

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР

_____ Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с.п.
«Село Новый Мир»

 Зверев Р.А.

Приказ № 215-п
от "31" 08 2022 г.



Рабочая программа

учебного предмета

«Русский язык»

для 8-9 классов основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Большакова Л.А.

Учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС на основе примерной программы по русскому языку, авторской программы по русскому (родному) языку для 5-9 классов. Автор-составитель М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И. Капинос и др. «Дрофа» 2017 г.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Рабочая программа по русскому языку разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 9 класс

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

– владение всеми видами речевой деятельности:

1) *аудирование и чтение;*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

2) *говорение и письмо;*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Основными видами и формами контроля являются:

- диктант (словарный, объяснительный, предупредительный, графический, с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- сочинения;
- изложение;
- тест;
- комплексный анализ текста;
- устное и письменное высказывание на лингвистическую тему.

К концу 9 класса выпускник научится:

Речь и речевое общение

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётомвнеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов,

необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В данной программе реализован **коммуникативно-деятельностный** подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Русский язык. 9 класс.

| Разделы учебной программы, содержание | Практическая часть |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">О языке</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> | <p><i>Устное или письменное сообщение на лингвистическую тему</i></p> |
| <p style="text-align: center;">Речь</p> <p>Систематизация сведений о тексте стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.</p> <p>С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.</p> <p>Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.</p> | |
| ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. | |
| <p style="text-align: center;">Обобщение изученного в 5-8 классах.</p> <p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические синтаксические признаки. Основные правила правописания.</p> | <p><i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</i></p> |
| Синтаксис сложного предложения. | |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. | <p><i>Р/р Сжатое изложение текста с элементом сочинения.</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>Сложное предложение и его признаки. Сложное предложение с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.</p> <p><i>Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский.</i></p> | |
| <p style="text-align: center;">СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</p> <p>Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Запятая между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Интонация сложносочиненного предложения.</p> <p>Культура речи. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.</i></p> | |
| <p style="text-align: center;">СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</p> <p>Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.</p> <p>Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.</p> <p>Интонация сложноподчиненного предложения.</p> <p><i>Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.</i></p> <p>Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.</p> <p><i>Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</i></p> | <p><i>Р/р Сочинение по цитате из текста с приведением аргументов. (Вариант – текст о картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя»).</i></p> <p><i>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и изъяснительными».</i></p> <p><i>Р/р Сочинение в жанре рецензии</i></p> <p><i>Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»</i></p> |
| <p style="text-align: center;">БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.</p> | <p><i>Р/р Сжатое изложение текста публицистического стиля</i></p> <p><i>Контрольный диктант с</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</p> | <p>грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».</p> |
| <p>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ</p> <p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.</p> <p>Период.</p> <p>Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).</p> <p>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.</p> | <p>Р.р. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.</p> <p>Р.р. Сжатое изложение текста (по упр. 308)</p> <p>Контрольный диктант по теме «Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи».</p> |
| <p>ПОВТОРЕНИЕ</p> | <p>Итоговая работа за курс 9 класса в форме и по материалам ОГЭ.</p> <p>Комплексный анализ текста</p> |

Тематическое планирование по русскому языку

| № ур. | Тематическое содержание урока | Количество часов | | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------|---|------------------|--------------|--|
| | | Всего | Разв. речи | |
| | О языке | 2 | | |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. <i>Диалект как составляющая национального языка.</i> | 1 | | Гражданское воспитание |
| 2. | Русский язык в современном мире. <i>Социальное и территориальное расслоение языка.</i> | 1 | | Гражданское воспитание |
| | Обобщение изученного в 5-8 классах. | 9 | р/р 4 | |
| 3. | Повторение изученного в 5-8 классах: фонетика, орфоэпия, графика. | 1 | | |
| 4. | Р.р. Систематизация сведений о тексте стилях, типах речи. | | 1 | |
| 5. | Повторение изученного в 5-8 классах: лексика | 1 | | |
| 6. | Повторение изученного в 5-8 классах: морфемика, словообразование. | 1 | | |
| 7. | Повторение изученного в 5-8 классах: морфология и синтаксис. <i>Нарушение норм в кубанских говорах.</i> | 1 | | |
| 8. | Повторение изученного в 5-8 классах: орфография и пунктуация. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|-----------|---------------------------|---------------------------|
| 9. | Повторение изученного в 5-8 классах: орфография и пунктуация | 1 | | |
| 10. | Повторение изученного в 5-8 классах: синтаксис и пунктуация. | 1 | | |
| 11. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 | К.Д.1 | |
| 12. | Анализ ошибок контрольного диктанта | 1 | | |
| 13. | <i>Р.р. Структура текста. Микротема. Абзацное членение текста.</i> | | 1 | |
| 14. | <i>Р.р. Расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.</i> | | 1 | Гражданское воспитание |
| 15. | <i>Р.р. Приемы сжатия текста.</i> | | 1 | |
| | Синтаксис и пунктуация. | 69 | | |
| | СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. | 4 | р/р 1 | |
| 16. | Сложное предложение и его признаки. | 1 | | |
| 17. | Сложное предложение с союзами и без союзов. | 1 | | |
| 18. | Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. | 1 | | |
| 19. | <i>Р.р. Сжатое изложение текста с элементом сочинения.</i> | | 1 К.И. 1 | |
| 20. | Анализ ошибок контрольного изложения с элементом сочинения. | 1 | | |
| | СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. | 8 | р/р 2 | |
| 21. | Понятие сложносочиненного предложения. | 1 | | |
| 22. | Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). | 1 | | |
| 23. | Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. | 1 | | |
| 24. | Запятая между частями сложносочиненного предложения. | 1 | | |
| 25. | Запятая между частями сложносочиненного предложения. | 1 | | |
| 26. | Интонация сложносочиненного предложения. | 1 | | |
| 27. | Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. | 1 | | |
| 28. | Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений. | 1 | | |
| 29. | <i>Р.р. Стиль речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.</i> | | 1 | Патриотическое воспитание |
| 30. | <i>Р/р Использование различных стилей речи в художественном произведении.</i> | | 1 | Патриотическое воспитание |
| | СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 26 | 9 | |
| 31. | Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. | 1 | | |
| 32. | Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). | 1 | | |
| 33. | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 | | |
| 34. | Виды придаточных предложений. | 1 | | |
| 35. | Виды придаточных предложений. <i>Комплексный анализ текста.</i> | 1 | | |
| 36. | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|----------|--------------------------|---------------------------------|
| 37. | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по цитате из текста с приведением аргументов.</i> | | 1 | Гражданское воспитание |
| 38. | <i>Р.р. Сочинение по цитате из текста с приведением аргументов. (Текст о картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя (упр.146).</i> | | 1 К.С.1 | Патриотическое воспитание |
| 39. | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | 1 | | |
| 40. | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | 1 | | |
| 41. | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 | К.Д. 2 | |
| 42. | Анализ диктанта, работа над ошибками | 1 | | |
| 43. | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | | |
| 44. | <i>Р.р. Строение текста. Способы связи и средства связи предложений в тексте.</i> | | 1 | Патриотическое воспитание |
| 45. | Сложноподчиненное предложение с придаточными места. | 1 | | |
| 46. | Сложноподчиненное предложение с придаточными времени. | 1 | | |
| 47. | Сложноподчиненное предложение с придаточными сравнительными. | 1 | | |
| 48. | <i>Р.р. Путевые заметки. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</i> | | 1 | Духовно-нравственное воспитание |
| 49. | <i>Р.р. Путевые заметки (продолжение).</i> | | 1 | Патриотическое воспитание |
| 50. | Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия и степени. | 1 | | |
| 51. | Сложноподчиненное предложение с придаточными цели. | 1 | | |
| 52. | Сложноподчиненное предложение с придаточными условия. | 1 | | |
| 53. | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия. | 1 | | |
| 54. | Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными. | 1 | | |
| 55. | Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными. | 1 | | |
| 56. | Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. | 1 | | |
| 57. | <i>Р.р. Рецензия. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</i> | 1 | 1 | Духовно-нравственное воспитание |
| 58. | <i>Р.р. Рецензия на книгу.</i> | | 1 К.С.2 | Духовно-нравственное воспитание |
| 59. | Интонация сложноподчиненного предложения. | | | |
| 60. | Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. | 1 | | |
| 61. | Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. | 1 | | |
| 62. | Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. | 1 | | |
| 63. | Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | Т | |
| 64. | <i>Р.р. Эссе. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности</i> | | | Патриотическое |

| | | | | |
|-----|---|-----------|--------------------|--|
| | жанра. | | 1 | е воспитание |
| 65. | <i>Р.р. Типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</i> | | 1 | Духовно- нравственное воспитание |
| | БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. | 10 | р/р 3 | |
| 66. | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. | 1 | | |
| 67. | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления | 1 | | |
| 68. | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 | | |
| 69. | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени | 1 | | |
| 70. | Бессоюзное сложное предложение со значением условия, следствия и сравнения. | 1 | | |
| 71. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | | |
| 72. | <i>Р.р. Сжатое изложение текста о пословицах (упр.293)</i> | | 1 К.И.2 | Патриотическо е воспитание |
| 73. | Выразительные особенности бессоюзных предложений. | 1 | | |
| 74. | Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. | 1 | | |
| 75. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | К.Д. 3 | |
| 76. | <i>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</i> | | | |
| 77. | <i>Р/р Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма</i> | | 1 | |
| 78. | <i>Р/р Специфическая официально-деловая лексика и фразеология.</i> | | 1 | |
| | СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ | 13 | 3 | |
| 79. | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 | | |
| 80. | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 | | |
| 81. | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 | | |
| 82. | Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. | 1 | | |
| 83. | <i>Р.р. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.</i> | 1 | 1 К.С.3 | |
| 84. | Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. | 1 | | |
| 85. | Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью. | 1 | | |
| 86. | Сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью. | 1 | | |
| 87. | <i>Р.р. Период.</i> | | 1 | Патриотическо е воспитание |
| 88. | Сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. | 1 | | |
| 89. | Сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. | 1 | | |
| 90. | <i>Р.р. Сжатое изложение текста (по упр. 308)</i> | | 1 К.И. 3 | |
| 91. | Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). | 1 | | |
| 92. | Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи. | 1 | | |
| 93. | <i>Контрольный диктант по теме «Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной</i> | 1 | К.Д.4 | |

| | | | | |
|------|--|----------|--|--|
| | <i>связи».</i> | | | |
| 94. | Анализ ошибок контрольного диктанта. | 1 | | |
| | ПОВТОРЕНИЕ | 8 | | |
| 95. | Фонетика, лексика, словообразование. Комплексный анализ текста (упр. 328). | 1 | | |
| 96. | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 | | |
| 97. | Культура речи. Нормы русского литературного языка. Комплексный анализ текста (упр. 321) | 1 | | |
| 98. | Итоговая работа за курс 9 класса в форме ОГЭ. | 1 | | |
| 99. | Анализ ошибок. | 1 | | |
| 100. | Правописание: пунктуация. Комплексный анализ текста (упр. 330) | 1 | | |
| 101. | Знаки препинания и их употребление в простом и сложном предложении. Комплексный анализ текста (упр. 331) | 1 | | |
| 102. | Стили и типы речи. Текстоведческий анализ текста. | 1 | | |

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык», 8 кл.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.

- Адекватной оценке своих возможностей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именной темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения

п о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

3. Содержание учебного предмета, 8 класс

| | Тема(раздел) | Содержание |
|-----------------------------------|---|---|
| 1 | О языке (1ч) | Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка |
| 2 | Речь (18 ч) | Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства). Композиционные формы: высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, похода); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке). Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). |
| Язык. Правописание. Культура речи | | |
| 3 | Трудные случаи правописания (на основе изученного) | Повторение изученного в 5-7 классах |
| Синтаксис и пунктуация | | |
| 4 | Словосочетание и предложение (5 ч) | Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. |
| 5 | Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение Главные и второстепенные члены предложения (13ч) | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. |
| 6 | Односоставные простые предложения (9ч) | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). |
| 7 | Неполные предложения (4 ч) | Понятие о неполных предложениях. |
| 8 | Предложения с однородными членами (11 ч) | Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. |

| | | |
|----|---|--|
| | | Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. |
| 9 | Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч) | Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. |
| 10 | Предложения с обособленными членами (17ч) | Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. |
| 11 | Прямая и косвенная речь (6 ч) | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. |
| 12 | Резервные часы-3 ч. | |

Тематическое планирование

по русскому языку

8 класс (102 часа)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|--|---|--------------|------|--|
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. | 1 | | |
| 2 | Р.Р.Разновидности речи | 1 | | |
| Трудные случаи правописания (на основе изученного) (7 ч.) | | | | |
| 3 | Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий | 1 | | |
| 4-5 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 2 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 6 | Р.р. Стили речи. | 1 | | |
| 7 | Р.р. Контрольная работа № 1: изложение без концовки. "Как я покупал собаку." | 1 | | |
| 8 | Употребление дефиса. | 1 | | |
| 9 | Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями | 1 | | |
| 10 | Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-7 классах". | 1 | | |
| 11 | Р.р. Типы речи. Анализ диктанта. | 1 | | |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (5 ч.) | | | | |
| 12 | Словосочетание. | 1 | | |
| 13 | Словосочетание. | 1 | | |
| 14 | Предложения и его типы. | 1 | | |
| 15 | Предложения и его типы. | 1 | | |
| 16 | Р.р. Способы и средства связи предложений. | 1 | | |
| 17 | Р.р. Контрольное изложение № 2 . | 1 | | |
| Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. (13 ч.) | | | | |
| 18 | Простое предложение. Интонация простого предложения. | 1 | | |
| 19 | Подлежащее и способы его выражения. | 1 | | |
| 20 | Сказуемое и способы его выражения | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | | |
| 22 | Правильное согласование главных членов предложения | 1 | | |
| 23 | Второстепенные члены предложения, их функции. | 1 | | |
| 24 | Определение | 1 | | |
| 25 | Дополнение | 1 | | |
| 26 | Обстоятельство | 1 | | |
| 27 | Порядок слов в предложении | 1 | | |
| 28 | Р.р. Речь. Жанры публицистики. Репортаж | 1 | | |
| 29 | Контрольная работа № 3: диктант с дополнительными заданиями | 1 | | |
| 30 | Р.р. Репортаж-повествование | 1 | | |
| 31 | Контрольная работа № 4: сочинение в жанре репортажа | 1 | | |
| 32 | Р.р. Репортаж-описание | 1 | | |
| Односоставные простые предложения (9 ч.) | | | | |
| 33 | Виды односоставных предложений | 1 | | |
| 34-35 | Определённо-личное предложение | 2 | | |
| 36-37 | Неопределённо-личное предложение. | 2 | | |
| 38 | Обобщённо-личное предложение | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 39-40 | Безличное предложение | 2 | | |
| 41 | Назывное предложение | | | |
| Неполные предложения (3 ч.) | | | | |
| 42 | Понятие неполного предложения. | | | |
| 43 | Оформление неполных предложений на письме | | | |
| 44 | Изложение (или сочинение по картине) | | | |
| 45 | Р.р. Статья в газету, понятие о жанре | | | |
| 46 | Р.р. Статья в газету. Строение текста | | | |
| 47 | Р.р. Контрольная работа № 5: изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод | | | |
| Предложения с однородными членами (11 ч.) | | | | |
| 48-50 | Предложения с однородными членами (общая характеристика) | 3 | | |
| 51 | Средства связи между однородными членами предложения. | 1 | | |
| 52 | Сочинительная связь. | 1 | | |
| 53 | Интонация перечисления | 1 | | |
| 54-55 | Однородные и неоднородные определения | 2 | | |
| 56 | Р.р. Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» | 1 | | |
| 57-58 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 59 | Контрольная работа № 6: диктант «Однородные члены» | 1 | | |
| Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями. (11 ч.) | | | | |
| 60-61 | Обращение | 2 | | |
| 62-66 | Предложения с вводными конструкциями | 5 | | |
| 67-68 | Вставные конструкции | 2 | | |
| 69 | Контрольная работа №7: диктант «Вводные и вставные конструкции» | 1 | | |
| 70 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | | |
| Предложения с обособленными членами (17 ч.) | | | | |
| 71-72 | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 2 | | |
| 73-76 | Обособленные определения и приложения | 4 | | |
| 77 | Обособленные дополнения. | 1 | | |
| 78 | Контрольная работа № 8: диктант «Обособленные определения и приложения» | 1 | | |
| 79 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | | |
| 80-83 | Обособленные обстоятельства | 4 | | |
| 84-85 | Уточняющие члены предложения | 2 | | |
| 86 | Контрольная работа №9: диктант «Уточняющие члены предложения» | 1 | | |
| 87 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|------------------|--|
| 88-89 | Р.р. Портретный очерк | 2 | | |
| 90 | Р.р. Контрольная работа № 10: сочинение в жанре портретного очерка | 1 | | |
| 91-92 | Р.р. Урок-деловая игра «Мы делаем газету» | 2 | | |
| Прямая и косвенная речь (6 ч.) | | | | |
| 93-95 | Прямая речь и её оформление | 3 | | |
| 96 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 1 | | |
| 97 | Цитаты и их обозначение | 1 | | |
| 98 | Диалог. | 1 | | |
| 99 | Промежуточная аттестация. | 1 | Согласно графика | |
| 100 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | | |
| 101 - 102 | Повторение изученного. | 2 | | |