

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ с.п.  
"Село Новый Мир"

\_\_\_\_\_ Зверев Р.А.

Приказ № 215-п  
от "31" 08 2022 г.



## **Рабочая программа**

учебного предмета

«Технология»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Воронина Г. С.  
Учитель  
начальных классов

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основании

1. Федерального закона «Об образовании Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
  2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
  3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»;
  4. Авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» 1–4 классы. — М. : Вента-на-Граф, для общеобразовательных учреждений.
1. Данная программа ориентирована на работу с учебником:
- Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М: Вентана – Граф, 2018.
- Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М: Вентана – Граф, 2019.
- Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М: Вентана – Граф, 2020.
- Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М: Вентана – Граф, 2018.

**Основной целью** курса технологии является:

- развитие любознательности детей посредством создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире; о влиянии современной деятельности человека на природную среду; о глобальных проблемах экологии и роли человека в предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- формирование представления об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- ознакомление обучающихся с основными требованиями дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям;
- ознакомление с историей развития информационных технических средств, возможностями персонального компьютера (изучение по учебнику);
- развитие технического и творческого мышления детей;
- формирование умения творчески решать технико-технологические задачи, использовать имеющиеся знания в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

В связи с этим **задачами курса** являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими,

организационно-экономическими знаниями;

• расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## 2. Планируемые результаты

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### 1 класс:

#### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для

выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам):**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс:**

#### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- **под контролем учителя** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

##### **Познавательные УУД**

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- **с помощью учителя** исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и **выводы**.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты:**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

#### **3 класс**

##### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

##### **Метапредметные результаты:**

###### ***Регулятивные УУД***

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

###### ***Познавательные УУД***

- *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

###### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать,

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### *Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### *Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электр. приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### *Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

##### *Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

#### **3. Конструирование и моделирование**

##### *Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### *Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

##### *Знать:*



- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

##### **Метапредметные результаты:**

###### ***Регулятивные УУД***

- *Самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

###### ***Познавательные УУД***

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

###### ***Коммуникативные УУД***

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновывать* и аргументировать;

- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты:**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### *Знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

##### *Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

##### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### *Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

##### *Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

#### **3. Конструирование и моделирование**

##### *Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

### **3. Содержание курса**

#### **1 класс (33 ч)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однотельные) и разборные (многодетельные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **3 класс (34 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком

энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёт, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**(5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

#### **4 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **4. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест па земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **5. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер).

Программы *Word, Power Point*.

## 4.

## Тематическое планирование

№ п / п	Раздел программы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Раздел 1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»	42	42	6	8	14	14
2	Раздел 2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»	50	50	17	15	10	8
3	Раздел 3. «Конструирование и моделирование»	29	29	10	9	5	5
4	Раздел 4. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)»	14	14	--	2	5	7
	Итого:	135	135	33	34	34	34



### 5. Календарно -тематическое планирование по технологии

№ урока	Дата проведения		Тема	Основное содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.		01.09	<b>Современное производство. Совершенство вание технологий.</b> Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.	Техника 20-21вв. Её современное назначение (бытовые, профессиональные, личные потребности, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и за её пределами.)	<b>Знать</b> жизнь и деятельность наших предков, преемственность в работе мастеров, ремесленников и современных производств. <b>Уметь</b> подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий. <b>Иметь</b> представление о современных направлениях научно-технического	Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу	6.3
2.		08.09	Научно – технические открытия и достижения XX - XXI века.						1.2 8.1

					развития в своей стране и мире. Знать названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся	человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.			
3.		15.09	Как люди совершают открытия.	Открытия и достижения XX века.	Уметь находить и использовать дополнительную информацию из различных источников.	Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	<b>Регулятивные:</b> Принимать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	1.2 8.1
4.		22.09	<b>Компьютерный мир. Информацион</b>	Современный информационный мир и	<b>Знать</b> названия основных частей персонального	Самостоятельно организовывать свое рабочее место	<b>Регулятивные:</b> Принимать и удерживать	Учебно-познавательный интерес к	8.1 6.3

			<p><b>ные технологии</b> Что такое компьютер.</p>	<p>информационные технологии. Информация. Технические информационные средства.(источники) Информационные технологии.</p>	<p>компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение</p>	<p>в соответствии с целью выполнения заданий. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.).</p>	<p>учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>Познавательные:</b> Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций. <b>Коммуникативные:</b> Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.</p>	<p>новому учебному материалу</p>	
5.		29.09	<p>Что умеют компьютеры. Компьютеры в быту.</p>	<p>Рубеж 20-21 вв.- использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Программы, программисты. Алгоритмы действий.</p>	<p><b>Уметь</b> работать с текстами, как источниками информации</p>	<p>Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>Познавательные:</b> Исследовать</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности</p>	<p>5.1 6.3 8.1</p>

							<p>доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь,</p>		
6.		06.10	Компьютеры в медицине.	Компьютеры в быту, в медицине. Интернет.	<b>Уметь</b> работать с текстами, как источниками информации	Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах	<b>Регулятивные:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	6.3 8.1

						жизнедеятельности человека.	предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели. <b>Познавательные:</b> Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. <b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.		
7.		13.10	Компьютеры и прогнозирование погоды.	Компьютеры в быту, в медицине. В прогнозировании погоды, в учреждениях, на предприятиях. Интернет.	<b>Уметь</b> работать с текстами, как источниками информации	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Поиск информации в компьютере и Интернете.	самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное	оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятым и нормами и	6.3 8.1

						задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;	ценностями;		
8.		20.10	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях.		<b>Уметь</b> работать с текстами, как источниками информации	Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.	формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;	принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;	6.3 8.1

9.			Практикум овладения компьютером. Как создавать документ.	Персональный компьютер (ПК) и его назначение., функции ПК	<p><b>Иметь</b> представление о понятии компьютер.</p> <p><b>Знать:</b> -названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение. Как устроен компьютер. Как работают компьютерные программы. использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.</p>	Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.	выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;	6.3 8.1
10.		Практикум овладения компьютером. Как создавать документ.	6.3						
11.			Форматирование текста.	Персональный компьютер (ПК) и его назначение., функции ПК	<p><b>Иметь</b> представление о понятии компьютер.</p> <p><b>Знать:</b> -названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура,</p>	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Работа с простейшими	выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;	определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых	6.3

					системный блок) и их назначение. Как устроен компьютер. Как работают компьютерные программы. использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.	информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.		и жизненных задач;	
12.			Форматирование текста.						2.4 6.3
13.			Как вставить картинку в документ.	Принципы создания и реализации компьютерных программ; создание алгоритмических программ действия	<b>Уметь</b> создавать алгоритмические программы действий	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.  Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.	высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;	опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;	6.3
14.			Создание			Определять, в	самостоятельно	перерабатывать	6.3



			таблиц.			каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);	полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;	
15.			Создание презентаций			Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.			6.3
16.			Вставка рисунков и фотографий в презентацию		<b>Уметь</b> создавать алгоритмические программы действий	искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;	искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;		6.3
17.			<b>Современное производство. Совершенство вание технологий.</b> Штучное и	Техника 20-21вв. Её современное назначение (бытовые, профессиональные, личные	<b>Знать</b> жизнь и деятельность наших предков, преемственность в работе мастеров, ремесленников и	Современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.	6.3 8.1

			<p>массовое производство. Быстрее, больше.</p>	<p>потребности, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и за её пределами.)</p>	<p>современных производств. Уметь подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий. Иметь представление о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире. Знать названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся</p>	<p>отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.</p>	<p>на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p>		
18.			<p>Как делают автомобили.</p>	<p>Автомобиль, двигатель. Какие бывают двигатели.</p>	<p>Знать: -современные профессии, появившиеся в 20-21 вв. и связанные с изученным содержанием уметь: -определять</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим</p>	<p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p>	<p>6.3 8.1</p>

					<p>конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно.</p> <p>-подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий в каждом конкретном случае.</p>	<p>задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке).</p>			
19.		<p><b>Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья.</b></p> <p>Чёрное золото. Что изготавливают из нефти. Горюче – смазочные материалы. Синтетические</p>	<p>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Горюче - смазочные материалы, полимерные материалы.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-современные профессии, появившиеся в 20-21 вв. и связанные с изученным содержанием</p> <p>Как добывают нефть и газ. Что изготавливают из нефти.</p>	<p>Современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.</p> <p>Изобретение и использование синтетических</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>6.3 7.2</p>	

			материалы.	Синтетические ткани.		материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.).			
20.			Что такое вторичное сырьё?	Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.	<b>Иметь</b> представление о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду.	Современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;	6.3 7.2
21.			Природа в опасности.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую	<b>Иметь</b> представление: -о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности	Современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное	уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении	понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;	6.3 7.2

			<p>среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.</p>	<p>человека на природную среду; -о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф; <b>Уметь:</b> -выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержка чистоты в быту и в общественных местах)</p>	<p>влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.</p>	<p>проблемы (задачи).</p>		
22.		<p>Новые технологии в земледелии и животноводстве. Цветочная</p>	<p>Что требуется растениям для их жизнедеятельности. Что используют люди для сохранения и</p>	<p><b>Уметь</b> выполнять посильные действия для решения экологических проблем на</p>	<p>Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование</p>	<p>Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать</p>	<p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при</p>	<p>6.3 7.2</p>

			сказка.	повышения плодородия почвы и получения крупных и сочных плодов. Природные удобрения. Агротехнические приёмы выращивания луковичных растений, размножения растений клубнями и луковицами.	доступном уровне. <b>Иметь представление</b> о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф. Знать луковичный и клубневый способы размножения растений. Уметь выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней.	человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности и труда.	вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия).	совместном решении проблемы (задачи).	
23.			<b>Жилище человека. Совершенство строительных технологий.</b> О чём рассказывает дом. Дом для семьи. В доме.	Как человек научился строить себе жилище. Технологические задачи первых строителей. Материалы для возведения домов. Как в конструкциях домов отражались их назначение,	<b>Знать</b> этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов. <b>Знать</b> названия и свойства материалов, используемые в работах.	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения,	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Определять план выполнения заданий на	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	4.5 6.3

			обычай и образ жизни народа. Памятники русского деревянного зодчества.		соединительных материалов.	уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.		
24.		Расходование электричества.	Обращение с электроприборам и.	<b>Знать</b> названия и свойства материалов, используемые в работах.	Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем)	Наблюдать и делать самостоятельны е простые выводы. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;	6.3 7.1
25.		Как дом стал небоскрёбом.	Почему в городах стали возводить многоэтажные жилые дома. Когда и в каких городах появились небоскрёбы - дома- гиганты.	<b>Иметь представления</b> об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность	Преобразовательна я деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения,	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии,	6.3 8.1

					труда, конкуренция)			вносить необходимые конструктивны е доработки.	
26.			Какие бывают города. Города будущего.	Наши предки строили города на холмах, среди лесов, возле рек. Почему сначала возводили кремль. Где стали располагаться посадки посады ремесленников. Мегалополисы.	<b>Знать</b> сферы обслуживания необходимые жителям города	самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;	6.3 8.1
27.			<b>Дизайн. Художественное конструирование.</b> Что такое дизайн.	Что такое дизайн. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско - технологических проблем на основе элементов теории решения изобретательских задач. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты.	<b>Знать</b> основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота). <b>Уметь</b> эстетично оформлять изделия.	Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль иместо в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты.	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;	2.4 6.1 6.2 6.3 8.1
28.			Дизайн	Дизайн в технике.	<b>Знать</b> основные	Дизайн	Определять		6.1



			<p>техники. Дизайн рекламной продукции.</p>	<p>Основные требования, которым должен отвечать современный автомобиль. Этапы создания дизайна технического изделия. Коллективный эскизный дизайн- проект технического устройства. Что такое реклама. Зачем нужна реклама. Помогала ли вам реклама. Реклама- двигатель торговли. Можно ли обойтись без рекламы. Дизайн рекламной продукции.</p>	<p>требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота), названия и свойства материалов, используемых в работах. <b>Уметь</b> эстетично оформлять изделия.</p>	<p>(производственный , жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты.</p>	<p>план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>6.3 6.4</p>
29.			<p>Дизайн интерьера. Дизайн ландшафта.</p>	<p>Что такое интерьер ландшафт. Цветовое убранство в школе, дома.</p>	<p><b>Знать</b> основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство,</p>	<p>Дизайн (производственный , жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в</p>	<p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>6.1 6.3 6.4</p>

			Предметы мебели. Комнатные растения.	красота), названия и свойства материалов, используемых в работах. <b>Уметь</b> эстетично оформлять изделия	современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты.	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)		
30.		Дизайн одежды. Пять задач дизайнера – модельера.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени Элементы конструирования моделей, отделка одежды петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой.	<b>Знать</b> основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота), названия и свойства материалов, используемых в работах. <b>Уметь</b> эстетично оформлять изделия	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.		6.1 6.2 6.3
31.		Отделка одежды. Аксессуары в одежде.	Аксессуары в одежде. Стиль, мода. Задачи дизайнера-модельера. Проект-эскиз по дизайну одежды.	Знать петельную, крестообразную строчки и их варианты. Уметь соединять детали из ткани петельной и крестообразной	Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.),	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном		6.2 6.3

					строчками; эстетично оформлять изделия	крестообразной строчкой.	процессе и жизненных ситуациях.		
32.			Будущее начинается сегодня.	Выбор проблемы. Нахождение способа её решения. Проект на тему: Будущее начинается сегодня.	<b>Знать:</b> -названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся. -этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов.	Поиск информации в компьютере и Интернете	искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;		6.3 8.1
33.			Будущее начинается сегодня.	Проект на тему: Будущее начинается сегодня.	<b>Знать:</b> -названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся. -этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов.	Поиск информации в компьютере и Интернете	искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;		6.3 8.1
34.			<b>Заключительный урок</b> Конференция для обучающихся «Что я узнал в	обобщение и закрепление знаний; <b>Организовывать и оформлять</b> выставку	презентация изделий; <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.	<b>Регулятивные:</b> Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных	6.3

			4 классе?»	изделий.	критериям		<b>Познавательны е:</b> Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. <b>Коммуникатив ные:</b> Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.	
--	--	--	------------	----------	-----------	--	---	---	--