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его брови, а черная бородка топорщится и трясется.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (По Н. Сладкову)

Примечание. Следует сказать о постановке точки с запятой и двоеточия.

Грамматические задания
1. Подберите и запишите заголовок к тексту.
2. Подчеркните причастия как члены предложения, обозначьте их суффиксы.
3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Подберите и запишите проверочные слова, если они есть.
4. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.
2 вариант: Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания.

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».
Вариант 1
Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Запишите ответы словами. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.
1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.
А) Чёрное и белое; Б) думать постоянно;
В) мастер рассказывает; Г) через лес.
*2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?*
А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;
Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный.
3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
А) Переделать; Б) водолазный;
В) неприятный; Г) настольный.
*4. В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*
А) Пр_казать, пр_школьный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нтерсный, подп_рать;
В) пр_украсить, без_сходный, соб_ру;
Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рать.
*5. В каком слове пропущена буква **е**?*

А) Гореть в пламен_; Б) стоять в коридор_;
В) ждать на станци_; Г) забывать о времен_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

А) Кирпичик; Б) замочик;
В) извозчик; Г) смазчик.

*7. В каком слове пропущена буква **о**?*

А) Галч_нок; Б) ч_рствый;
В) ж_лтый; Г) ш_пот.

*8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?*

А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;
Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;
В) лисья (нора) - притяжательное;
Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.

*9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?*

А) Эта школа вовсе **(не)новая.**
Б) Новая книга оказалась **(не)интересной.**
В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.
Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

*10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?*

А) Дли__ый, серебря__ый, стекля__ый;
Б) лу__ый, деревя__ый, стари__ый;
В) голуби__ый, кожа__ый, стекля__ый;
Г) глиня__ый, оловя__ый, безветр__ый.

*11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?*

А) Француз__ий;
Б) немец__ий;
В) киргиз__ий;
Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Юго)восточный (район);
Б) (светло) зелёная (листва);
В) (сельско)хозяйственная (академия);
Г) (лукаво)хитрый взгляд.

*13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?*

А) Сем_надцать; Б) восем_сот;
В) спряч_те; Г) отреж_те

*14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?*

А) Думал обо **мне** – личное местоимение;
Б) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;
В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;
Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания**В1 – В8.**

Неизвестный цветок.

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, рас палось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принесветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П. «Неизвестный цветок».

Прочитайте текст и выполните задания**В1 – В8.**

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **причастном обороте**.

Капли дождя,[1] упавшие с неба,[2] сходили по верху земли и не проникали до его корня,[3] а цветок все жил и рос помаленьку выше.

В8. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ
1	Умереть
2	Каменный
3	Их, всю, ее, свои
4	2
5	Пылинки, тучной
6	12
7	1, 2
8	Начал жить цветок

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».
Вариант 2

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.

А) Большое и красивое; Б) ходит регулярно;
В) автор высказывает; Г) перед школой.

*2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

А) Крепко, богатырский, сильный, неодолимый;
Б) известность, популярность, знаменитость, признание;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;

Г) смело, храбро, мужественно, бесстрашно.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) Переделка; Б) непролазный;

В) ненарядный; Г) подоконник.

*4. В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

А) Пр_ехать, пр_клонный, сверх_нтересный;

Б) пр_город, без_инициативный, подп_реть;

В) пр_украсить, меж_нститутский, заб_рать;

Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рут.

*5. В каком слове пропущена буква **и**?*

А) Гореть синим пламен_м; Б) стоять на перрон_ ;

В) встречать на пристан_; Г) вспоминать о родин_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

А) Буфетчик; Б) возчик; В) подписчик; Г) работничик.

*7. В каком слове пропущена буква **ё**?*

А) Галч_нок; Б) ч_рствый; В) ж_нглёр; Г) ш_рты.

*8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?*

А) Сухой (воздух) – качественное прилагательное;

Б) школьная (форма) – относительное прилагательное;

В) заячья (нора) - притяжательное;

Г) деревянная (доска) – качественное прилагательное.

*9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?*

А) Эта книга **(не)интересная.**

Б) Новая папка оказалась **(не)нашей.**

В) Я допустил **(не)простительную** ошибку.

Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

*10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?*

А) лебеди__ый, ряже__ый, стекля__ый;

Б) безлу__ый, деревя__ый, стари__ый;

В) дли__ый, серебря__ый, стекля__ый;

Г) глиня__ый, оловя__ый, безветр__ый.

*11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?*

А) Рус__ий; Б) француз__ий; В) брос__ий; Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Северо)восточный (регион);

Б) (ярко) зелёная (трава);

В) (желено)дорожный (вокзал);

Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска ***ь*** *не пишется?*

А) Нареж_те; Б) восем_сот;

В) спряч_те; Г) восем_надцать;

14. У какого местоимения ***неверно*** *определён разряд?*

А) **Ему** не повезло – личное местоимение;

Б) через **сколько-то** минут – неопределённое местоимение;

В) взял **её** тетрадь – притяжательное местоимение;

Г) **всякий** из нас просил – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания**В1 – В8.**

Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, встрепенувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травою такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождяи мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем. (10)Тотчас же загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

В1. Из предложений 24-25 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **З,** если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В2. Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 19-20 выпишите все **местоимения.**

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5.

В5. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом.**

В6. Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые, выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **одиночном деепричастии.**.

Да с такой силой,[1] что,[2] встрепенувшись,[3] рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев.

В8. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ
1	Раздался
2	Лунный
3	Это, что-то, он, чем-то
4	2
5	Холодная
6	11
7	2, 3
8	Ветер рванул и убежал

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».
Вариант 1

Уд.. вительно перепутались здесь л..сныецв..ты с луговыми. Ещё на опушк.. можно было найти розовые кошач..и лапки или белые пирами..кизаяч..его уха а уж рядом др..мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач...его мыла. Л..ловые кисти кукушкиных слезок р..сли рядом с медвеж(?)им луком вороний глаз цвёл непод..лёку от куриной сл..поты а метёлки лис(?)его хвоста высоко подн..мались над полянками петушиного гребня.

Задания.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.

1. Определите разряд наречий: *очень (сильный), назло, нечаянно, мгновенно, неподалёку, сегодня.*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *интереснее, кудрявей, более быстро, выше, строже всех.*
3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Вы рассказываете интереснее, чем я.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».
Вариант 2

Уд.. вительно перепутались здесь л..сныецв..ты с луговыми. Ещё на опушк.. можно было найти розовые кошач..и лапки или белые пирами..кизаяч..его уха а уж рядом др..мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач...его мыла. Л..ловые кисти кукушкиных слезок р..сли рядом с медвеж(?)им луком вороний глаз цвёл непод..лёку от куриной сл..поты а метёлки лис(?)его хвоста высоко подн..мались над полянками петушиного гребня.

Задания.
1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.
1. Спишите наречия, определите разряд: *Хорошо, немного, издали, всегда, поневоле, назло*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *жарче, жарчайший, более жаркий, жарче всех, более быстро*
3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Весной солнышко светит веселее.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Когда мне исполнилось шестнадцать лет, родители решили отправить меня на лето к тётушке, смолоду жившей в лесничестве неподалёку от реки Белой. (2) Сызмала я часто и подолгу жил у неё, и мы с ней были по-настоящему друзьями.
(3) Но в течение трёх последних лет нам никак не удавалось увидеться, и теперь я заранее радовался, что увижу тётушку, которая давным-давно ждала меня. (4) Мне поручили самому сообщить ей о приезде, но я решил держать мои намерения втайне, чтобы застать её врасплох.
(5) Поезд прибыл на станцию поутру. (6) Вскоре я уже был у ворот конторы лесничества и издали заметил свою тётю Полю, кормившую цыплят. (7) Какие-нибудь три шага отделяли меня от неё, и я уже представлял себе, как крепко-накрепко обниму её. (8) Но неожиданно откуда-то выскочила огромная овчарка и, оглушительно залаяв, в два прыжка достигла тётушку. (9) Я вскрикнул от страха, старушка с перепуга выронила и вдребезги разбила тарелку с кормом, цыплята бросились врассыпную.
(10) Тётушка сначала навзрыд заплакала от испуга и радости, а потом без устали начала задавать мне вопросы, на которые я, донельзя смущённый, отвечал невпопад. (11) Прошла неделя. (12) Насилу мне удалось завоевать расположение Рекса. (13) Умный пёс был вправе не вполне доверять мне.

(По М. Пришвину)

А 1 Укажите ряд, в котором наречия в обоих словосочетаниях примыкают к причастию.
1) жившей смолоду; смущённый донельзя2) разбила вдребезги; залаяв оглушительно
3) гостил подолгу; теперь радовался4) радовался заранее; заметил издали

А 2 Укажите, какое наречие образовано от прилагательного.
1) сызмала (предложение 2)2) втайне (предложение 4)
3) поутру (предложение 5)4) врассыпную (предложение 9)

А 3 Укажите словосочетание, в котором наречие с частицей НЕ пишется раздельно.
1) жившей (не) подалёку2) (не) вполне доверять
3) выскочила (не) ожиданно4) отвечал (не) впопад

А 4 В каком ряду оба слова пишутся слитно?
1) (в) тайне, (на) цыпочках2) (в) рассыпную, (без) устали
3) (на) взрыд, (с) перепуга4) (в) расплох, (с) начала

А 5 Укажите, каким членом предложения является слово смолоду (предложение 1).
1) обстоятельство2) дополнение
3) подлежащее4) определение

В 1 Из четвёртого (4) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.
В 2 Укажите способ образования наречия *по-настоящему* (предложение 2).

В 3 В предложениях 9— 10 найдите наречие, имеющее две приставки, корень и два суффикса. Напишите это наречие.
В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.
В 5 В предложениях 2— 4 найдите сложное наречие, состоящее из двух близких по смыслу слов. Напишите это наречие.
В 6 В предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.
В 7 Впредложениях 6—8 найдите наречие места. Напишите это наречие.
В 8 Из десятого (10) предложения выпишите слово, в котором буквАв конце слова не является окончанием.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: « Грамматические признаки наречий»
При написании сочинения приведите примеры из прочитанноготекста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование.
Объём сочинения должен составить не менее 40 слов.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Вскоре после описанных событий Тыбурций и Валёк совершенно неожиданно исчезли, и никто не мог сказать, куда они направились теперь, как никто не знал, откуда они пришли в наш город.
(2) Старая часовня сильно пострадала от времени. (3) Сначала у неё провалилась крыша, продавив потолок подземелья. (4) Потом вокруг часовни стали образовываться обвалы, и она стала ещё мрачнее; ещё громче завывают в ней филины, а огни на могилах тёмными осенними ночами вспыхивают синим зловещим светом. (5) Только могила, огороженная частоколом, каждую осень зеленела свежим дёрном, пестрела цветами. (6) Мы с Соней, а иногда даже с отцом посещали эту могилу; мы любили сидеть на ней в тени смутно лепечущей берёзы, в виду тихо сверкавшего в тумане города. (7) Тут мы с сестрой вместе читали, думали, делились своими первыми молодыми мыслями, первыми планами крылатой и честной юности.
(8) Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произносили над маленькой могилкой свои обеты.

(В. Короленко)

А 1 Укажите словосочетание, в котором наречие примыкает к действительному причастию настоящего времени.
1) сверкавшего тихо 3) лепечущей смутно
2) исчезли неожиданно 4) исчезли вскоре

А 2 Укажите ряд, в котором к глаголам примыкают наречия места.
1) направились теперь; исчезли вскоре
2) посещали иногда; провалилась сначала
3) пришли откуда; произносили здесь
4) завывают громче; стала мрачнее

А 3 Укажите словосочетание, в котором правописание наречия определяется правилом: «В наречии, оканчивающемся на -О и -Е, пишется две буквы Н, если оно образовано от прилагательного, в котором пишется НН».

1) лепечущий смутн. . .о 3) пострадала сильн...о
2) исчезли неожидан.. .о 4) говорить честн.. .о

А 4 Укажите словосочетание, в котором выделенное слово не является наречием.
1) **(в)скоре**исчезли 3) **(в)виду** города
2) **(с)начала** провалилась 4) **(от)куда** пришли

А 5 Укажите, каким членом предложения является наречие *громче* (предложение 4).
1) обстоятельство 3) определение
2) дополнение 4) сказуемое

В1 Из первого (1) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки мягкие.
В 2 В предложениях 1—3 найдите наречие, образованное приставочным способом. Напишите его.
В3. Из первого (1) предложения выпишите наречие, которое имеет две приставки, корень, три суффикса.
В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в первом (1) предложении текста.
В 5 в предложениях 5—7 найдите наречие места. Напишите это наречие.
В 6 в предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.
В 7 Из предложений б выпишите наречие(-я) образа действия.
В 8 Среди предложений 1—4 найдите наречие(я) сравнительной степени. Напишите это(-и) наречие(я).

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Степени сравнения наречий».
При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 40 слов.

Вариант 3

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Зелёную иву увидишь повсюду: в городах, в садах, у проезжих дорог. (2) Немало растёт её по берегам лесных речонок, вдоль ручьёв. (3) Люди по-разному называют иву. (4) Ещё не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветёт, отражаясь в талой воде жёлтыми пуховками, нежная ива. (5) Чуть-чуть пригреет солнце — вьются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчёлы.
(6) Ива — неприхотливое дерево. (7) Можно срубить или срезать её тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю - примется, пустит корни, начнёт расти. (8) В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без устали распевают свои песни. (9) Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. (10) Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.
(11) Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль!(По И. Соколову-Микитову)

А 1 Укажите ряд, в котором в обоих словосочетаниях наречия примыкают к действительным причастиям прошедшего времени.
1) плывущие вдаль; негромко шепчется
2) свесившаяся вниз; набежавшего невзначай

3) растёт немало; называют по-разному
4) ещё не зазеленел; пригреет чуть-чуть

А 2 Укажите ряд, в котором правописание выделенного слова определяет правило: «Частица НЕ пишется слитно с теми наречиями, которые без неё не употребляются».
1) (не) мало растёт2) (не) прихотливое дерево
3) воткнуть (не) глубоко 4) набежавшего (не) взначай

А 3 В каком ряду в словосочетаниях оба выделенныхслова являются наречиями и пишутся слитно?
1) зазеленел **(по)весеннему**; **(с)начала** весны
2) называют **(по)разному; (в)доль**ручьёв
3) увидишь **(по)всюду**; распевают **(без)устали**
4) плывущие **(в)даль;** вздрагивая **(из)редка**

А 4 Укажите простое предложение с однородными членами при обобщающем наречии.
1)1 2)3 3)10 4)11

А 5 Укажите, каким членом предложения является наречие *вдаль* (предложение 11).
1) определение 3) обстоятельство
2) дополнение 4) подлежащее

В 1 В предложениях 3—4 найдите наречие, в котором букв больше, чем звуков. Напишите это наречие.
В 2 Укажите способ образования слова *неглубоко* (предложение 7).
В 3 Определите, из каких морфем состоит наречие *по- разному* (предложение 3). Напишите названия этих морфем.
В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.
В 5 Впредложениях 6—10 найдите наречие, в котором ударение падает на первый слог. Напишите это наречие.
В 6 Из предложений 1—5 выпишите наречие места.
В 7 Укажите, к какой группе по значению относятся наречия, входящие в состав одиннадцатого (11) предложения.
В 8 В предложениях 2—4 найдите наречие меры и степени. Напишите это наречие.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Основные способы образования наречий».
При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 40 слов.

Вариант 4

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Ночью, выйдя из палатки, старик-рыбак увидел, что для костра мало осталось дров. (2) Он направился в лес за валежником. (3) Собрав большую охапку, он уже шёл обратно.
(4) Вдруг в темноте выдвинулась неясная фигура.. (5) Подумав, что это лось, рыбак благодушно прикрикнул на незваного гостя. (6) В ту же минуту зверь сзади сильно сжал лопатки старика передними лапами. (7) Это был медведь. (8) Человек и зверь, неожиданно потеряв равновесие, упали навзничь, покатились по откосу к реке и исчезли в воде.
(9) Старик успел даже наотмашь ударить зверя, который только под водой отпустил свою жертву. (10) Течение вмиг отнесло человека в сторону. (11) Уцепившись за корягу, он осторожно высунулся из воды. (12) Метрах в четырёх от него сидел медведь, обхватив лапой большой камень, сплошь обросший водорослями. (13) Ему, видимо, было невтерпёж узнать, всплывёт ли человек. (14) Поднявшись на задние лапы, он с шумом втягивал воздух. (15) Но человеческого запаха зверь не уловил. (16) Неожиданно он стремительно бросился прочь. (17) А рыбак, выждав, пока медведь скрылся в лесу, осторожно подобрался к палатке и схватил ружьё.(По П. Майтефелю)

А 1Укажите словосочетание, в котором наречие примыкает к действительному причастию прошедшего времени.
1) сжал сзади 3) сжал сильно
2) обросший сплошь 4) шёл обратно

А 2 Укажите слово, правописание которого определяется правилом: «Частица НЕ пишется слитно с теми наречиями, которые без неё не употребляются».
1) (не)ясная 3) (не)уловил
2) (не)ожиданно4) (не)званого

А 3 Укажите наречие, правописание которого является исключением из правила: «В наречиях, оканчивающихся на шипящий, пишется мягкий знак».
1) навзнич... 3) невтерпёж...
2) сплош... . 4) проч...

А 4 Укажите слово, при написании которого следует пользоваться правилом: «Если в прилагательном или причастии, от которого образовано наречие, пишется НН, то в наречиях сохраняется написание двух Н».
1)незван...ого3) стремитель. .о
2) неожида. . о 4) осторож. .о

А 5Укажите, каким членом предложения является наречие *вдруг* (предложение 4).
1) определение 3) обстоятельство
2) дополнение 4) сказуемое

В 1Из предложений 14—17 выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.
В 2Из предложений 4—7 выпишите наречие, образованное способом сложения основ.
В 3Укажите, из каких морфем состоит наречие *наотмашь* (предложение 9).

4В предложениях 1—4 найдите наречие меры и степени. Напишите это наречие.
В 5 Укажите, к какой группе по значению относится наречие *обратно* (предложение 3).
В 6 Из предложений 9—12 выпишите все наречия образа действия.
В 7 Укажите, к какой группе по значению относятся наречия, входящие в состав 4—6 предложений.
В 8. В предложениях 4—8 найдите наречие, которое имеет лексическое значение «опрокинуться на спину». Напишите это наречие.

С 1Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Группы наречий по значению».
При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование.
Объёмсочинениядолженсоставитьнеменее 40 слов.

Ответы

Наречие

	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4
A1	1	3	2	2
A2	4	3	4	2
A3	2	2	4	3
A4	4	3	1	2
A5	1	1	3	3
B1	врасплох	теперь	по-весеннему	осторожно
B2	приставочно-суффиксальный	откуда	приставочный	благодушно
B3	врассыпную	неожиданно	приставка, корень, суффикс	две приставки, корень
B4	5	6	3	мало
B5	давным-давно	тут	изредка	наречие места
B6	поутру	потом	повсюду	наотмашь, вмиг, осторожно, сплошь
B7	издали	смутно, тихо	наречие места	наречие образа действия
B8	сначала	мрачнее, громче	немало	навзничь

Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».

Проверяемые орфограммы:

- правописание производных предлогов*;*
- *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и наречий;
- правописание наречий (слитное, дефисное);

- правописание сложных прилагательных;
- правописание приставок *пре-* и *при-*;
- слитное и раздельное написание не с наречиями и прилагательными;
- буква Ь после шипящих на конце наречий;
- безударные гласных в корне.

Проверяемые пунктограммы:

- знаки препинания при причастных оборотах;
- знаки препинания при деепричастных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах;
- знаки препинания в сложном предложении.

У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.
   1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.
   2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.
3. Произведите морфологический разбор предлога.
   1 вариант: к (морю).
   2 вариант: по (берегу).

Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».

Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

Грамматические задания.

1) Произведите синтаксический разбор предложения.

Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

2) Подчеркните в тексте все частицы.

3) Сделайте разбор слов по составу (причастие, наречие, глагол).

Если вы ни разу не были в степи весной, когда цветут тюльпаны, я не могу не позавидовать вам. Самое волнующее впечатление вашей жизни еще впереди.
В природе нет изощренно разукрашенных в невероятные цвета тюльпанов, нет ни необыкновенных узоров на лепестках, ни нежных оттенков розовато-сиреневого, оранжевого. Есть только цветы самые яркие и простые: красные и желтые. Природа не рождает эти цветы огромных гибридных размеров, они нежные, маленькие и совершенно беспомощные. Поле тюльпанов – это разноцветное море красок и запахов, оно кажется огромной, безмерной силой. Попадая на этот цветочный ковер, ты не можешь не чувствовать восторг и совершенную незначительность своей крошечной жизни. Вокруг – ни суеты снующих людей, ни шума гигантских машин, ни бетонного однообразия города. Здесь царство величия вечности. Куда ни посмотришь, везде простор и цвет. Желто-красное море неспокойно. Ветер равномерно волнами наклоняет цветочные головки, которые, кивнув ему, тут же распрямляются, и так до следующего дуновения ветерка. Кто ни бывал весной в степи, всякий скажет, что только там можно прочувствовать бездонность неба и родство земли и неба. Огромные облака, похожие на сладкую вату, низко плывут над степью. Сколько ни старайся запомнить свои ощущения, не получится. Именно поэтому, побывав в цветущей степи однажды, ты не можешь не возвратиться сюда.

Контрольный диктант

№7 по теме «Частица»

Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Присмиревший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звезды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ.

7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?
1) бАлуясь 2) киломЕтр
3) ржАвея 4) чЕрпая

А2. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия?
1) далеко – дальше 2) мало - меньше
3) широко – ширше 4) высоко – выше

А3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Выходя из лесу,
1) мы встретили лесничего.
2) мне стало грустно.
3) солнце спряталось за тучу.
4) у нас возникли непредвиденные трудности.

А4. В каком предложении содержится грамматическая ошибка (нарушена норма управления)?
1) Из-за снегопада на дорогах города возникли пробки.
2) Благодаря воле к победе он выдержал все испытания.
3) Согласно вашего мнения, некоторые вопросы не имеют однозначных ответов.
4) Ввиду тяжёлой болезни он вынужден был пропустить чемпионат Европы.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А7-А12

(А) Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовать в школе показ этих работ. (Б) Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизора. (В) Поинтересовалась мнением классной руководительницы... (Г) У Оли она взяла два рисунка, чтобы было не больше, чем у других. (Д) А..., она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держать в руках кисточку и карандаш.

(А. *Алексин.Безумная Евдокия)*

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д
2) А, В, Б, Д, Г
3) Б, А, Д, Г, В
4) Д, А, Б, В, Г

А6.Какое слово должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Д?

1) потом
2) во-вторых
3) дальше
4) наконец

А7. Какое предложение содержит деепричастный оборот?

1)А
2) Б
3)Д
4) Г

А8. Какое из предложений является простым?

1)Б
2) В
3)Г
4)Д

А9. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Г) является верной?

1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
2) составная сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
3) простая сравнительная степень наречия МНОГО
4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

А10. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?

1) пешеходный
2) руководительница
3) жизнедеятельность
4) жизнерадостный

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

1) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея
2) неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый
3) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый
4) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

А12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
1) акв...ланг, выр…вненный, свет...фор
2) возражение, к...лонна, сн...ряд
3) акв...рель, к...литка, пор...жение
4) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

А13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?
1) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
2) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
3) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
4) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

А14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?
1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдержа...а
2) созва...ый совет, комиссия созва...а, открове...о говоря
3) пламя не погаше...о, реагировать сдержа...о, атаки сдержа...ы
4) беше...ая собака, окраше.^.ая стена, слушать рассея...о

А15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?
1) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.
2) Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
3) Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
4) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

А16. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?
1) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал
2) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал
3) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

А17. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?
1) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
2) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
3) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
4) совсем (не)распустившийся бутон, комната(не)проветрена, (не) истово

А18.В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
1) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
2) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
3) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
4) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

А19.Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?
А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?
Б. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.
В. (По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?
Г. Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.
1)А и Г 2) Б
3) Г 4) Б и В

А20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Торопливо шагая по некошеной траве (...) я незаметно приблизился к околице.
1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

А21.На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?
В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.
1)1,2,3,4,5,6 2)3,4,5,6
3)3,4,5 4) 4, 6

А22.В каком предложении необходимо поставить 2 запятые? (Знаки препинания не расставлены.)
1) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.
2) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.
3) Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.
4) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

А23.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы (1) заданные ему учителем (2) и получил отличную оценку.
1)1 2) 1, 2
3)2 4) запятые не ставятся

А24.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Приблизившись к памятнику,
1) дети решили сфотографироваться.
2) его охватило чувство гордости.
3) он произвел на нас большое впечатление.
4) у нас возникло желание немного передохнуть.

А25. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?
1) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
2) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
3) Мост, на котором мы стояли, был построен в середине XVII века.
4) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

Утёнок

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к молодой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегает передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7)Не весит нисколько, глазки черные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. (8) А между тем – тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы – мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка…

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.

B5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.

B6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.

B7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.

C1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

1) О чем этот текст? Какова его тема? Кого описывает автор текста?
2) О чем хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?
3) К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остается за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу точку зрения.

ИТОГОВАЯ РАБОТА

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ
Вариант II
7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак « x » в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?
1) дОбела 2) дОсыта
3) дОсмерти 4) дОсуха

А2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.
1) повесить – повешЕный 2) развешать – развешАнный
3) замесить – ЗамешАнный 4) перемешать – перемешАнный

А3. В каких предложениях есть страдательные причастия?
А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы.
Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.
В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.
Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.

А4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?
1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.

4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время инмператрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и и императрица Екатерина Великая. (Д) … в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. *Алексин.Безумная Евдокия)*

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д
2) А, В, Б, Д, Г
3) А, В, Д, Б, Г
4) А, В, Г, Б, Д

А6.Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале в предложения Д?

1) именно
2) поэтому
3) потому что
4) благодаря этому

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

1) А, Б, В, Г, Д
2) А, Б, В, Г
3) А, Б, В
4) А, Б

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

1) А
2) В
3) Г
4) Д

А9. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО
4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

А10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

1) построили
2) расположенное
3) принадлежавшая
4) небольшая

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

1) жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

А12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?
1) ненавид…щий, колебл…щийся, перенос…щий
2) стро…щий, бре…щий, беспоко…щий
3) стел…щий, бел…щий, сеж…щийся
4) кле…щий, пил…щий, гон…щий

А13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?
1) тума…о, медле…о, постепе…о
2) кова…ый, нарисова…ый, изране…ый
3) заседание законче…о, история рассказа…а
4) слома…ый, неписа…ый, начерче…ый

А14. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?
1) выуче…ое правило
2) выуче…ое школьниками правило
3) правило выуче…о
4) давно выуче…ое правило

А15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?
1) Это был н… кто иной, как наш родной дядя.
2) Н…что иное ее н… привлекало.
3) Мы н… разу н… видели северное сияние.
4) Увидев его на балу, Кити н…мало н…удивилась.

А16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?
1) Н… днем н… ночью от соседей н… было покоя.
2) Н…кто и н…когда так н… ругал меня!
3) Н…сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н…чего н... осталось.
4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

А17. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?
1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд

2) разыгралась (не)погода, цветы, (не)политы
3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спекталь

А18.В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
4) (по)перек, (в)обнимку, (в)третьих

А19.В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?
1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перед
2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу
3) бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу

А20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Балансируя на канате,
1) он так и дрожал под гимнастом.
2) гимнаст успевал еще и жонглировать.
3) зрители затаили дыхание.
4) номер гимнаста казался смертельно опасным.

А21.В каком предложении нет причастного оборота?
1) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).

2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр – носовых частей корабля.
3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.

4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

А22.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоять запятые?
Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.
1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2) 2, 3, 4, 5
3) 3, 4, 5, 6

4) 3, 6

А23.В каком предложении должны стоять две запятые, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)
1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запятые.
2) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

А24.Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:
Наклонив голову и прищурив глаз ( ) он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.
1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
2) Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
4) Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

А25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.
1) Листва, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.
2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысляем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, - как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <**…**> так как утеряет свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.

(11) А нация, которая утеряет свой подлинные, свой исторический язык, утеряет, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.

(В.В. Колесов.Гордый наш язык…)

В1. Укажите способ образования слова ДЕЛО (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

1) О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?
2) О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов этом тексте?
3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Объясните, почему.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ 7 КЛАСС

Контрольный диктант №1

по теме «Повторение»

Лесной ручей

Если хочешь душу леса постигнуть, разыщи какой-нибудь ручей. Я иду песчаным берегом неширокого безымянного ручья и вот я уже вижу, слышу, думаю.

На мелком месте вода встречает преграду в корнях елей, от этого журчит и распускает пузыри. Эти пузыри быстро мчатся по течению и у нового препятствия сбиваются в причудливый белоснежный ком.

Все новые преграды приходится преодолевать воде, но ничего ей от этого не делается, только собирается в серебряные струйки и течет дальше. На месте большого завала вода бьет ключом. Кружатся, тонут и вновь выплывают в водовороте семена елей и осин.

Ручей выбежал из леса и на полянке развалился небольшим озером, по берегам которого разрослись ярко-желтые первоцветы. Их бутончики касаются блестящей гладкой поверхности.

Весь проход ручья через лес – это путь длительной борьбы с многочисленными препятствиями.

Контрольный диктант №2

по теме «Причастие»

Однажды из своих вещей дед извлек большую шкатулку. Она оказалась заполненной всевозможными предметами. Здесь были ржавые наконечники стрел, древние монеты, каменные изображения людей, окаменелые раковины и куски дерева. Все это он сохранил на память. Смысл сказанного я понял несколько дней спустя.

Однажды вечером дед поставил на пол свою большую шкатулку. Откинул крышку, вынул из шкатулки один предмет и, держа его в руках, начал свой долгий и интересный рассказ.

С ним была связана часть его жизни, проведенной в путешествиях. В первый вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным насекомым и рассказал нам о песчаных пустынях, где беспощадно палит солнце, а к самому небу поднимаются смерчи.

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная из кости моржа, перенесла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вставало беспокойное море, маленькие скалистые острова, занятые птичьими базарами, парусное судно, скрипящие на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

(По Е. Спагненбергу)

Тест по теме «Причастие»

1. 1.В каком слове ударение падает на последний слог?

   а) Пролит

   б) Отнято

   в) Взято

   г) Заперта

1. 2.Пишется одна буква ***н***.

   а) Ошибка исправле..а

   б) Построе..ые дома

   в) Избалова..ый ребенок

   г) Броше..ый камень

1. 3.Пишется буква я.

   а) Подстрел..нный

   б) Просе..нный

   в) Промасл..нный

г) Напо..нный

1. 4.Необходимы запятые.

Он вынул из-за голенища (1) привязанный на ремешок складной ножик, окинул внимательным взором (2) задумчиво шептавшиеся кусты (3) и решительно подошел к стволу (4) качавшемуся над кручей.

1. 5.Причастие настоящего времени нельзя образовать от глагола.

а) Совершенного вида

б) Несовершенного вида

в) Возвратного

1. 6.Ошибка в объяснении написания выделенных букв.

а) Бече***е***вка – ***е*** в корне слова (бечева)

б) Подожж***е***нный – страдательное причастие прошедшего времени

в) Сгущ**е**нка – ***е*** под ударением в суффиксе существительного

г) Плащ***о***м – ***о*** под ударением в окончании существительного

Контрольный диктант №3

по теме «Деепричастие»

Зазимок

Еще не пахнуло по-настоящему холодом. Еще стояли зелеными ивы в густой листве. И вдруг с низкого темного неба медленно посыпал тихий-тихий снег.

Сначала падали едва заметные пушинки, которые, едва касаясь теплой земли, тут же таяли, превращаясь в обильную холодную росу.

Но вот крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, заплясали в тяжелом влажном воздухе. И за какие-то полчаса побелело поле. Под тяжестью влажной белизны упали луговые травы. Пестрым лоскутным одеялом лежало только что вспаханное поле.

Кругом было серо, влажно, тихо. Природа готовилась отойти к длительному зимнему сну и сосредоточенно молчала. И только беспокойный стрекот откуда-то взявшейся вдруг сороки нарушал эту тишину. Она, как бы удивлялась, извещала:

- Люди добрые, пташки небесные! Смотрите, зима! Зима!

Сидя на заборе, она беспрерывно стрекотала и старательно при этом кланялась на все четыре стороны света, приветствуя первый снег, приход зимы, белое обновление природы.

(По А. Рыжову)

Тест по теме «Деепричастие»

1. 1.Не пишется слитно.

   а) Сильно не/доумевая

   б) Не/припомнив сюжета

   в) Дом не/построен

   г) Не/написанное вчера письмо

1. 2.Правильно построено предложение с деепричастным оборотом.

   а) Подойдя к воротам, мне стало страшно.

   б) Светящийся след тянулся за катером, тая в отдалении.

   в) Петя переплыв прибрежную глубину и добрался до отмели.

   г) Дверь скрипя и покачиваясь от ветра.

1. 3.Пунктуационная ошибка в предложении.

а) Ничего не различая впереди, мы медленно пробирались в темноте.

б) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

в) Один лунный луч, просочившись сквозь годами не протираемое окно, скупо освещал угол.

г) Марфинька боязливо заглянула вниз, и вздрогнув, попятилась назад.

1. 4.Все глагольные формы употребляются с винительным падежом зависимого слова.

а) Варить, варивший, варившись

б) Положить, положив, положенный

в) Устроить, устроив, устроивший

г) Привезти, привезший, привезенный

1. 5.Ошибка в определении морфологических признаков.

а) *Пробежав* – деепричастие, совершенный вид

б) *Мытый* – причастие, страдательное, настоящего времени, совершенного вида

в) *Взлетевший* – причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида

г) *Испекши* – деепричастие, совершенный вид

1. 6.Ошибка в характеристике текста.

Нам дан во владение самый богатый, меткий и поистине волшебный русский язык. Мы приняли в дар блистательный и неслыханно богатый язык наших классиков, и мы должны сохранить для потомков народные истоки русского языка.

а) Средство связи предложений – однокоренные слова

б) Тип речи – рассуждение

в) Способ связи предложений – параллельный

г) Стиль речи – публицистический

Контрольный диктант №4

по теме «Наречие»

Огоньки

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, очень близко. Я обрадовался, что близко ночлег, и сказал об этом гребцу. Он повернулся, посмотрел через плечо на огонь, буркнул, что еще далеко, и опять молча (апатично) налег на весла.

И долго еще мы плыли (дальше) по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, теряясь в бесконечной дали. Огонек все стоял впереди, одновременно близко и далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится сильнее налегать на весла.

Но все-таки впереди – огни!

(По В. Короленко)

Тест по теме «Наречие»

1. 1.Мягкий знак не пишется.

   а) Обнаруж..те

   б) Навзнич..

   в) Сбереч..

   г) Горюч..

1. 2.Дефис не пишется.

   а) По..видимому

   б) Нежданно..негаданно

   в) Кое..что

   г) На..лету

1. 3.Пишется ***о***.

а) Справ..

б) Издавн..

в) Досыт..

г) Затемн..

1. 4.Пишется одна ***н***.

а) На улице безветре..о.

б) Небо было загромождe..оклочьями белых облаков.

в) Эта девушка несдержа..а.

г) Все возбужде..о спорили.

1. 5.Указать прилагательное в сравнительной степени.

а) Стало тише на опушке леса.

б) Все жалобней выл щенок.

в) Брат выше сестры.

г) Они жили дальше от школы.

1. 6.Найти неверное утверждение:

а) Наречия могут обозначать цель и причину действия.

б) Наречия, как и деепричастие, неизменимая часть речи.

в) Сравнительная степень наречия может иметь простую и составную формы.

г) Наречие никогда не выступает в роли определения.

Контрольный диктант №5

по теме «Предлог»

Несмотря на начало сентября, было по-летнему жарко. Чай накрыли в гостиной, выходившей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших листьев сад.

В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая бордовым плюшем. Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. Золоченая и посеребренная посуда была начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи, кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные бокалы из граненого хрусталя.

В течение часа разговор не смолкал. Говорили в основном насчет поездки, которая вопреки опасениям, закончилась благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей.

(По И.В. Сорокиной)

Контрольная работа

по теме «Союз»

1. *1.Расставить знаки препинания. Обозначить все союзы, подчинительные отметить буквой П, сочинительные – буквой С. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения. Выполнить морфологический разбор союза.*

Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза – та/же неуклюжая шапка и спина занесенные снегом торчат передо мной та/же невысокая дуга под которой мерно двигается все на одном расстоянии голова коренной с черной гривой мерно подбиваемой в одну сторону ветром. Из-за спины виднеется та/же гнедая пристяжная[4]. Посмотришь вниз – тот/же сыпучий снег разрывают полозья и ветер упорно уносит его в одну сторону. Впереди, на одном и том/же расстоянии, убегают передовые тройки. Справа и слева все белеет и[3] мерещится. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба ни стога ни забора – ничего не видно. (Л. Толстой)

1. *2.Тест*

1. Однородные члены могут соединяться при помощи подчинительных союзов

2. Найдите сочинительный союз:

а) чтобы;

б) если;

в) также;

г) потому что;

д) хотя.

3. Найдите подчинительный союз:

а) либо;

б) зато;

в) так как;

г) тоже;

д) или.

4. Части сложноподчиненного предложения могут быть соединены при помощи

а) сочинительного союза;

б) подчинительного союза;

в) интонации.

1. *3.Расставить знаки препинания. Назвать ряды однородных членов, составить схемы, объяснить знаки препинания.*

За сто лет прошедших со дня гибели города ветры дожди и снега постарались снести его с лица земли и во многом им это удалось. Но каменные дома все(таки) остались стоять хоть и без крыш и окон. Выветрились но не совсем пропали мостовые вдоль которых рядами стояли обломанные высокие пни без коры. Лучше всего сохр..нился старый замок на холме над городом. Ему было уже больше тысячи лет но стены сложе..ые из могучих каме..ых плит стойко выдержали нап..дения ветра и дождя. (По К. Булычеву)

Контрольный диктант

№7 по теме «Частица»

Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Присмиревший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звезды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы.