

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Комсомольский муниципальный район
МБОУ СОШ сельского поселения "Село Новый Мир"

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УМР

Пельменева Е.И.

Протокол

от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Богданова О.Р.

Приказ

от 29.08.2024 г. №283-п

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 429181)

Элективного курса по русскому языку
«Создание текстов разных стилей»
для обучающихся 10 класса

Учитель Пельменева Е.И.
учитель русского языка и литературы
ВКК

с.п. "Село Новый Мир"
2024

Пояснительная записка

Элективный курс «Создание текстов разных стилей» предназначен для углубленной подготовки учащихся десятого класса в той области русского языка, которая связана с типами и стилями речи.

Отбор учебного материала продиктован требованиями, предъявляемыми к школе современным обществом, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Основная цель курса заключается в совершенствовании практических, коммуникативных умений и навыков обучающихся в процессе расширения их лингвистического кругозора за счет усвоения новых знаний о стилистической дифференциации языка, об основных чертах официально-делового стиля речи, его подстилях и жанрах, языковых особенностях.

Также целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Структура курса подчинена принципу: от теории к практике; сначала обучаемым даются необходимые сведения о характерных особенностях стилей, используемых в русском языке, типах речи, затем организуется практическая работа по закреплению изученного материала.

Главные задачи элективного курса:

- дать развернутую характеристику различных стилей речи в их письменном и устном проявлении; ознакомить учащихся с их разновидностями и жанрами;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показать их роль в создании текстов различных стилей;
- познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.
- помочь десятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с тестовой формой экзамена.
- познакомить ребят с процедурой проведения ЕГЭ по русскому языку.
- помочь старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о стилистике русского языка.
- дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
- углубленное изучение отдельных тем курса.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны уметь:

- владеть стилистическими нормами, уметь оценивать различные тексты с точки зрения соблюдения в них стилистических норм;
- исправлять стилистические ошибки, т.е. владеть навыками стилистической правки текста;
- уметь пользоваться справочной литературой в целях получения необходимой информации;
- активно владеть коммуникативно значимыми жанрами различных стилей

Иметь представление:

- о природе стилистических ошибок; нахождении их в текстах

Должны знать:

- языковые средства, характерные для различных стилей, уметь правильно их выбирать и употреблять в создании текстов;
- терминологию различных стилей;
- жанры речевых произведений, понятия «стилистическая норма», «регламентированность речи», «шаблон», «стандартизация текста» и другие.

Для реализации программы используются различные традиционные и инновационные **методы и приемы работы над курсом**, руководствуясь характером учебного материала и конкретными задачами его изучения.

При обсуждении теоретических вопросов (материалов введения и частично других разделов программы) используются лекционные приемы работы, метод беседы, организуются выступления учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Изучение языковых средств связано с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами. Стилистический эксперимент реализуется в ряде приемов, предполагающих замену в тексте одних элементов другими, подстановку стилистически подходящих единиц или устранение неуместных слов и словосочетаний, развертывание и свертывание отдельных отрезков текста и т.п.

В практической работе с использованием различных стилей речи для развития умений учащихся по самостоятельному построению текстов используются стилистический анализ текста, стилистическая оценка, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование текста (написание сочинения-рассуждения) .

В процессе анализа выявляются основные стилистические черты, определяются языковые средства. Моделирование помогает достижению конечной цели практической работы – формированию у учащихся умения самостоятельно создавать тексты различных жанров. Моделирование предполагает построение текстов по конкретным образцам и заданным характеристикам.

При отборе **дидактического материала** учитывается принцип коммуникативной ценности. Используются различные по назначению и характеру учебных действий задания и упражнения: аналитические, конструктивного характера, коммуникативные. Важное место занимает работа со словарями и справочниками.

Для оценивания результатов используются различные **формы контроля**. Формой входного контроля является тестирование, текущего – самостоятельно подготовленные учащимися сообщения, анализ текстов, редактирование и трансформация текстов, творческие работы по созданию собственных текстов. Итоговая проверка знаний и умений учащихся – контрольное тестирование, написание сочинения-рассуждения.

Элективный курс рассчитан на 17 часов.

Программа элективного курса по русскому языку «Создание текстов разных стилей» 10 класс

№ пп	Тема занятия	Кол-во часов	Методы, приемы
1	Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Новые требования к части 3 (блоку С)	1	Лекция.
2-3	Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте	2	Лекция. Беседа.
4-5	Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры, сферы употребления)	2	Составление опорного конспекта, тесты.
6-7	Стили текста: художественный стиль (особенности, жанры, сферы употребления)	2	Составление опорного конспекта. тесты
8-9	Исследование типов речи текста	2	Анализ текстов. Сопоставление текстов.
10-11	Тема и основная мысль текста. Практическая работа	2	Анализ текстов. Работа со словарями
12-13	Тема и микротемы. Общее и	2	Анализ текстов.

	различия. (Деление текста на абзацы. Практическая работа)		Работа со словарями
14-15	Пять составляющих сочинений-рассуждений .	2	Моделирование текстов по инструкции.
16-17	Творческая работа.	2	Создание собственного текста.
	Итого	17	

**Содержание программы элективного курса по русскому языку
«Создание текстов разных стилей»
Введение (1ч.)**

Практическая направленность курса. Жизненная необходимость вырабатываемых в процессе изучения курса умений и навыков. Принципиальные отличия различных стилей речи. Новые требования к части 3 (блоку С)

Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте (2 часа)

Текст – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически. Основные средства грамматической связи предложений в тексте – порядок предложений, порядок слов в предложениях. Важную роль в тексте играет интонация.

Основные черты: связь между предложениями в тексте осуществляется с помощью разных языковых средств, точность, строгость, ясность, лаконичность, предельная объективность. эмоциональность изложения, соблюдение единообразия в оформлении, регламентированность речи.

Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры, сферы употребления) (2 часа)

Публицистика играет особую роль - она стремится удовлетворить как интеллектуальные, так и эстетические потребности. Публицистический стиль занимает особое место в системе стилей литературного языка, поскольку во многих случаях он должен перерабатывать тексты, созданные в рамках других стилей. Это язык и мыслей, и чувств. Владение им позволяет логически изложить свои мысли, так как выражение авторского отношения к событиям невозможно без использования эмоциональных средств языка.

Стили текста: художественный стиль (особенности, жанры, сферы употребления) (2 часа)

Основой художественного стиля речи является литературный русский язык. В художественном стиле речи широко используется речевая многозначность слова, что открывает в нём дополнительные смыслы и смысловые оттенки, а так же синонимия на всех языковых уровнях, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений.

На первый план в художественном тексте выходит эмоциональность и экспрессивность изображения. Многие слова, которые в научной речи выступают как чётко определённые абстрактные понятия, в газетно-публицистической речи - как социально-обобщённые понятия, в художественной речи несут конкретно-чувственные представления.

Исследование типов речи текста (2 часа)

Одним из средств выражения авторского отношения к теме текста является использование при его создании определенного *типа речи*, имеющего свои композиционные особенности. Основными типами речи являются описание, повествование и рассуждение.

Описание — это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий.

Повествование — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях.

Рассуждение — это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах.

Тема и основная мысль текста. Практическая работа (2 часа)

Тема текста - это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Очень часто тема текста отражается в его заглавии.

О с н о в н а я м ы с л ь текста – это то, к чему призывает автор, чему учит, ради чего произведение написано. Основная мысль текста может быть выражена в его заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

Определение идеи произведения наводит читателя на вопросы:

Какие мысли и чувства вызывает у вас текст?

Каким настроением проникнут автор?

Какое впечатление произвёл на вас текст?

Как автор относится к тому, о чем он написал?

Какие проблемы (вопросы) подняты и как они разрешаются автором?

Определить тему и главную мысль текста иногда трудно, потому что в произведении может быть заключена не одна, а много мыслей.

Тема и микротемы. (Общее и различия. Деление текста на абзацы. Практическая работа) (2 часа)

Смысловая целостность текста связана с несколькими понятиями:

- 1) содержание текста;
- 2) тема текста;
- 3) основная мысль текста;
- 4) раскрытие темы текста;
- 5) позиция автора текста.

Любой текст делится на абзацы. Абзац - это микротема текста. Абзац потому и называют микротемой текста, что он в миниатюре повторяет логическую структуру из завязки (зачин абзаца), развития мысли и развязки (концовка абзаца).

Пять составляющих сочинений-рассуждений (2 часа)

Творческая работа (создание собственного текста) (2 часа)

Учащиеся четко должны представлять, что их работа – это цельное . связанное речевое произведение или текст, который должен члениться на абзацы, совпадающие с 5-ю составляющими текста. Между абзацами должны быть логические переходы. А внутри их –различные средства связи предложений.

Интернет-ресурсы:

1. <http://4ege.ru/>
2. <http://philology.ru/>
3. <http://slovo.dn.ua/>
4. <http://pyckoeslovo.ru/>
5. <http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>
6. <http://russkiiyazik2010.blogspot.com/>
7. <http://ege-legko.livejournal.com/>