

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края


МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УМР

 Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.п.  
"Село Новый Мир"

 Зверев Р.А.

Приказ № 215-п

от "31" 08 2022г.

**Рабочая программа**

учебного предмета  
«Технология»

Для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лагода Инна Викторовна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основании

1. Федерального закона «Об образовании Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
  2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
  3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»;
  4. Авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» 1–4 классы. — М. : Вента-на-Граф, для общеобразовательных учреждений.
1. Данная программа ориентирована на работу с учебником:

Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана – Граф, 2022.

Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана – Граф, 2019.

Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана – Граф, 2020.

Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана – Граф, 2021.

**Основной целью** курса технологии является:

- развитие любознательности детей посредством создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире; о влиянии современной деятельности человека на природную среду; о глобальных проблемах экологии и роли человека в предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- формирование представления об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- ознакомление обучающихся с основными требованиями дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям;
- ознакомление с историей развития информационных технических средств, возможностями персонального компьютера (изучение по учебнику);
- развитие технического и творческого мышления детей;
- формирование умения творчески решать технико-технологические задачи, использовать имеющиеся знания в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

В связи с этим **задачами курса** являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## 2. Планируемые результаты

*Личностными* результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение своему и чужому труду и результатам труда).

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### 1 класс:

#### Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## **Метапредметные результаты:**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные результаты (по разделам):**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

#### *Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разно-образных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

#### *Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

#### *Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс:**

#### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- ***под контролем учителя*** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- ***с помощью учителя*** исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и ***выводы***.

#### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты:**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД***

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### ***Познавательные УУД***

- *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

##### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*,
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.



## **Предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электр. приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
  - описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- *Самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### ***Познавательные УУД***

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### ***Коммуникативные УУД***

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты:**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

##### *Знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

##### *Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

##### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
  - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
  - петельную строчку, её варианты, их назначение;
  - названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения

учащихся).

*Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

## **3. Содержание курса**

**1 класс (33 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочностные свойства; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **2 класс (34 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строчение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **3 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до-страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёт, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**(5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

#### **4 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.



Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## 4. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест па земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## 5. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

### 4. Тематическое планирование

№ п / п	Раздел программы	Количество часов					
		Примерна я программ а	Рабочая программ а	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Раздел 1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»	42	42	6	8	14	14

2	Раздел 2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»	50	50	17	15	10	8
3	Раздел 3. «Конструирование и моделирование»	29	29	10	9	5	5
4	Раздел 4. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)»	14	14	--	2	5	7
	Итого:	135	135	33	34	34	34

## 5.Календарно-поурочное планирование

№ п/п	Календарные сроки и план	Основные направления воспитательной деятельности	Тема урока	Тип урока Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты личностные и метапредметные Характеристика деятельности			
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1.	01.09	3.5	Рукотворный и природный мир города и села. Урок-экскурсия.	Урок открытия новых знаний	Классификация предметов по признакам. Сбор листьев и как засушить листья	Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность
2.	08.09	2.4	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Урок-игра	Урок построения системы знаний	Природа в жизни человека. Составляем осенний букет для друзей	Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром. Потребность помогать другим	Определение значения природы в жизни человека	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность
3.	15.09	2.4	Семена и фантазии. Листья и фантазии.	Урок открыт	Что сделано руками человека.	Чувство прекрасного и	различать, что сделано руками	Распределение общего объема	Искать, отбирать и

			Урок –экскурсия	ия новых знаний	Работа с природным материалом. Фантазии из листьев и цветов	эстетические чувства на основе знакомства с окруж. миром	человека, а что создано природой.	работы	использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность
4.	22.09	2.4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов Урок-экскурсия в природу.	Урок построе ния систем ы знаний	Охрана природы. Зависимость природного мира от человека	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Усвоение правил поведения в природе. Соблюдать правила поведения в природе	Доброжелательн ое и уважительное отношение к природе и к человеку	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения
5.	29.09	3.5	Композиция из листьев. Что такое композиция? Урок- исследование.	Урок открыт ия новых знаний	Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище?	Уважение к чужому труду и результатам труда	Ориентировка в жилищах животных и для чего людям и животным нужны жилища	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения
6.	06.10	3.5	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок-игра.	Урок- рефлекс ии	Экскурсия на пришкольный участок	Уважение к чужому труду и результатам труда	выполнять общественно важные поручения по благоустройству села	Распределение ролей руководителя и подчинённых	Преобразовы- вать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
7.	13.10	4.1	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя. Урок-	Урок- рефлекс ии	Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок»	Развитие чувства трудолюбия, организованн	работать с пластилином, сравнивать, организовывать	Распределение общего объёма работы	Оценивать ремёсла и их роль в культуре народов села;

			наблюдение.			ости, добросовестн ого отношения к порученному делу, любопытность	рабочее место		мастера, их профессии и виды изготавливаем ых изделий
8	20.10	1.6	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Урок- рефлекс ии	Классный праздник «День осени» Работа с пластилином. Изготовление вазы	Развитие чувства трудолюбия, организованн ости, добросовестн ого отношения к порученному делу	радоваться осенним дарам природы, работать в коллективе	Распределение ролей руководителя и подчинённых	Преобразовы- вать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
9	27.10	1.6	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Урок- рефлекс ии	Работа с пластилином.	Развитие чувства трудолюбия, организованн ости, добросовестн ого отношения к порученному делу	работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место	Распределение общего объёма работы	Преобразовы- вать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
10.		3.5	Из чего сделан рукотвор- ный мир?	Урок открыт ия новых знаний	Что сделано руками человека. Человек наблюдатель и изобретатель	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с	Определение того, что сделано руками человека, для чего, из какого материала	Доброжелательн ое и уважительное отношение к людям и результатам их	Оценивать трудовую деятельность в жизни человека и основы культуры

						рукотворным миром		труда	труда, различать материалы, их свойства, происхождение и использование человеком
11		3.5	Подсказывает природа	Урок построения системы знаний	Понятие «Материал». Классификация материалов, свойства различных материалов. Апликация из листьев.	Использование форм и образов в создании предметной среды	классифицировать, исследовать свойства различных материалов	Возможность существования у людей различных точек зрения	Оценивать трудовую деятельность в жизни человека и основы культуры труда, различать материалы, их свойства, происхождение и использование человеком
12.		3.4	Как устроены разные изделия?	Урок построения системы знаний	Понятие «Конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей.	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными	Термин «конструкция», разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

						особенностям и.			
13.		3.4	Целое и части. Изделие и его детали	Урок открытия новых знаний	Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	классифицировать предметы по конструктивным предметам	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять пошаговый контроль по результату
14.		6.3	Шаг за шагом. «Пластилин – волшебник» <b>Гончарная мастерская.</b>	Урок построения системы знаний	Планирование своей работы. Домино	Развитие эстетических чувств.	подбирать инструмент и материал. Знание этапов работы.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Оценивать результат своей работы
15		6.3	Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани?	Урок открытия новых знаний	Классификация материалов. Игрушки без ножниц и клея.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	классифицировать материалы по видам.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия.
16.		6.3	Как соединить детали	Урок построения системы знаний	Способы соединения деталей.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Определение того, с помощью чего можно соединить детали	Возможность существования у людей различных точек зрения	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
17.		6.3	Что можно сделать из бумаги	Урок построения	Свойства бумаги. Подставка для кисточки.	Установка на здоровый образ жизни.	Определение свойств бумаги. Работать с	Возможность существования у людей	Различать способ и результат

				системы знаний		Бережное использование и экономное расходование материалов.	ножницами, действовать с опорой на памятку	различных точек зрения	действия
18.		6.3	Учимся наклеивать детали	Урок построения системы знаний	Способы наклеивания. Выполнения обрывочной аппликации. Сушка аппликаций под прессом	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Определение способов наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации.	Возможность существования у людей различных точек зрения	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения
19.		6.1	Фантазия из бумаги <b>УРОК-ФАНТАЗИЯ</b>	Урок-рефлексии	Вырезание деталей различной конфигурации.	организовывать своё рабочее место. Сборка аппликации. Развитие фантазии.	Техника безопасности при работе с ножницами. вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать материалы и инструмент, выделять детали (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формование деталей (сгибание, складывание)
20		6.1	Какие бывают линии	Урок построения системы знаний	Черчение линий различной конфигурации.	Уважение к чужому труду и результатам труда	различать и чертить линии различной конфигурации.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять технологические операции ручной обработки материалов (из



									бумаги, ниток и верёвочек)
21.		6.1	Из ниток и верёвочек	Урок рефлексии	Плетение ниток. Аппликация из ниток.	Развитие готовности к сотрудничеству и взаимопомощи.	Приёмы плетения ниток на бумажной основе. Выполнять аппликацию из ниток.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять технологические операции ручной обработки материалов (из бумаги, ниток и верёвочек)
22.		6.2	Размечаем круги	Урок открытия новых знаний	Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания.	Уважение к чужому труду и результатам труда	термин «шаблон» и приёмов наклеивания. выполнять разметку по шаблону	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
23.		6.1	Размечаем прямоугольники	Урок открытия новых знаний	Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания с помощью шаблона	Уважение к чужому труду и результатам труда	размечать прямоугольник и наклеивать их.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
24.		6.1	Размечаем треугольники	Урок открытия новых знаний	Обсуждение. Разметка, наклеивание треугольников с помощью шаблона.	Уважение к чужому труду и результатам труда	размечать и наклеивать треугольники	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

25.		6.2	Без инструментов.	Урок построения системы знаний	Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «Оригами»	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями	Приёмы сгибания как способов разметки, работать в технике «оригами»	Возможность существования у людей различных точек зрения	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
26-27		6.1	Научись несложным приёмам сгибания	Урок открытия новых знаний	Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «Оригами»	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Приёмы сгибания как способов разметки, умение работать в технике «оригами»	Возможность существования у людей различных точек зрения	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
28.		6.1	Свойства ткани	Урок открытия новых знаний	Повторение: свойства, свойства ткани.	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями	Приёмы сгибания как способов разметки, умение работать в технике «оригами»	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать отделку изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, рисунок)

						особенностям и.			
29.		6.1	Иглы и булавки	Урок построения системы знаний	Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Определение различных видов игл, их строений, умение соединять детали разными приёмами, работать по шаблону.	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать отделку изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, рисунок)
30.		6.1	Прямая строчка и её дочка	Урок построения системы знаний	Выполнение прямой строчки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия
31-32			Учимся красиво вышивать	Урок-рефлексии	Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	выполнять прямую строчку, вышивать по контуру.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия
33		6.4	«Книжчина больница»	Урок открыт	Мелкий ремонт книг из классной	Учебно-познавательный	Способы ремонта книг,	Учитывать и координировать	Различать способ и

				ия новых знаний	библиотеки. Беседа о бережном отношении к книге. Ознакомление со структурой книги.	ый интерес к новому учебному материалу	ликвидировать разрывы страниц, вклеивать выпавшие: исправлять повреждения на обложке	позиции других людей	результат действия
--	--	--	--	-----------------------	--	---	--	-------------------------	-----------------------