

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Хабаровского края**  
**Комсомольский муниципальный района**  
**МБОУ СОШ сельского поселения "Село Новый Мир"**

**РАССМОТРЕНО**  
На заседании ШМО  
Протокол  
от 30.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по УМР  
Пельменева Е.И.  
Протокол  
от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор школы  
Богданова О.Р.  
Приказ  
от 31.08.2023 г. №225-п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Факультативного курса**  
**«От слова к тексту»**

для обучающихся 7-9 классов

Большакова Л.А. , учитель русского языка  
и литературы

**с. Новый Мир 2023-2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа факультативного курса по литературе по литературе для 7-9 класса «От слова к тексту» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА факультативного курса «От слова к тексту» (комплексный анализ текста)**

Факультативный курс по литературе «От слова к тексту» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как является дополнением к курсу «Литература», который занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенностью программы данного факультативного курса является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Учащиеся отрабатывают умения и навыки грамотного письма и грамотной речи и эффективно проверяют коммуникативную, лингвистическую и культуроведческую компетенции в ходе анализа текстов, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания факультативного курса «От слова к тексту» составляют чтение и изучение текстов русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное освоение умения анализировать текст на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, литературой, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ факультативного курса «От слова к тексту»**

Цели освоения факультативного курса в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературных произведений для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачами, связанными с совершенствованием речевой деятельности учащихся и формированием системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, ориентированы на развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь ( умение слушать) и печатное слово ( умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения ( умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом занятии

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о тексте как речевом произведении, искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе анализа текста как речевого произведения в контексте выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой

культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 7,8, 9 классах на изучение факультативного курса «От слова к тексту» отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение факультатива в основной школе на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

Раздел 1.

Комплексное повторение.- 5 ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-11ч.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость текста, смысловая цельность, связность). Тема, формулировка темы. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог как текст. Виды диалога. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Стрoение текста.-9 ч.

Название текста. Зачин (первое предложение). Композиция текста. Микротема текста. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4.Стиль текста.-16 ч.

Стили речи, их основные признаки и особенности. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Лексические особенности научного стиля, термины. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия, интервью). Лексические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: расписка. доверенность, заявление, резюме. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Художественный стиль речи. Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Языковые средства стилей.

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-10 ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле. Особенности связи смысловых частей текста-повествования. Повествование в публицистическом стиле. Рассказ как текст повествовательного типа. Рассуждение с описанием. Разновидности описания: описание места, состояния природы. Характера человека и его внешности. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах. Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-13 ч.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования.Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов; вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.- 10 ч. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Тропы. Стилистические фигуры (фигуры речи). Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-7 ч. Анализ прозаического текста. Целостный ( многоаспектный ) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-12 ч. Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект, реферат, защита рефератов.

Раздел. 10. Оценка текста.-9 ч. Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.

Таблица распределения часов по разделам факультативного курса «От слова к тексту»

№ пп	Название раздела	класс			
		7	8	9	
1	Комплексное повторение.	2	2	1	5
2	Текст как речевое произведение	3	5	3	11
3	Строение текста.	3	3	3	9
4	Стиль текста	5	5	6	16
5	Функционально-смысловые типы речи.	4	4	2	10
6	Языковая компетенция	2	6	5	13
7	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте	4	4	2	10
8	Комплексный анализ текстов	4	1	2	7
9	Основные виды переработки текста.	4	2	6	12
10	Оценка текста	3	2	4	9

Содержание элективного курса «От слова к тексту: Комплексный анализ текста»7 класс (34ч.) Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч. Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения. Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч. Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Раздел 3. Строение текста.- 3ч. Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте. Раздел 4.Стиль текста.-5ч. Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официальноделовой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи. Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-4ч. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-2ч. Определение различий между произношением и написанием слов, лексического

значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов. Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч. Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле. Стилистические возможности языковых средств. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки. Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-4ч. Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения. Раздел 9. Основные виды переработки текста.-4ч. Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Тематический конспект. Раздел.10 . Оценка текста.-3ч. Аннотация. Оценка текста.Отзыв. Содержание элективного курса «От слова к тексту: Комплексный анализ текста» 8 класс (34ч.) Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч. Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.) Раздел 2. Текст как речевое произведение.-5ч. Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Раздел 3. Строение текста.- 3ч. Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические). Раздел 4.Стиль текста.-5ч. Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля. Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-4ч. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием. Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-6 ч. Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация. Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-1ч. Комплексный анализ прозаического и лирического произведения. Раздел 9. Основные виды переработки текста.-2ч. Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат. Раздел.10 . Оценка текста.-2ч. Оценка текста. Рецензия. Содержание элективного курса «От слова к тексту: Комплексный анализ текста» 9 класс (34ч.) Раздел 1. Комплексное повторение.-1ч. Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах. Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч. Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста. Раздел 3. Строение текста.- 3ч. Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции. Раздел 4.Стиль текста.-6ч. Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-2ч. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных

текстах. Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-5 ч. Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология». Языковая компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис». Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-2ч. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей. Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-2ч. Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста. Раздел 9. Основные виды переработки текста.-6ч. Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета. Раздел.10 . Оценка текста.-4ч. Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля. Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью. Тематическое планирование 7 класс (34 ч.) Разделы программы. Темы, входящие в данный раздел

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение факультативного курса по литературе «От слова к тексту» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по факультативному курсу по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в использованных литературных текстах из произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по факультативному курсу «От слова к тексту» по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;



- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на текст;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные учебные познавательные действия:**

##### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного текста б, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования текста;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на занятии факультатива по литературе и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

## 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии во время занятия; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

## 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Таблица распределения часов по разделам факультативного курса «От слова к тексту»

№ пп	Название раздела	класс			итого
		7	8	9	
1	Комплексное повторение.	2	2	1	5
2	Текст как речевое произведение	3	5	3	11
3	Строение текста.	3	3	3	9
4	Стиль текста	5	5	6	16
5	Функционально-смысловые типы речи.	4	4	2	10
6	Языковая компетенция	2	6	5	13
7	Средства выразительности в	4	4	2	10

	художественном и публицистическом тексте				
8	Комплексный анализ текстов	4	1	2	7
9	Основные виды переработки текста.	4	2	6	12
10	Оценка текста	3	2	4	9

### **Содержание элективного курса «От слова к тексту» 7 класс (34ч.)**

Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч.

Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.

Раздел 3. Строение текста.- 3ч.

Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте.

Раздел 4.Стиль текста.-5ч.

Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официальноделовой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-4ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся-.2ч.

Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов. Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч. Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле. Стилистические возможности языковых средств. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-4ч.

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-4ч.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Тематический конспект.

Раздел.10 . Оценка текста..-3ч.

Аннотация. Оценка текста.Отзыв.

### **Содержание элективного курса «От слова к тексту» 8 класс (34ч.)**

Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-5ч.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Раздел 3. Строение текста.- 3ч.

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические). Раздел 4. Стил ь текста.-5ч.

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.-4ч.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся-.6 ч.

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-1ч.

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-2ч.

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

Раздел.10 . Оценка текста..-2ч.

Оценка текста. Рецензия.

Содержание факультативного курса «От слова к текст» 9 класс (34ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.-1ч.

Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч.

Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Строение текста.- 3ч. Строение текста.

Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4. Стил ь текста.-6ч.

Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.-2ч.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся-.5 ч.

Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология». Языковая



компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-2ч. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-2ч.

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-6ч.

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.

Раздел.10 . Оценка текста.-4ч.

Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля.

Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью.

**Тематическое планирование 7 класс (34 ч.)**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата
		всего	Практические работы	Контрольные работы	
Раздел 1. Комплексное повторение. 2 часа					
1	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография)	1			
2	Комплексное повторение (фонетика, графика, состав слова, орфография, части речи, члены предложения, пунктуация)	1			
Раздел 2. Текст как речевое произведение					
3	Понятие текста, основные признаки текста.		1		
4	Диалог как текст. Виды диалога.	1			
5	Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.	1			
Раздел 3. Стрoение текста.					
6	Композиция текста	1			
7	Способы связи между предложениями в тексте	1			
8	Средства связи между предложениями	1			
Раздел 4. СтилЬ текста					
9	Стили речи.	1			
10	Публицистический стиль речи.	1			
11	Основные признаки публицистического стиля речи	1			
12	Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.	1			

13	Художественный стиль речи	1			
Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи					
14	Описание		1		
15	Контрольная работа за 1 полугодие	1		1	
16	Повествование	1			
17	Рассуждени	1			
Раздел 6. Языковая компетенция					
18	Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов.	1			
19	Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками		1		
Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте					
20	Средства выразительности в художественном стиле		1		
21	Средства выразительности в публицистическом стиле	1			
22	Стилистические возможности языковых средств	1			
23	Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.	1			
Раздел 8. Комплексный анализ текстов.					
24	Анализ прозаического текста..	1			
25	Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения	1			
26	Сопоставительный анализ стихотворений.		1		
27	Анализ драматического произведения	1			
Раздел 9. Основные виды переработки текста					
28	Редактирование текста.		1		
29	Сокращение текста. План	1			
30	Тезисы.	1			
31	Конспект. Тематический конспект	1			
Раздел 10. Оценка текста.					
32	Аннотация.	1			
33	Контрольная работа	1		1	
34	Оценка текста. Отзыв	1			
34		26	6	2	

### Тематическое планирование 8 класс (34 ч.)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата
		всего	Практические работы	Контрольные работы	
	Раздел 1. Комплексное повторение. 2 часа				

1	Комплексное повторение .Анализ текста,	1			
2	Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация	1			
Раздел 2. Текст как речевое произведение					
3	Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте		1		
4	Типы информации в тексте	1			
5	Ключевые слова текста.	1			
6	Способы передачи чужой речи				
7	Прямая и косвенная речь.				
Раздел 3. Строение текста.					
8	Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение).	1			
9	Микротема текста.	1			
10	Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).	1			
Раздел 4. Стиль текста					
11	Стили речи. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи	1			
12	Основные признаки публицистического стиля речи	1			
13	Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.	1			
14	Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле.	1			
15	Общая характеристика художественного стиля.	1			
Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи					
16	Функционально-смысловые типы речи		1		
17	Повествование в публицистическом стиле.	1		1	
18	Рассуждение в публицистическом стиле		1		
19	Рассуждение с описанием				
Раздел 6. Языковая компетенция					
20	Языковая компетенция.	1			
21	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии		1		
22	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.	1			
23	Основные понятия морфемики и словообразования.	1			

24	Основные понятия морфологии и орфографии	1			
25	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1			
Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте					
26	Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные	1			
27	Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные	1	1		
28	Стилистические возможности языковых средств. Тропы. Стилистические фигуры	1			
29	Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация	1			
Раздел 8. Комплексный анализ текстов.					
30	Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.	1			
Раздел 9. Основные виды переработки текста					
31	Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки)	1	1		
32	Сокращение текста. План Конспект, тематический конспект, реферат.	1			
Раздел 10. Оценка текста.					
33	Оценка текста.	1			
34	Рецензия	1			
34		28	6		

### Тематическое планирование 9класс (34 ч.)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата
		всего	Практические работы	Контрольные работы	
Раздел 1. Комплексное повторение.					
1	Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах..	1			
Раздел 2. Текст как речевое произведение					
2	Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий	1			
3	От анализа текста к изложению	1			
4	Сочинение как вид текста.		1		
Раздел 3. Строение текста.					
5	Строение текста.	1			
6	Смысловая и композиционная стройность текста	1			
7	Взаимодействие сюжета и	1			

	композиции				
	Раздел 4. Стиль текста				
8	Стили речи, их основные признаки и особенности.	1			
9	Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	1			
10	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле	1			
11	Виды тропов и стилистических фигур	1			
12	Общая характеристика художественного стиля.	1			
13	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик	1			
	Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи				
14	Функционально-смысловые типы речи		1		
15	Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах. Контрольная работа за 1 полугодие.			1	
	Раздел 6. Языковая компетенция				
16	Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1			
17	Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография».	1			
18	Языковая компетенция по разделу «Лексика и фразеология»	1			
19	Языковая компетенция по разделу «Морфология».	1			
20	Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».	1			
	Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте				
21	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	1			
22	Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.	1			
	Раздел 8. Комплексный анализ текстов.				
23	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма)	1			

24	Стилистический и типологический анализ текста	1			
Раздел 9. Основные виды переработки текста					
25	Основные виды переработки текста	1	1		
26	Простой и сложный план текста. Цитатный план		1		
27	Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций		1		
28	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1			
29	Реферат. Защита рефератов		1		
30	Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета	1			
Раздел 10. Оценка текста.					
31	Оценка текста научного стиля.				
32	Оценка текста официально-делового стиля и публицистического стиля	1			
33	Итоговая контрольная работа			1	
34	Рецензия на публицистическую статью.	1			
34		24	6	2	