

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР

_____ Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с.п.
«Село Новый Мир»

 Зверев Р.А.

Приказ № 215-д
от "31" 08 2022 г.



Рабочая программа

учебного предмета

« Русский язык »

для 7 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Учитель русского языка и литературы Шишкина Н.А

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса русского языка для 7 класса составлена на основе документов:

- 1) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- 2) Федерального государственного стандарта основного общего образования (2010 г.),
- 3) Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.
- 4) Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ИООШ№21.
- 5) Учебного плана МБОУ ИООШ№21 на 2021-2022 учебный год.
- 6) Примерных программ по учебным предметам. Русский язык: 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010 — Стандарты второго поколения.
- 7) «Русский язык: рабочая программа 5-9 классы общеобразовательных организаций» Савчук Л.О., под ред. Е.Я. Шмелёвой. М.: Вентана-Граф, 2017.
- 8) Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ ИООШ №21.
- 9) Календарно-учебного графика МБОУ ИООШ№21 на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по русскому языку предусматривает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области; преемственность в освоении курса русского языка на уровне основного общего образования с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно ориентированного подходов к обучению. В концепции программы приоритетным признаётся практическое овладение основными видами речевой деятельности, основанное на сознательном освоении языковой системы, отражающей современные научные представления о языке и речи. Рабочая программа отвечает требованиям Стандарта обеспечить переход в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся; формировать личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные учебные действия как основы их подготовки к жизни в современных условиях.

В УМК по русскому языку для 7 класса под ред. А.Д. Шмелёва (А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Л.О.Савчук, Е.Я.Шмелёва) (М.: Вентана-Граф, 2017), на основе которого составлена данная рабочая программа, отражены системный подход к освоению знаний о языке и речи; направленность содержания курса на формирование культуры общения через овладение языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к русскому языку как одной из основных культурно значимых ценностей российского народа.

В курсе русского языка значительную роль играет исследовательская и проектная деятельность обучающихся, нацеленная на овладение учебно-познавательными приёмами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблем.

Целями изучения русского (родного) языка в 7 классе являются:

1) **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

2) **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями: умением формулировать цели деятельности, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из учебных словарей; понимать информацию, представленную в сети Интернет; понимать структуру таблицы, схемы, преобразовывать представленную в них информацию в текстовую форму;

3) *освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования*: формирование представления об основных функциях русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, изученные в 5-7 классах; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для 7 класса данной рабочей программой предусматривается за год **140** часов для обязательного изучения русского языка на базовом уровне, всего в году **140** часов, **в неделю – 4** часа, **плановых контрольных уроков – 11** часов.

В соответствии с календарным учебным графиком школы и расписанием учебных занятий на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 135 часов (объединены темы уроков №134-139).

2. Планируемые результаты освоения курса русского языка для 7 класса.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Личностными результатами освоения программы по русскому языку в 7 классе являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) объем словарного запаса и усвоенных в рамках программы 6 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью .

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку в 7 классе являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

♦ *в области аудирования и чтения:*

- адекватное понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли устного и письменного сообщений, главной и избыточной информации;
- владение просмотровым, ознакомительным, изучающим чтением текстов стилей и жанров, пройденных в рамках программы 7 класса;
- адекватное восприятие на слух текстов изученных стилей и жанров; владение выборочным, ознакомительным, детальным аудированием;
- способность извлекать информацию из учебника и учебных пособий, компакт-дисков учебного назначения, ресурсов Интернета; пользоваться учебными словарями, толковым, фразеологическим и другими лингвистическими словарями, в том числе и на электронных носителях;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - умение осуществлять поиск, анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения;
 - умение понимать структуру страницы интернет-сайта, демонстрировать понимание представленной на ней информации;
 - умение избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

♦ *в области говорения и письма:*

- способность определять цели учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план вопросный, назывной, тезисный, простой, сложный; подробный и сжатый пересказ, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты изученных типов, стилей речи и жанров с учетом ситуации общения;
- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме и др.); выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения изученных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение изученных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в обсуждениях актуальных тем;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков:

- в повседневной жизни;
 - для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам; • анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах;
- в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку в 7 классе являются:

- 1) представление об основных формах функционирования современного русского языка как национального языка русского народа и государственного языка Российской Федерации, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о языке в рамках программы 7 класса; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, таких как разновидности русского языка; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их сочетание в текстах разных стилей; основные признаки текста; ситуация речевого общения и сферы общения; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение изученными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами русского литературного языка; нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) опознавание и анализ изученных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным

функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) понимание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые предметные результаты освоения курса.

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение);
- различать и использовать этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию;
- сочетать разные виды диалога в ситуациях спора, беседы, формального общения на уроке;
- пользоваться нормами речевого поведения в типичных ситуациях бытового, учебного общения; в ситуации спора и беседы;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения;
- осознанно выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- аудированию учебно-научного, научно-популярного, публицистического, художественного аудиотекста с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации;
- распознавать в учебно-научном, научно-популярном, публицистическом аудиотексте основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, научно-популярных, публицистических, художественных, официально-деловых текстов изученных жанров (заявление, расписка, анкета, объявление, деловое письмо, памятка);
- воспроизводить содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками, словарями, электронными образовательными ресурсами Интернета;

- осуществлять анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения .

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать структуру таблицы, демонстрировать понимание представленной в ней информации; объединять две небольшие части информации из таблицы;*
- *определять главную мысль учебно-научного, научно- популярного, публицистического, художественного, официально-делового текстов, понимать связи между частями текста .*

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические высказывания на бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;
- создавать устные диалогические высказывания, участвуя в беседе и споре на бытовую, учебную темы;
- извлекать из учебных, научно-популярных, информационно-публицистических, справочных источников материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
- обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания изученных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступить перед аудиторией с небольшим сообщением, отзывом по теме проектного исследования;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия коммуникативным целям и сфере общения, нормам речевого общения.*

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом цели и ситуации общения:
- создавать ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи;
- писать неофициальное (электронное) письмо, расписку;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) планов;
- соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию . **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *составлять аннотацию прочитанной статьи, книги;*

- составлять тезисы выступления по теме проектного исследования;
- составлять информационную статью по теме проектной работы;
- составлять отзывы о публицистической и научно-популярной статье, отзыв о прочитанной книге;
- составлять деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств . **Текст**

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку учебно- научного, публицистического текстов, передавая их содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, простой схемы и таблицы, конспекта;
- осуществлять информационную переработку художественного текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного);
- создавать и редактировать сочинение с учетом требований к построению связного текста, сочетания типов речи и специфики употребления в нем языковых средств;
- создавать и редактировать конспект учебно-научного, простого публицистического текстов;
- создавать и редактировать расписку в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать информационные и учебно-научные статьи, отзывы с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств .

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- определять основные черты изученных жанров учебно-научных, публицистических, деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
 - исправлять речевые недостатки, связанные с нарушением стилистических норм, уместности речи;
- осуществлять стилистическую правку собственного текста .

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
 - готовить устное выступление, отзыв, информационную заметку в научном стиле;
- писать сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;
- заполнять анкету в деловой сфере общения .

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон;
- характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах .

Обучающийся получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики на основе прослушанных и прочитанных фрагментов текстов .*

Фонетика и орфоэпия.

Графика

Обучающийся научится:

- понимать значение фонетического анализа слова для объяснения орфографических правил;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *опознавать сильные и слабые фонетические позиции звуков в слове и их связь с орфографическими правилами;*
- *различать правила переноса и слогораздел;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов . **Обучающийся получит**

возможность научиться:

- *анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные цепочки слов;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в функциональных стилях речи;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.*

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значения слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
 - подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
 - опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
 - *объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, наречие, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- опознавать служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) и особые разряды слов (междометия, звукоподражания);
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать и различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение), определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- опознавать грамматическое значение словосочетания и виды подчинительной связи в словосочетании;
- опознавать и различать простое и сложное предложения по количеству предикативных (грамматических) основ, применять полученные синтаксические знания в устной и письменной речи с учетом изученных жанров разных функциональных стилей;
- опознавать и различать главные и второстепенные члены предложения, анализировать способы их выражения; применять изученные синтаксические знания в устной и письменной речи с учетом изученных жанров разных функциональных стилей;
- применять изученные синтаксические знания и умения для выработки пунктуационной грамотности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, предложно-падежной формы управляемого существительного;*
- *анализировать полные и неполные, односоставные и двусоставные предложения в текстах разных функциональных стилей речи;*
- *анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений;*
- *корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.*

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма .

Обучающийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма .* **Культура речи**

Обучающийся научится:

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объеме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка .

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности речи;
- использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка .

Язык и культура**Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни .

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира .*

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными действиями, преломлёнными через специфику содержания учебного предмета «Русский язык», овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. Основные планируемые результаты включают круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации обучающихся и которые могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии целенаправленной работы учителя. Достижение этих результатов выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью заданий повышенного уровня.

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, выделены курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур,

допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов повышенного уровня, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить обучающимся возможность продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки, что требует использования таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

3. Содержание курса русского языка для 7 класса.

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч)			
4	Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога	Умение общаться — важная составляющая культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога. Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога	Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения. Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Сочетать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Владеть разными видами диалога. Владеть приёмами эффективного слушания в ситуации диалога, адекватно использовать речь для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей
8	Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации	Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Различные стратегии способов (видов) чтения. <i>Смысловое чтение текстов.</i> Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации	Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), пользоваться правилами эффективного слушания в ситуации диалога. Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим). <i>Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией. Делать простые выводы на основании текста. Объяснять особенности текста на основании своего опыта, выразить своё отношение.</i> Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
			<p>разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Овладеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. <i>Понимать структуру таблицы, диаграммы, объединять информацию из разных частей таблицы.</i> Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>
11	<p>Текст Структура текста Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта. Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>	<p>Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста. Находить ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. Определять способы развития темы в тексте; виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации. Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Различать темы и подтемы текста. Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей. <i>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (таблицы, схемы и т. п.).</i></p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты-повествования с учётом требований к построению связного текста</p>
8	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорный язык Научный стиль</p>	<p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности. <i>Текстовый форум.</i> Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения,</p>	<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	Публицистический стиль Официально-деловой стиль Язык художественной литературы	задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности. Изобразительные средства языка художественной литературы	языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета. Выявлять особенности научного стиля речи. Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. Выступать перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте. Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения. Выявлять стилистические особенности и использованные языковые средства публицистического стиля речи на примере статьи. Выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки. Находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (101 ч)			
3	Общие сведения о языке	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Иметь представление об отечественных лингвистах
5	Морфемика Словообразование	Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Переход слова из одной части речи в другую как один из	Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков;

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
		<p>способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Типичные способы образования слов разных частей речи.</p> <p>Словообразовательные и морфемные словари русского языка</p>	<p>членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</p> <p>характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ</p>
8	<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Этимологические словари.</p> <p>Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.</p> <p>Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i>.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи</p>
30	<p>Морфология</p> <p>Наречие</p>	<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии.</p> <p>Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	<p>Слова категории состояния</p> <p>Служебные части речи</p> <p>Предлог</p> <p>Союз</p> <p>Частица</p> <p>Разряды слов</p> <p>Междометие</p> <p>Звукоподражательные слова</p>	<p>части речи.</p> <p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p> <p>Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p>грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p> <p>Различать предлог, союз, частицу.</p> <p>Проводить морфологический анализ предлога.</p> <p>Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.</p> <p>Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами.</p> <p>Проводить морфологический анализ союза.</p> <p>Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p>
25	<p>Синтаксис</p> <p>Словосочетание</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения,</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	<p>Предложение</p> <p>Грамматическая основа предложения</p> <p>Второстепенные члены предложения</p>	<p>Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения.</p> <p>Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.</p> <p>Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.</p> <p>Предложение как минимальное речевое высказывание.</p> <p>Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Интонация, её функции.</p> <p>Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.</p> <p>Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.</p> <p>Главные члены двусоставного</p>	<p>словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p> <p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
		<p>предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p>	
30	<p>Правописание Орфография</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание частиц не и ни со словами разных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания. Тире между подлежащим и</p>	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
		сказуемым. Тире в неполном предложении	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)			
5	Культура речи	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, значение родного языка в процессе получения школьного образования. Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка
3	Язык и культура	Отражение в языке культуры и истории народа; <i>изменения, происходящие в современном языке</i> . Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира. <i>Современный городской фольклор.</i> <i>Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого</i>	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный <i>городской фольклор</i> , осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов

4. Календарно-тематическое планирование курса русского языка для 7 класса.

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Глава 1. Что такое языковые семьи? 15 (11+4Рр)			
1	РР1 Русский язык – один из индоевропейских языков.	01.09	
2	Сильные и слабые позиции звуков.	03.09	
3	Виды морфем. Способы словообразования (повторение).	06.09	
4	Сращение как способ словообразования.	07.09	
5	КР№1 Контрольная работа №1. Входной диктант. Д1	08.09	
6	Переход слов из одной части речи в другую.	10.09	
7	Именные части речи.	13.09	
8	Глагол и его формы.	14.09	
9	Правописание окончаний прилагательных и причастий.	15.09	
10	Правописание суффиксов существительных.	17.09	
11	РР 2 Сочинение-рассуждение. (Упр.86, с.67, Упр.76. стр.62). С1	20.09	
12	РР 3 Беседа и спор.	21.09	
13	РР 4 Правила эффективного общения.	22.09	
14	Повторение изученного в главе 1.	24.09	
15	КР№2 Контрольная работа №2. Диктант. «Что такое языковые семьи?» Д2	27.09	
Глава 2. Какие языки – предки были у русского языка? 18 (14 +4 Рр)			
16	РР5 Происхождение русского языка.	28.09	
17	Однозначные и многозначные слова.	29.09	
18	Группы слов в лексике языка.	01.10	
19	Лексика исконная и заимствованная.	04.10	
20	Старославянизмы.	05.10	
21	Устаревшая лексика.	06.10	
22	Неологизмы.	08.10	
23	Правописание корней с чередованием оро/ра, ере/ре, оло(ело) /ла(ле).	11.10	
24	Двойные согласные.	12.10	
25	Гласные после шипящих и Ц.	13.10	
26	Правописание Н и НН в разных частях речи.	15.10	
27		18.10	
28	Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи.	19.10	
29	РР6 Конспект.	20.10	
30	РР7 Выразительные средства языка.	22.10	
31	РР8 Изложение на лингвистическую тему. И1	25.10	
32	Повторение изученного в главе 2.	26.10	
33	КР№3 Контрольная работа №3. Диктант. «Какие языки – предки были у русского языка?» Д3	27.10	
Глава 3. Какие языки – родственники есть у русского языка. 19 (15 +4Рр).			
34	РР9 Русский язык в кругу других славянских языков.	08.11	
35	Наречие как часть речи.	09.11	
36	Словообразование наречий.	10.11	
37	Разряды наречий.	12.11	

38	Степени сравнения наречий.	15.11	
39	Морфологический разбор наречий.	16.11	
40	Слова категории состояния.	17.11	
41	Правописание букв после шипящих на конце наречий.	19.11	
42	Буквы А и О на конце наречий.	22.11	
43	Правописание Н и НН в наречиях.	23.11	
44	Правописание НЕ с наречиями	24.11	
45	Правописание отрицательных наречий.	26.11	
46	Дефис в наречиях.	29.11	
47	Слитное и раздельное написание наречий.	30.11	
48	РР10 Использование наречий в текстах разных типов.	01.12	
49	РР11 Отзыв. Сочинение – отзыв.	С2 03.12	
50	РР12 Употребление наречий в речи.	06.12	
51	Повторение изученного в главе 3.	07.12	
52	КР№4 Контрольная работа № 4. Тест. «Какие языки-родственники есть у русского языка?».	08.12	Т1
Глава 4 Как изменяются языки? 27 (21+6Рр)			
53	РР13 Изучение письменных памятников.	10.12	
54	Предлог – служебная часть речи.	13.12	
55	Группы предлогов по структуре.	14.12	
56	Морфологический разбор предлога.	15.12	
57	Разряды союзов.	17.12	
58	Морфологический разбор союза.	20.12	
59	Частица – служебная часть речи.	21.12	
60		22.12	
61	Морфологический разбор частицы.	24.12	
62	Междометия и звукоподражательные слова.	27.12	
63	Обобщение и проверочная работа по теме «Служебные части речи и особые разряды слов»	28.12	
64	Правописание предлогов.	29.12	
65		10.01	
66	Правописание союзов.	11.01	
67		12.01	
68	Правописание частиц.	14.01	
69		17.01	
70		18.01	
71	Раздельное и дефисное написание частиц.	19.01	
72	Правописание междометий.	21.01	
73	РР14 Служебные части речи как средство связи предложений в тексте	24.01	
74	РР15 Статья.	25.01	
75	РР16-17 КР№5 Контрольная работа № 5. Сочинение.	26.01	
76		С3 28.01	
77	РР18 Стилистическая роль служебных частей речи.	31.01	
78	Повторение изученного в главе 4.	01.02	
79	КР№6 Контрольная работа № 6. Диктант. «Как изменяются языки?»	02.02	Д4
Глава 5. Как появился русский литературный язык?17 (12 + 5Рр)			
80	РР19 Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.	04.02	

81	Словосочетание как единица синтаксиса.	07.02	
82	Грамматическое значение словосочетаний.	08.02	
83	Виды подчинительной связи в словосочетании.	09.02	
84		11.02	
85	Схема словосочетания.	14.02	
86	Нечленимые словосочетания.	15.02	
87	PP20 Сочинение-описание по картине. У 32, с.285	C4	16.02
88	Употребление прописных и строчных букв.	18.02	
89		21.02	
90	Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм.	22.02	
91		25.02	
92	PP 21 Изложение с элементами сочинения. У 52. Стр.296	И2	28.02
93	PP22 Деловые бумаги: расписка.		01.03
94	PP23 Синтаксические нормы: употребление словосочетаний.		02.03
95	Повторение изученного в главе 5.		04.03
96	КР№7 Контрольная работа № 7. Тест «Как появился русский литературный язык?»	T2	09.03
Глава 6. Как связаны история народа и история языка? 18 (14+4Pp)			
97	PP24 Исторические изменения в лексике русского языка.		11.03
98	Предложение - основная единица синтаксиса.		14.03
99	Виды предложений по цели высказывания.		15.03
100	Виды предложений по эмоциональной окраске.		16.03
101	Простое двусоставное предложение.		18.03
102	Подлежащее двусоставного предложения.		29.03
103	Типы сказуемого простого двусоставного предложения.		30.03
104	Простое глагольное сказуемое.		01.04
105	Составное глагольное сказуемое.		04.04
106	Составное именное сказуемое.		05.04
107	Знаки пунктуации.		06.04
108	Тире между подлежащим и сказуемым.		08.04
109	Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.		11.04
110	PP25 Цитирование в тексте.		12.04
111	PP26 Сочинение на лингвистическую тему. Упр.59, с.349	C5	13.04
112	PP27 Выбор формы сказуемого в предложении.		15.04
113	Повторение изученного в главе 6.		18.04
114	КР№8 Контрольная работа № 8. Диктант. «Как связаны история народа и история языка?»	D5	19.04
Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка? 26 (21+5Pp)			
115	PP 28 Историческая лингвистика.		20.04
116	Нераспространённые и распространённые предложения.		22.04
117	Дополнение.		25.04
118	Определение.		26.04
119	Приложение.		27.04
120	Обстоятельство.		29.04
121	Дефисное и раздельное написание приложений.	04.05	
122		06.05	
123	PP29 Способы связи предложений в тексте.		11.05
124	PP30 Синтаксические нормы управления и согласования		12.05
125	Повторение изученного в главе 7.		13.05

126	КР №9 Контрольная работа № 9.Тест. «Как лингвисты изучают историю языка?»	Т3	16.05	
127	РР31-32 КР№10 Контрольная работа №10 Сочинение по картине		17.05	
128	Фёдора Васильева «Мокрый луг».	С6	18.05	
129	Повторение и обобщение изученного.		20.05	
130			23.05	
131	КР№11 Итоговая контрольная работа № 12.Диктант.	Д6	24.05	
132	Анализ контрольных работ.		25.05	
133	Обобщение и систематизация изученного.		27.05	
134	Фонетика. Морфемика.		30.05	
135	Словообразование.		(-5)	
136	Морфология.			
137	Лексика и фразеология.			
138	Синтаксис.			
139	Орфография и пунктуация.			
140	Защита проектов.		31.05	
	ИТОГО: 108 + 32Рр = 140 часов Рр – 32 (изложений – 2, сочинений - 6)			
	Из них: КР 11 (Д6 Т3 С2)			

График контрольных работ.

Класс	№п/п	Тема	Вид работы	Дата
7	1	Г1. Входной диктант. «Что такое языковые семьи?»	Входной диктант.	08.09
	2	Г1. «Что такое языковые семьи?»	Диктант	27.09
	3	Г2. «Какие языки –предки были у русского языка?»	диктант	27.10
	4	Г3. «Какие языки-родственники есть у русского языка?»	Тест	08.02
	5	Г4. «Как изменяются языки».	Сочинение	26.01
	6	Г4.«Как изменяются языки».	Диктант	02.02
	7	Г5. «Как появился русский литературный язык?»	Диктант	09.03
	8	Г6. «Как связаны история народа и история языка?»	диктант	19.04
	9	Г7. «Как лингвисты изучают историю языка?»	Тест	16.05
	10	Г7. «Как лингвисты изучают историю языка?»	Сочинение	17.05
	11	Г7. «Как лингвисты изучают историю языка?»	Итоговый диктант	24.05

5. Система оценки предметных результатов освоения учебной программы курса русского языка для 7 класса

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить пять уровней.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению.

Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Уровни достижения планируемых результатов, превышающие базовый, можно определить как:

1) **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

2) **высокий уровень** достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, целесообразно выделить также два уровня:

1) **пониженный уровень** достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

2) **низкий уровень** достижений, отметка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учеником не освоено даже половины планируемых результатов,

которые осваивает большинство обучающихся; о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Учащиеся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и в формировании мотивации к обучению, развитии интереса к изучаемой предметной области, понимании значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой для ликвидации пробелов в обучении данной группы обучающихся.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерием достижения/освоения учебного материала может служить как выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получения 50 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Модульная организация учебного материала во всей линии учебников русского языка под редакцией А.Д. Шмелёва предполагает текущий контроль при завершении работы над каждым разделом главы; промежуточный контроль при изучении материала модуля-главы; итоговый контроль в конце полугодия.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учётом степени

сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. На проведение текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только его часть.

Материал для промежуточного контроля может отбираться учителем из раздела «Повторение», которым заканчивается каждый модуль учебника. При проведении промежуточного контроля следует учитывать общую рекомендацию, согласно которой в один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу. Для текущего и промежуточного контроля можно использовать как материалы учебника, по которым ранее проводилась предварительная работа (например, диктанты и изложения из аудиоприложения), так и новые тексты.

Для итогового контроля используются тексты, с которыми обучающиеся ранее не работали. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школ по согласованию с учителями. Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической

и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями. Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и их грамотность, то есть соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

В течение года осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль не только письменной, но и устной речи учащихся, при этом оценивается её правильность, выразительность, разнообразие слов и грамматического строя, уместное использование стилистически окрашенных средств языка. При оценке речевой культуры учитываются умение слушать и понимать речь учителя и товарищей, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы.

В течение года для каждого учащегося следует предусмотреть оценку уровня достижения планируемых результатов в формировании навыков просмотрового, поискового, ознакомительного, изучающего чтения. При чтении вслух оценивается беглость, выразительность, осмысленность чтения.

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **7 класса – 110-120** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для **7 класса** он состоит из **25 – 30 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 7 классе 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 100-110 слов в контрольном диктанте, 20-25 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулло*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.*);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 7 классе – **200-250 слов**.
Примерный объем сочинений в 7 классе – **1,5 – 2,5 страницы**.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;

- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Комплексные и тестовые работы

оцениваются в процентном отношении (по количеству набранных баллов) :

- «5» - 100-95%
- «4» - 94 – 80%
- «3» - 79 – 60%.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
Правильность выбора используемых методов исследования		0–2
Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей		0–2
Доказательность принимаемых решений		0–2
Наличие аргументированных выводов и заключений		0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
Характер взаимодействия участников проекта		0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
Презентация проекта		0–2
Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов		0–2
Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов		0–2
Новизна представляемого проекта		0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации»**.

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12–13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;
9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;
13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;
20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

Контрольно-измерительные материалы.

7 класс

Контрольная работа № 1 Входной диктант. «Повторение пройденного в 5-6 классах». «Что такое языковые семьи?»**Цель:** проверить остаточные знания, проверка орфографических, пунктуационных навыков, навыков грамматических разборов.

Шел Васютка по тайге, следил за памятками на деревьях и думал о том, что, наверное всякая таежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного, еще топором тукнет, потом еще. За ним пойдут другие люди. Собьют мох, притопчут траву, отпечатают следы – и получится тропинка. Лесные тропинки узкие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем. На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку.

На мху валялись шишки. В некоторых отверстиях шишек, как пчелки, сидели орехи. Но пробовать их бесполезно. Удивительно чуткий клюв у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнездышка.

Вдруг впереди Васютки что-то захлопало*. Он вздрогнул от неожиданности и увидел большую черную птицу**.

(116 слов)

Дополнительные грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначьте 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения (1 вар - *, 2 вар -**).
4. Найдите предложение с однородными членами и обозначьте их.
5. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Контрольная работа №2.

Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием. «Что такое языковые семьи?»

Цель: проверить остаточные знания, проверка орфографических, пунктуационных навыков, навыков грамматических разборов.

Синее спокойное озеро в глубокой раме гор, окрыленных вечным снегом. Темное кружево садов пышными складками опускается к воде. С берега смотрят в воду белые дома. Кажется, что они построены из сахара, и все вокруг похоже на тихий сон ребенка.

Утро. С гор ласково течет запах цветов, только что взошло солнце. На листьях деревьев, на стеблях трав еще блестит роса. Серая лента дороги брошена в тихое ущелье гор, дорога мощена камнем, но кажется мягкой, как бархат, хочется погладить ее рукой.

Около груды щебня сидит черный, как жук, рабочий. На груди у него медаль, лицо смелое и ласковое.

Положив бронзовые кисти рук на колени свои, приподняв голову, он смотрит в лицо прохожего, стоящего под каштаном, говорит ему: «Это медаль за работу в Симплонском туннеле». И, опустив глаза на грудь, ласково усмехается красивому куску металла . (132 слова) (М. Горький)

Примечание.

Симплонский туннель соединяет Швейцарию и Италию, проходит под Симплонским перевалом в Центральных Альпах; его длина — 19,7 км; построен в 1905 году .

Грамматическое задание

1 . Объясните постановку знаков препинания в предложении: *И, опустив глаза на грудь, ласково усмехается красивому куску металла (вариант 1); Синее спокойное озеро в глубокой раме гор, окрыленных вечным снегом (вариант 2) .*

2 . Выполните морфемный разбор слов: опускается, окрыленных (вариант 1); положив, усмехается (вариант 2) .

3 . Выполните словообразовательный разбор слов: вечный, опускается, рабочий (3-й абзац) — вариант 1; погладить, бронзовые, прохожего (4-й абзац) — вариант 2 .

4 . Выполните морфологический разбор причастия или деепричастия (на выбор) .

Контрольная работа № 3. Диктант. «Какие языки –предки были у русского языка?»

Цель: проверить уровень усвоения изученной темы.

Я хорошо знал все заветные уголки знакомого мельничного пруда, его тихие заводи, заросшие цветущей розоватой водяной кашкой, над которой гудели пчелы, летали прозрачные стрекозы. Видел таинственное дно, по которому скользили тени тихо проплывавших рыб. Чудесный подводный мир раскрывался перед моими глазами. По зеркальной глади, отражавшей белые высокие облака, быстро бегали пауки-челночки. Под темно-зелеными листьями водорослей плавали жуки-плавунцы.

В жаркие летние дни маленьким бреденьком мы ловили в открытых заводях рыбу. Было приятно брести в теплой воде, тащить к берегу деревянные мокрые «клячи», вытаскивать облепленный водорослями бредень. В широкой мокрой мотне билась и трепыхалась крупная и мелкая рыба. Мы вытаскивали на берег наполненную рыбой мотню, отбирали крупную рыбу, мелочь бросали в воду. На костре варили уху. Усевшись в тени зеленой береговой листвы, хлебали ее деревянными круглыми ложками. Удивительно вкусна, душиста пахнувшая дымом костра простая рыбацья уха из свежей рыбы, пойманной своими руками.

(140 слов) (И. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание

1. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении: *По зеркальной глади, отражавшей белые высокие облака, быстро бегали пауки-челночки* (вариант 1); *Усевшись в тени зеленой береговой листвы, хлебали ее деревянными круглыми ложками* (вариант 2).
2. Выполните морфемный разбор слов: *розоватой, облепленный, вытаскивали* (вариант 1); *отбирали, подводный, наполненную* (вариант 2).
3. Выполните морфологический разбор одного причастия или деепричастия (на выбор).
4. Выпишите из текста два слова разных частей речи, образованные способом сложения. Выполните словообразовательный разбор.

Примечание.

Необходимо сообщить ученикам лексическое значение слов *бредень, клячи, мотня*, а также предупредить, что слово *клячи* автор заключает в кавычки.

Бредень — небольшая рыболовная сеть, которую люди, идущие бродом по мелководью (бредущие), тянут за собой на двух деревянных шестах (клячах, волокушах).

Мотня — мешок в средней части невода, куда попадает при ловле рыба.

Контрольная работа № 4. Тест. «Какие языки-родственники есть у русского языка?»

Цель: контроль знаний по теме «Наречие».

Тест.

1. Прочитайте текст и выполните к нему задания 1—3.

Деревья по-разному уходят на зимний покой. Неистово кричит, весь полыхая жёлтым пламенем, могучий дуб. Кровавится осина. Гордо, не желая расставаться с зеленью, принимает смертный час жгучий тополь. Никнет, дугой вытягивается под тяжестью ягод рябина.

Лишь берёзка тихо, по-русски, как должное, покорно принимает свою судьбу. Она и в кончине излучает свет и радость людям. (Ф. Абрамов.)

1). Определите стиль речи.

- 1) научно-популярный 2) разговорный 3) публицистический 4) художественный

2). Озаглавьте текст.

3). Какие средства выразительности речи не использованы в тексте?

- 1) олицетворения 2) эпитеты 3) сравнения 4) синонимы

2. В каком словосочетании наречие сочетается с прилагательным?

- 1) вёл себя странно 2) странно улыбался
3) весьма странное поведение 4) взгляд исподлобья

3. Какой фразеологический оборот не синонимичен указанному наречию?

- 1) не за горами — *скоро* 2) кот наплакал — *очень мало*
3) в час по чайной ложке — *медленно* 4) один на один — *вместе*

4. В каком случае **не** с наречием пишется раздельно?

- 1) устал (не) много 2) несколько (не) трудно это сделать
3) (не)допустимо резкий тон 4) отвечал (не)уверенно

5. В каком предложении в слове на месте пропуска пишется одна буква н?

- 1) Мама нечая...о уронила ключ. 2) Машина беш...о неслась по дороге.
3) В лесу было торжестве...о, тихо. 4) Со...о плескалась вода о берег.

6. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) задолго 2) наотмашь 3) сослепу 4) балуясь

7. В каком предложении ошибка в употреблении наречия?

- 1) Утром он обратно пришёл к омуту.
2) Мальчишки очень увлекательно играли в футбол.
3) Ребята были очень сильно огорчены, узнав, что они не поедут в горы.
4) Когда мы шли обратно, у всех было хорошее настроение.

8. В каком случае неправильное объяснение выбора **н** или **ни** ведёт к орфографической ошибке?

1) *утро туманно* — в кратком прилагательном пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано, — *туманный*

2) *держал себя сковано* — в наречии пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано, — *кованый* — словарное словоодна буква **н**

9. В каком наречии на конце пишется буква **о**?

- 1) жгуч.. палит 2) хорош.. читал 3) вёл себя вызывающ..
4) прорычал угрожающ..

10. В каком наречии на конце пишется буква **о**?

- 1) снов.. повторил 2) начать сначала.. 3) поесть досыт.. 4) повторить занов..

11. В каком предложении слово пишется через дефис?

- 1) Дом он строил (по)своему проекту.
2) В саду было (по)настоящему сумеречно.
3) (По)весеннему звону капли было ясно: весна не уйдёт.

4) (Во)вторых рядах сидели дети постарше.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) сделать (по)своему, одеты (по)праздничному, (по)дальше

2) разойтись (по)хорошему, говорил (по)русски, (кого)либо

3) свежий (по)весеннему, (по)летнему наряду, (по)старинке

4) идти куда(то), (по)одаль, бок(о)бок

Эталон ответа: 1: 1-4, 2-заголовок, 3-3, 2-3, 3-4, 4-2, 5-2, 6-3, 7-1, 8-2, 9-2, 10-4, 11-2, 12-2.

«5» - 14-13,

«4»- 12-11,

«3»- 10-8.

Контрольная работа № 5. Сочинение. «Как изменяются языки».

Цель: контроль сформированности навыка создавать собственный текст в соответствии с заданной темой. Раскрывать в тексте основную мысль. Производить отбор материала для раскрытия темы. Редактировать собственный текст

На написание контрольного сочинения отводим два урока . На первом уроке проводим подготовительную работу, пишем черновой вариант; на втором уроке ученики редактируют написанное, проверяют орфографию и пунктуацию, переписывают сочинение набело . Урок начинаем с обращения к уже знакомому семиклассникам тексту филолога Ю . Лотмана (упр . 86) . Слушаем текст в аудиозаписи .

«Работа с текстом многообразна по методам и, когда речь идет о великих произведениях, никогда не может быть окончена. Дело в том, что подлинно великое произведение — не мертвое собрание типографских знаков, а живой собеседник, богатство души и ума которого неисчерпаемо.

Но для того, чтобы с пользой для себя насладиться беседой с таким собеседником, надо стремиться встать на уровень его мыслей, научиться понимать его идеи, овладеть высоким строем его поэтического языка. Духовная близость, понимание не даются даром — они требуют напряженного усилия ума. Одна из причин, почему школьники и молодежь отучаются читать классику, состоит в привычке к облегченному чтению, следствием чего является отвычка от умственного труда вообще. Читать халтуру легче, чем Достоевского, а смотреть ту же халтуру по телевизору легче, чем ее читать.

Ошибка заключается и в предположении, что эстетическое наслаждение есть нечто непосредственно данное и не требующее ни культуры, ни напряжения. Нет, наслаждение искусством не дается «бесплатно» ни неучу, ни ленивцу — оно есть награда за самовоспитание, приучающее душу к труду, как к нормальному состоянию» .

- Какую важную тему поднимает ученый?

- Какова идея текста?

- Согласны ли вы с позицией ученого?

- Какие мысли каждому из вас кажутся наиболее важными?

Затем читаем фрагмент статьи Т. Жуковой, президента Русской школьной библиотечной ассоциации.

«Чтение сейчас даже более востребовано, чем раньше, когда еще не был изобретен компьютер. С развитием электронных носителей информации и технологий наши дети будут учиться и работать в более сложное время. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение.

Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это — основа воображения. Воображение, в свою очередь, — это основа творчества.

Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны инноваторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это значит, что нужно все больше и больше читать».

Определяем тему данного текста, основную мысль .

- Какова структура текста, тип речи?

- Выделяем композиционные части, наблюдаем, как развивается мысль в тексте .

- Согласны ли вы с позицией автора?

- Можете ли привести примеры из личного опыта, опыта близких, подтверждающие позицию автора?

Выслушиваем ответы учеников .

- Что объединяет оба текста?
- К чему призывают авторы?
- Тревожит ли их падение интереса к книге, снижение потребности читать?
- Наблюдаете ли вы такую тенденцию в своем окружении?
- А чем для вас является чтение?
- Что вы читаете?
- Охотно ли читаете?
- Как выбираете книгу для чтения?

После проведения такой предварительной беседы сообщаем основную задачу предстоящей работы — написать статью в школьную газету о роли, значении чтения. Каждый ученик может сам определить более узкую тему своей работы (роль чтения для конкретного ученика, значение отдельной книги, значение книги в семье и т . д) . Ученикам, которым сложно справиться с написанием статьи, можно предложить написать сочинение-рассуждение о том, сохранится ли книга как явление культуры в течение следующих ста лет.

Намечаем порядок выполнения работы:

1. Определить тему статьи.
2. Определить, какова основная мысль работы (какую идею хочу донести до читателя).
3. Составить план статьи.
4. Написать черновой вариант. Прочитать, обращая внимание на логику изложения, речевые обороты. Отредактировать текст .
5. Проверить работу с точки зрения орфографии и пунктуации.
6. Еще раз прочитать работу, внести, при необходимости, последнюю правку.
7. Переписать статью. Проверить написанное.

Контрольная работа № 6. Диктант. «Как изменяются языки».

Цель: проверить усвоение материала о предлогах и союзах, навыки правописания предлогов и союзов.

Вариант 1

Кто не бывал в тайге Уссурийского края, тот не может себе представить, какие это заросли. Буквально в нескольких шагах ничего нельзя увидеть. Вот именно по такой тайге мы шли уже в течение двух суток.

Погода нам не благоприятствовала. Все время моросило, на дорожке стояли лужи. В лесу стояла удивительная тишина.

Вдруг наш провожатый остановился и, нагнувшись к земле, стал рассматривать что-то у себя под ногами.

Совершенно свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо виднелись на грязной тропинке. Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. Теперь же, когда мы пошли навстречу отряду, появились следы. Они направлялись в нашу сторону. Очевидно, зверь все время шел за нами по пятам.

Несмотря на то что кругом всюду были лужи, вода еще не успела наполнить следы, вдавленные лапой тигра. Не было сомнения, что страшный хищник только что стоял здесь, а когда услышал наши шаги, бросился в чащу и спрятался где-то за буреломом.

(158 слов) (По В. Арсеньеву)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два словосочетания: с непроизводным предлогом; с производным предлогом. Укажите разряд предлога.
2. В тексте обведите овалом один сочинительный союз и один подчинительный. Укажите разряд этих союзов.
3. Выполните морфологический разбор одной частицы (на выбор).

Вариант 2

Мой проводник Али.

Все любезно мне в этом радующем мое сердце, открытом и простом человеке. Необычайно легко движется он по земле. Неслышно и мягко ступают его ноги, обутые в пастушечьи чупаки.

Он идет впереди, иногда останавливаясь и поджидая меня. Дружеская улыбка играет на его лице: «Ах, красота!» Есть что-то птичье, стремительное, гордое во всей его негрузной, сильной фигуре. И дикою птицей, чистым горным воздухом, запахом леса веет от охотничьих его лохмотьев.

Тяжелым и неуклюжим кажусь я рядом с ним на земле. Мы идем лесом, неслышно ступая по сырой скользкой тропинке. У лесного ручья Али останавливается, не торопясь переходить его без меня. Неимоверной величины дерево упало через поток. Али по-дружески подает мне сильную руку, и мы вместе ступаем на зеленый живой помост. (112 слов)

Дополнительные грамматические задания

1. Выполните морфологический разбор любого предлога, союза, частицы.
2. Подчеркните предложение с междометием, укажите междометие.

Контрольная работа № 7. Диктант. «Как появился русский литературный язык?»

Цель: проверить знания по теме «Словосочетание».

Пришла зима. Выпал глубокий снег и покрыл дороги, поля, деревни. Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья. В большом камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топтанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей и по скрипу шагов на дворе, по особенной «холодности» всех наружных звуков. И когда он выезжал с Иохимом по первопутку в поле, то слушал с наслаждением звонкий скрип саней и какие-то гулкие щелканья, которыми лес обменивался с дорогой и полем.

На этот раз первый белый день повеял на него только большею грустью.

В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким слоем, совершенно смолкла, не отдавая звуков. Зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо и полно переноса на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки.

(156 слов) (По В. Короленко)

Грамматическое задание

Вариант 1 (базовый уровень)

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении: *Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким слоем, совершенно смолкла, не отдавая звуков.*
2. Выпишите из текста три словосочетания с различными видами подчинительной связи. Разберите словосочетания, укажите вид связи.
3. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов: *свежесть, приход, отчетливо, вносил.*

Вариант 2 (повышенный уровень)

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении. *Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топтанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей и по скрипу шагов на дворе, по особенной «холодности» всех наружных звуков.*
2. Выпишите из текста три словосочетания с различными типами подчинительной связи. Разберите словосочетания, укажите тип связи.
3. Укажите все части речи в первом предложении второго абзаца.
4. Выполните словообразовательный разбор слов: *скрип, по-своему.*

Контрольная работа № 8 . Диктант. «Как связаны история народа и история языка?»

Цель: проверка орфографических, пунктуационных навыков, навыков грамматических разборов по теме «Синтаксис простого предложения».

Вариант 1 (базовый уровень)

Диктант проводится по тексту упр . 75 с использованием аудиоприложения .

Маша хотела увидеть, как ворона будет протискиваться в форточку. Она этого ни разу не смогла подсмотреть.

Маша решила влезть на стул, открыть форточку и спрятаться за шкафом. Сначала в форточку летел крупный снег и таял на полу, а потом вдруг что-то начало скрипеть. Это ворона пыталась влезть в комнату. Очувтившись в комнате, она прыгнула на мамин стол, посмотрелась в зеркало, каркнула, воровато схватила стеклянный букет и вылетела в окно.

Маша вскрикнула. Петровна проснулась, стала охать и ругаться. А мама, вернувшись из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша.

Утром прилетел воробей Пашка. Он сел отдохнуть на баснописца Крылова, услышал рассказ об украденном букете, нахохлился и задумался. (110 слов) (По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении: *Очувтившись в комнате, она прыгнула на мамин стол, посмотрелась в зеркало, каркнула, воровато схватила стеклянный букет и вылетела в окно* (вариант 1) . *А мама, вернувшись из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша* (вариант 2) .
2. Выпишите грамматические основы из предложений последнего абзаца (вариант 1); первого абзаца (вариант 2). Укажите вид сказуемых.
3. Выполните словообразовательный и морфемный разбор слов: *воровато, подсмотреть, что-то* (вариант 1); *протискиваться, сначала, утром* (вариант 2) .

Вариант 2 (повышенный уровень)

А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро — это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого. Можно и в мелочи сделать добро человеку. Но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Ребенок любит свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на всю страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство. И останавливаться нельзя, надо любить в человеке человека.

Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким. Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с ними. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного.

Мудрость — это ум, соединенный с добротой. Мудрость открыта и надежна. Она не обманывает других. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долговечное и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

(159 слов) (По Д. Лихачеву)

Грамматическое задание

1. Объясните постановку тире между подлежащим и сказуемым в предложениях текста.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях третьего абзаца, укажите вид сказуемых.
- 3 (дополнительное) . Выпишите из текста по одному слову, образованному разными способами: приставочным; суффиксальным; приставочно-суффиксальным.

Контрольная работа №9. Тест. «Как связаны история народа и история языка».

Цель: проверка уровня усвоения материала по теме «Синтаксис. Второстепенные члены простого предложения».

Вариант 1 (базовый уровень)

Часть 1

1. Укажите вопрос, на который отвечает дополнение.
1) где? 2) каков? 3) кто? 4) о чем?
2. Укажите предложение, в котором употреблено дополнение.
1) Уже издали отчетливо видны клены и осины.
2) В лесу раздавались громкие голоса.
3) Теперь дубы встречаются редко.
4) В сплошных лесах дуб высоко возносит свою крону.
3. Укажите предложение, в котором употреблено определение .
1) Прозрачен осенью и чист воздух.
2) Нет-нет затрещит в лесу дрозд.
3) Виден на дне каждый камешек.
4) Осенью я собирал под дубами желуди.
4. Даны словосочетания с согласованным определением. Укажите словосочетание, которое нельзя преобразовать в словосочетание с несогласованным определением .
1) малиновое варенье 3) прозрачная вода
2) мамина шапка 4) горные хребты
5. Укажите сочетание, в котором неверно подчеркнуто приложение.
1) бабушка-старушка 3) зима-красавица
2) утес-великан 4) врач-стоматолог
- 6 . Укажите предложение, в котором верно оформлено приложение .
1) Врач терапевт начал вести прием пациентов.
2) Гора «Машук» образовалась путем постепенного поднятия остывающей лавы .
3) Мусоргский написал оперу «Борис Годунов».
4) Отец старик радостно встречал своих сыновей.
- 7 . Укажите, что может обозначать обстоятельство .
1) признак предмета
2) признак признака
3) предмет, выполняющий действие
4) признак действия
8. Укажите строку, где верно определен разряд обстоятельства по значению .
1) рос быстро (время)
2) находился близко (образ действия)
3) рассердился не на шутку (причина)
4) не явился по болезни (причина)
- 9 . Укажите средство связи предложений. *Далеко разлетаются крылатые семена клена. Семена эти разносит по полям и лугам ветер . (И. Соколов-Микитов)*
1) местоимение 3) антонимы
2) синонимы 4) лексический повтор
- 10 . Укажите верную характеристику предложения . *Люблю перистые зеленые листочки рябины, шелестящие даже при легком ветерке.*
1) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

- 2) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом
- 3) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом
- 4) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания .

Пустяков выставил (в)перед грудь поднял голову и пот . . рая руки вошел в залу. (2) Но тут он увид . . л (н . .)что ужасное . (3) За столом, рядом с Зиной, сидел его товарищ по службе, учитель францу . . кого языка Трамблян . (4) Показать французу орден — значило(бы) вызвать массу самых (не)пр . . ятных вопросов, значило(бы) осрамит . . ся (на)веки, обе(с,сс)лавит . . ся . . (5) Первою мыслью Пустякова было сорвать орден или бежать (на)зад . (6) Но орден был крепко (при)шит, и отступление было уже (не)возможно . (7) Быстро (при)крыв правой рукой орден он сгорбился (не)ловко отдал общий поклон и (н . .)кому (н . .)подавая руки тяжело опустился на свободный стул, как раз против сослуживца(француза) . (По А. Чехову)

Задания

- 1) Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.
- 2) Объясните постановку знаков препинания в предложении 1 .
- 3) Выпишите обстоятельство места из предложения 1. Укажите особенность употребления данного существительного.
- 4) Выпишите дополнение из предложения 2 .
- 5) Укажите, каким членом предложения является слово *его* в предложении 3 . Также укажите часть речи.
- 6) Объясните постановку тире в предложении 4 .
- 7) Выполните морфемный разбор слов *осрамиться*, *обесславиться* из предложения 4 .
- 8) Укажите средство связи предложений 5 и 6 в тексте.
- 9) Выпишите второстепенный(ые) член(ы) предложения из предложения 6 . Укажите член предложения и способ выражения (часть речи) .
- 10) Укажите, сколько деепричастных оборотов в предложении 7 . Выпишите их.
- 11) Выпишите из предложения 7 сочетание слов, в состав которого входит приложение. Приложение подчеркните как член предложения.

Вариант 2 (повышенный уровень)

Часть 1

1. Укажите вопрос, на который отвечает дополнение .
 - 1) какой? 2) кто? 3) кем? 4) чей?
2. Укажите предложение, в котором употреблено прямое дополнение.
 - 1) На лесных полянах еще ранней весной расцветают первые лесные цветы.
 - 2) Хорошо в эту пору в лесу.
 - 3) Днем в раскрывшихся цветках перебирают лапками тычинки толстые шмели.
 - 4) Еще не растаял в глубоких оврагах снег, а уже цветут под деревьями подснежники.
3. Укажите предложение, в котором употреблено несогласованное определение.
 - 1) Необыкновенно нежны и красивы колокольчики .
 - 2) Не дождавшись, когда полностью вытянется стебель, бутон торопливо раскрывается колокольчиком.
 - 3) Хлопочут около своих гнезд скворцы и дрозды, щелкают в зарослях черемухи соловьи.
 - 4) Еще лежит в низинах снег, еще черны осинники.

4. Даны словосочетания с согласованным определением. Укажите словосочетание, которое нельзя преобразовать в словосочетание с несогласованным определением .

- 1) серебряные серьги
- 2) бабушкина шаль
- 3) лисья нора
- 4) дружная семья

5. Укажите сочетание, в котором неверно подчеркнуто приложение .

- 1) отец-старик
- 2) девочка-подросток
- 3) врач-педиатр
- 4) студент-первокурсник

6. Укажите предложение, в котором верно оформлено приложение .

- 1) Река-Обь — самая протяженная река в России .
- 2) Извержение вулкана «Везувий» стало причиной гибели четырех городов .
- 3) По сценарию В. Токаревой снят фильм «Шла собака по роялю» .
- 4) Красавица-весна быстро вступала в свои права .

7. Укажите, что не может обозначать обстоятельство .

- 1) цель
- 2) действие
- 3) место
- 4) причину

8 . Укажите строку, где верно определен разряд обстоятельства по значению .

- 1) встретил на пароме (время)
- 2) выполнил вчера (образ действия)
- 3) бежать сломя голову (цель)
- 4) пропустить из-за аварии (причина)

9 . Укажите средство связи предложений. *На лесном аэродроме, где стояли небольшие самолеты, я увидел ручного журавля . Он безбоязненно ходил по аэродрому, как бы следя за общим порядком . (И. Соколов-Микитов)*

- 1) местоимение
- 2) синонимы
- 3) антонимы
- 4) лексический повтор

10. Укажите верную характеристику предложения . *Часто можно видеть ласточек, летающих над самой поверх- ностью пруда или широкой спокойной реки . (И. Соколов-Микитов)*

- 1) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом
- 2) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом
- 3) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом
- 4) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания .

(1) Далее вспоминал он (банкир) о том, что произошло после опис . .(н,нн)ого вечера .

(2) Реш . .(н,нн)о было, что юрист будет отбывать свое заключение под стр . .жайшим надзором в одном из флигелей постро . .(н,нн)ых в саду банкира . (3) Условились, что

(в)продолжени . . пятнадцати лет он будет лишен права переступить порог флигеля, вид . .ть живых людей, слыш . .ть челове . .ские голоса и получать письма и газеты .

(4) Ему разрешал . .сь иметь музыкальный инструмент, читать книги, писать письма . (5) С внешним миром, по условию, он мог сносить . .ся (н . .)иначе, как молча, через маленькое окно, наро . .но устро . .(н,нн)ое для этого . (6) Все, что нужно, он мог получать по записке в каком угодно ко(л,лл)ичестве, но только через окно . (7) Договор пр . .дусматривал все подробности и мелочи дел . .вшие заключение строго од . .ночным . (8) Малейшая попытка со стороны юриста нарушить условия, хотя(бы) за две минуты до срока, осв . .бождала банкира от обяз . .(н,нн)ости платить ему два ми(л,лл)иона . (По А. Чехову)

Задания

- 1) Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.
- 2) Определите структуру (простое или сложное) предложения 1. Выпишите грамматическую(ие) основу(ы), укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения .
- 3) Из предложения 2 выпишите распространенное согласованное определение, выраженное причастным оборотом, вместе со словом, от которого это определение зависит . Подчеркните причастный оборот как член предложения .
- 4) Из предложения 2 выпишите прилагательное в превосходной степени . Выделите формообразующий суффикс .
- 5) Из предложения 3 выпишите обстоятельство со значением времени .
- 6) Укажите синтаксическую роль глаголов в неопределенной форме в предложении 3 .
- 7) Запишите лексическое значение слова флигель (предложение 3) .
- 8) Из предложения 5 выпишите сказуемое . Определите тип сказуемого .
- 9) Подберите синоним к слову нарочно из предложения 5 .
- 10) Из предложения 6 выпишите прямое дополнение, укажите часть речи .
- 11) Выполните синтаксический разбор предложения 7 .
- 12) Из предложения 8 выпишите по одному примеру согласованного и несогласованного определений (вместе с определяемыми словами) .
- 13) Из текста выпишите все причастия . Укажите залог причастий, выделите формообразующие суффиксы .
- 14) Выпишите из текста слова, образованные путем перехода одной части речи в другую . Произведите словообразовательный разбор выписанных слов .
- 15) Приведенный фрагмент текста взят из рассказа А . Чехова «Пари» . Характерные черты какого стиля речи использованы автором в тексте и с какой целью? Приведите примеры.

Вариант 3

1. Дополнение отвечает на вопросы:

- а) кто, что
- б) какой, какая, какие
- в) где, куда, откуда
- г) на вопросы косвенных падежей

2. В этом предложении есть дополнение

- а) Сырая ночь ворочалась под окнами.
- б) Она искала что-то в палисаднике.
- в) Мы прошли вперед.
- г) Солнце показалось из-за облаков.

3. Определение- это:

- а) Главный член предложения, который обозначает действие
- б) Второстепенный член предложения, который обозначает предмет и поясняет сказуемое
- в) Второстепенный член предложения, который обозначает качества, свойства, признаки предметов и явлений
- г) Главный член предложения, который обозначает предмет

4. Укажите количество определений в предложении

Красивая раскидистая сосна росла на небольшом пригорке.

- а) 4 б) 1 в) 3 г) 2

5. Приложение в предложении подчеркивается

- а) _____
б) _____
в) - - - - -
г) ~~~~~

6. обстоятельство чаще всего поясняет сказуемое

- а) да
б) нет

7. В этом предложении обстоятельство выражено неопределенной формой глагола

- а) Он любил подражать голосам птиц.
б) На липах сильнее стали жужжать пчелы.
в) Мы подошли к ручью напиться.
г) Нам советовали поехать на экскурсию.

8. Укажите верное утверждение.

Дополнение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

9. Обстоятельства подчёркиваются:

- а) одной чертой;
б) пунктирной линией с точками;
в) волнистой линией;
г) чёрточками.

10. Приложение может быть выражено только:

- а) личным глаголом;
б) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
в) прилагательным;
г) местоимением.

11. В этом предложении нет определения:

- а) Страшны ночные голоса.
б) Это всё дневные радости.
в) Живое замерзает в лёд.
г) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским настом.

12. В этом примере есть приложение:

- а) С давних времён люди мечтали о том, чтобы управлять силами природы.
- б) Фабрика «Аккорд» выпустила новые конфеты.
- в) Ещё в древности люди заметили, что некоторые звёзды образуют на небе причудливые фигуры, которые они называли созвездиями.
- г) В класс вошёл маленький, худенький мальчик, держа под рукой кипу нот.

13. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение:

- а) Мы простились со стариком и двинулись назад.
- б) За урок я получил пятёрку.
- в) Любопытно бывает понаблюдать за птицами,
- г) Я перестаю ему удивляться.

14. В этом предложении есть обстоятельство причины:

- а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
- б) Они улетели в более укромное место.
- в) И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим лопухом и дрожал.
- г) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.

15. В этом предложении есть несогласованное определение:

- а) Ребята выбежали на широкую улицу.
- б) Зелёная волна обрушивается на берег.
- в) Шестые сутки идёт дождь.
- г) Я люблю варенье из вишни.

16. В этом предложении есть обстоятельство уступки:

- а) Но в то памятное утро ветер неожиданно переменял направление.
- б) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.
- в) Нельзя было носа показать из-за дождей.
- г) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.

Эталон ответа:

№	ответ
1	Г
2	Б
3	В
4	В
5	Г
6	А
7	В
8	Г
9	Б
10	Б
11	В
12	Б
13	Б
14	А
15	Г
16	Б

«5» - 16 -15,
«4»- 14 -13,
«3»- 12 - 8 .

Контрольная работа № 10 Сочинение по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг». «Как лингвисты изучают историю языка?».

Цель: контроль сформированности навыка создавать собственный текст в соответствии с заданной темой. Раскрывать в тексте основную мысль. Производить отбор материала для раскрытия темы. Редактировать собственный текст

Контрольная работа № 11. Диктант. «Как лингвисты изучают историю языка?»

Цель: контроль знаний по курсу 7 класса.

Вариант 1

В глухой чаще старого мрачного леса стояла сосна. Солнце почти никогда не заглядывало в это сырое место. Сосна, лишенная с детства живительного света и тепла, выросла уродливым деревом. Днем у ее корявых корней скользили бурые ящерицы, а ночью под ее жидкой сенью бесшумно пролетали хищные совы. Когда ветер стонал и рыдал по вершинам старого мрачного леса, в унылом скрипе сосны слышалась накопленная годами жалоба: «Как скучно, как страшно жить!»

В том же лесу, вблизи оживленной дороги у журчащего ручья, красовалась стройная зеленая елочка. Привольно и весело росла она, то ласкаемая горячими поцелуями летнего солнца, то сверкая каждым алмазом своего снежного убора в лунные зимние ночи. Дорога, возле которой стояла елочка, никогда не пустела. Ни от чьих глаз не ускользала красавица елочка. Каждый с удовольствием любовался ею и говорил: «Какое прелестное деревце!» А елочка, трепеща от избытка жизни и ласки, шептала: «Как прекрасна жизнь! Как хороши люди!»

(146 слов) (По А. Куприну)

Примечания

1. В классах базового уровня учитель сообщает ученикам о выделении абзацев. В классах с высоким уровнем подготовки ученики делят текст на абзацы самостоятельно.
2. Учитель сообщает о постановке знаков препинания в первом предложении второго абзаца (выделение уточняющих членов предложения).

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Выполните синтаксический разбор предложения. *Солнце почти никогда не заглядывало в это сырое место (вариант 1); Сосна, лишенная с детства живительного света и тепла, выросла уродливым деревом (вариант 2).*
3. Выпишите из текста три словосочетания с разными видами подчинительной связи (управление, примыкание, согласование).
4. Выпишите из предложений абзаца 2: приложение вместе с определяемым словом, подчеркните приложение (вариант 1); грамматическую основу предложения с составным именным сказуемым, укажите, чем выражено сказуемое (вариант 2).
5. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов: *бесшумно, пролетали (вариант 1); живительного, привольно (вариант 2).*

Вариант 2

Короткое северное лето.

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. Потом вдали глухо бухнуло. Темные тяжелые тучи поползли к деревне. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю.

Несмотря на ливень, захлопали двери. Люди выбегали на улицу, ставили ушаты под потоки, под проливным дождем радостно перекликались друг с другом. По вспененным лужам носились босоногие ребятишки, всю весну высидевшие дома.

Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным, курящимся легким паром полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог, опущенных нежнейшей зеленью, по отжившим перелескам. Играла, ширилась на солнце молодая березовая рощица, вся подернутая зеленой дымкой.

(По Ф.Абрамову) (130 слов)

Дополнительные задания

1. Выпишите три словосочетания "глагол + существительное с предлогом", укажите значение предлогов (из двух первых абзацев — I вариант; из последних абзацев — II вариант).
2. Обозначьте морфемы в словах: поползли, разрастаясь, босоногие (I вариант); опущенных, радостно, бухнуло (II вариант).
3. Подчеркните два причастных оборота: выделяемый запятыми и не выделяемый запятыми.
4. Обозначьте орфограммы в словах: в течение (лета), робко, свинцовой (I вариант); приход, тяжелые, из-за мути (II вариант).
5. Произведите синтаксический разбор предложения: По весенним лужам носились... (I вариант), последнего предложения (2 вариант)

Итоговая тестовая работа по у курсу русского языка в 7 классе.

Цель: контроль знаний по курсу 7 класса.

1 ВАРИАНТ

I. Речь

1. Найдите ошибку в характеристике текста.

Развивая мысль, автор текста движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к другой. Часть общей темы называется микротемой. Микротема обычно развивается в нескольких предложениях. Эти предложения объединяются в абзац.

1. Стиль речи — научный.
2. Тип речи — рассуждение-объяснение,
3. Способ связи предложений — параллельный.
4. Средства связи — лексический повтор, местоимение.

2. Определите, в каком порядке нужно расположить предложения, чтобы они составили текст.

- 1) Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.
- 2) Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.
- 3) Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.
- 4) Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.
 - 1). 1,3, 2,4;
 - 2). 4, 2,1,3;
 - 3). 1,2,4,3;
 - 4). 4,1,3, 2.

3. Найдите ошибку в стилистическом разборе фрагмента текста.

Над поселком плыло темное небо с яркими иглистыми звездами. Такие звезды бывают только осенью.

1. Стиль речи — художественный.
2. Плыло небо — метафора.
3. Яркие иглистые (звезды) — эпитеты.
4. Темное — слово употреблено в переносном значении.

II. Язык

4. В каких предложениях выделенные слова наречия?

- 1) **Вблизи** вырыли пруд.
- 2) **Навстречу** автобусу мчался мотоциклист.
- 3) **Вблизи** дома росла сосна.
- 4) Говорить пришлось **(в) пустую**.
- 5) **Навстречу** дул порывистый ветер.
- 6) Гости вошли **(в) пустую** комнату.
- 7) Мы долго ходили **вокруг** озера.
- 8) **Вокруг** расстилались поля.

5. В каких предложениях выделенные слова союзы?

- 1) Вслед за другими мы **то (же)** пошли по дороге.
- 2) Ничто не изменилось: **так (же)** светило яркое солнце, **так (же)** шелестели листья.
- 3) Наш новый знакомый **так (же)** оказался веселым человеком.
- 4) **За (то)** как дружно мы жили!
- 5) Это было **то (же)** здание, которое мы видели вчера.

6. В каких предложениях выделенные слова предлоги?

- 1) **(В) следствие** усталости путники вынуждены были сделать большой привал.
- 2) **(В) виду** болезни пришлось отложить все намеченные дела.

- 3) **(В) следствие** вмешалась городская прокуратура.
4) Работа завершена **(в) течение** месяца.

7. Укажите, какой частью речи является слово **что** в данном предложении.
Что, дремучий лес, призадумался? (А Кольцов)

- 1) местоимение
- 2) наречие
- 3) частица
- 4) союз

8. Укажите, в каком примере слово **едва** является союзом.

- 1) Алексей едва мог вспомнить, что случилось минуту назад.
- 2) Едва ли я могу помочь вам.
- 3) Едва Владимир выехал в поле, поднялся ветер.
- 4) Он шел, едва волоча ноги.

9. Найдите верно построенное предложение.

- 1) Прочитав повесть «Дубровский», мною овладела жалость к главному герою.
- 2) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
- 3) Загримированный актер ждал своего выхода.
- 4) Изумительно красив был возвышающийся холм, утопающий в зелени.

10. Укажите, состав каких слов соответствует схеме: 

- 1) горелый
- 2) спелый
- 3) беглый
- 4) светлый

11. Укажите слово, пропущенное в словообразовательной цепочке:
один — ... — одиночка

12. Укажите, какие наречия образованы приставочно-суффиксальным способом.

- 1) назавтра
- 2) досуха
- 3) по-русски
- 4) издалека
- 5) роскошно
- 6) немного

13. Укажите, где допущены ошибки в характеристике звуков.

- 1) [а] — гласный, безударный
- 2) [в'] — согласная, звонкая, мягкая
- 3) [j'] — согласный, глухой, твердый
- 4) [щ'] — согласный, глухой, мягкий

14. Укажите слова с правильно поставленным ударением.

- 1) баловаться
- 2) начата
- 3) создав
- 4) повторит
- 5) дефис
- 6) донизу

15. Укажите слова с ошибками в обозначении произношения.

1. ску[ч']но

2. ч[а]стица
3. се[в]одня
4. к сож[а]лению
5. наро[ш]но
6. [j'иэ]да (еда)

16. На месте каких цифр пишется И?

Я тебе н1..чего н2.. скажу,
И тебя н3.. встревожу н4..чуть,
И о том, что я молча твержу,
Н5.. решусь н6.. за что намекнуть.

17. Отметьте случаи слитного написания.

- 1) (За) тем лесом озеро.
- 2) (По) тому не делаю, что не могу.
- 3) Сначала ты иди, (за) тем я.
- 4) Встань (на) конец доски.
- 5) Иди (по) тому мостику.
- 6) (На) конец занавес поднялся.
- 7) Самолет круто взмыл (в) верх.

18. В каких случаях следует писать одну букву н?

- 1) стекла..ая дверь
- 2) разброса..ые вещи
- 3) глиня..ая кружка
- 4) дли..а отрезка
- 5) комари..ый писк
- 6) ю..ое поколение
- 7) авиацио..ый завод

19. Какие слова не пишутся через дефис?

- 1) строго (настрога)
- 2) (пол) лимона
- 3) глубоко (водный)
- 4) ярко (голубой)
- 5) (по) прежнему пути
- 6) (пол) страны

Эталон ответа:

1-3, 2-4, 3-4

4- 1,4,5,8

5-1,3,4

6-1,2,4

7-3, 8-3, 9-3

10- 2,3,4

11-одинокий

12-2,4,3

13-2,3

14-1,4,5

15-1,4,2

16-1,4,6

17-2,3,6,7

18-3,4,5,6

19-3,5,6

«5» 45-41, «4»40-35, «3»34-2

2 ВАРИАНТ

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе.

1. Буква **И** пишется в слове:

- 1) за раскинувш..мся городом 2) при льющ..мся свете
3) качающ..гося парома 4) веселящ..йся молодёжью

2. Буква **О** пишется в слове:

- 1) справ.. 2) досыт.. 3) издавн.. 4) затемн..

3. В каком примере выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Мы ничего не узнали (**на**)счёт работы. 2) Пароход остановился (**в**)виду города.
3) Мои спутники (**то**)же осматривали город. 4) Разговор был (**по**)началу сугубо служебный.

4. Какое слово пишется слитно?

- 1) (за)границу 2) (на)лету 3) (без)устали 4) (с)молоду

5. В каком примере пишется одна буква **Н**:

- 1) Неожида..о в дверь постучали. 2) Армия таяла, как броше..ые в печь оловянные солдатики.
3) Густые волосы заплете..ы в две косы, завяза..ы сзади жёлтой лентой.
4) На пустой улице появилась стра..ая фигура.

6. Как правильно расставить и объяснить знаки препинания в предложении:

Стая лебедей (1) возвращающихся с юга (2) кружила над заливом.

- 1) 2 – запятая: отделяется деепричастный оборот.
2) 1 – запятая: отделяется причастный оборот.
3) 1, 2 – запятые: выделяется деепричастный оборот.
4) 1, 2 – запятые: выделяется причастный оборот.

7. Мягкий знак пишется в слове:

- 1) горяч.. 2) помощ.. 3) много туч.. 4) невтерпёж..

8. Буква **Я** пишется в слове:

- 1) колебл..щийся 2) бор..щийся 3) гон...щий 4) ла..щий

9. Буква **Е** пишется в слове:

- 1) обид..вший 2) ла..вший 3) прищур..вший 4) налад..вший

10. Буква **Е** пишется в слове:

- 1) потер..нный 2) услыш..нный 3) подстрел..нный 4) ове..нный

11. Дефис не пишется в слове:

- 1) куда..либо 2) точь..в..точь 3) по..волчьи выть 4) по..памяти

12. **НЕ** пишется слитно в примере:

- 1) (Не)смотря по сторонам, мы шли по узкой горной тропинке.
2) (Не)зная броду, не лезь в воду.
3) Мы подошли к (не)обозначенному на карте озеру.
4) речка (не)глубокая, а быстрая.

13. Укажите ошибку в определении морфологических признаков выделенного слова:

- 1) **В дали** моря белеет парус. – предлог и существительное в предложном падеже
2) Луговые цветы в этом году, **благодаря** обильным дождям, необыкновенно ярки и пышны. – дееспричастие
3) Эта лампочка **ярче** той. – прилагательное в сравнительной степени
4) Я **легко** выполнил задание. – наречие

14. Укажите ошибку в объяснении написания гласной после шипящих:

- 1) моч^Ёный – отглагольное прилагательное
2) парч^Овый – в суффиксе прилагательного под ударением
3) сгущ^Ёнка – в суффиксе существительного под ударением
4) плеч^Ом – в окончании существительного под ударением

15. Укажите слово, строение которого соответствует схеме

- 1) сгорбившись 2) надвигалась 3) замирая 4) разгораясь

16. В каком примере на месте пропуска пишется **Е** ?

- 1) Н.. одного огонька не виднелось на реке.
2) Он н.. к кому не хотел обращаться.
3) Что бы н.. увидел теперь Петя, ничто не удивило бы его.
4) Кто н.. ходил на прогулку, те посетили музей.

17. Ударение падает на последний слог в слове:

- 1) приведена 2) взято 3) понят 4) отданы

18. Укажите правильно построенное предложение:

- 1) Умывшись ключевой водой, мне стало холодно.
2) Чайки бродят по отмели и лениво покрикивая.
3) Конь, жалобно заржав, потянулся к хозяйке.
4) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.

19. Укажите ошибку в употреблении предлогов и падежей существительных:

- 1) победил благодаря хладнокровию 2) придя из лаборатории
3) указав о недостатках 4) касаясь вопроса

20. Найдите вариант, в котором причастный оборот указан неправильно. (Запятых нет.)

- 1) Мне стало не по себе: под ногами белели **невиданные мною** мелкие пахучие цветы.
2) Дорога длинна и пустынна, медленно пробираются путники **занесенными снегом тропами**.
3) Пастух **бросившийся защищать стадо** один не мог справиться с хищниками.
4) **Заросшие кустами** овраги вьются между холмами.

21. Неправильно определено главное слово в словосочетании:

- 1) слишком долго 2) прыгнуть сверху 3) вернувшись рано 4) идти навстречу

22. Укажите ошибку в определении грамматических признаков слова:

- 1) пробежав – деепричастие, совершенный вид 2) в течение – предлог, неизменяемый
3) вокруг(посмотреть) – наречие 4) потому что – союз, подчинительный

23. Суффиксальным способом образовано наречие

- 1) круговую 2) слегка 3) во-первых 4) удивлённо

24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Это что вы там делаете?
2) Карташев, зажав дыхание, лежал уткнувшись в подушку.
3) В полусвете всё видно: и рифы, и взморье зеркальное, и обрывы прибрежных холмов.
4) Рыба, раньше бравшая приманку, перестала клевать, и рыболовы, уставшие от бессонной ночи, заснули.

3 ВАРИАНТ

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Контрольная работа для промежуточной аттестации по русскому языку составлена по учебнику Русский язык 7 кл. и программе под редакцией А.Д. Шмелева.

Цель:

- проверить знания обучающихся по ключевым компетенциям: языковой и коммуникативной;
- выявить уровень учебных умений.

Работа состоит из двух частей:

Часть 1 – задания 1- 3 по разделу «Речь»;

Часть 2 – задания 4-20 по разделу «Язык».

Инструкция по оцениванию

Каждое задание 1 – 20 оценивается 1 баллом.

Всего баллов: 20

«5» - 20 – 19 балла

«4» - 18 – 16 баллов

«3» - 15 – 12 баллов

КЛЮЧИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	4	4	2	1	3	2	3	3	1	одинокий	1	4	1	3	1	2	4	3	2

Бланк ответов

к итоговой контрольной работе по русскому языку

учени _____ 7 класса _____

.05.202 г.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 64

ТЕСТ**ЗА КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА 7 КЛАССА****Инструкция для обучающегося.**

На выполнение теста дается **45 минут**.

В тесте **19 закрытых заданий**, выполняя которые нужно выбрать только **1 правильный ответ**.

В тесте **1 открытое задание №11**, выполняя которое нужно **записать краткий ответ**.

Внимательно прочитайте задания.

Выполнение теста рекомендуется начинать с тех заданий, которые покажутся более простыми.

Выполнив эти задания, приступай к более сложным. Выполнив все задания, еще раз **проверь** правильность выбранных ответов и **занеси их в бланк ответов**.

I. Речь**1. Найдите ошибку в характеристике текста.**

Развивая мысль, автор текста движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к другой. Часть общей темы называется микротемой. Микротема обычно развивается в нескольких предложениях. Эти предложения объединяются в абзац.

- 1) Стиль речи — научный.
- 2) Тип речи — рассуждение-объяснение,
- 3) Способ связи предложений — параллельный.
- 4) Средства связи — лексический повтор, местоимение.

2. Определите, в каком порядке нужно расположить предложения, чтобы они составили текст.

- 1) Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.
 - 2) Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.
 - 3) Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.
 - 4) Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.
- 1) 1324; 2) 4213; 3) 1243; 4) 4132.

3. Найдите ошибку в стилистическом разборе фрагмента текста.

Над поселком плыло темное небо с яркими иглистыми звездами. Такие звезды бывают только осенью.

- 1) Стиль речи — художественный.
- 2) Плыло небо — метафора.
- 3) Яркие иглистые (звезды) — эпитеты.

4) Темное — слово употреблено в переносном значении.

II. Язык

4. В каких предложениях выделенные слова наречия?

- 1) **Вблизи** вырыли пруд.
 - 2) **Навстречу** автобусу мчался мотоциклист.
 - 3) **Вблизи** дома росла сосна.
 - 4) Говорить пришлось **(в) пустую**.
 - 5) **Навстречу** дул порывистый ветер.
 - 6) Гости вошли **(в) пустую** комнату.
 - 7) Мы долго ходили **вокруг** озера.
 - 8) **Вокруг** расстилались поля.
- 1) 1324; 2) 1458; 3) 1437; 4) 4162.

5. В каких предложениях выделенные слова союзы?

- 1) Вслед за другими мы **то (же)** пошли по дороге.
 - 2) Ничто не изменилось: **так (же)** светило яркое солнце, **так (же)** шелестели листья.
 - 3) Наш новый знакомый **так (же)** оказался веселым человеком.
 - 4) **За (то)** как дружно мы жили!
 - 5) Это было **то (же)** здание, которое мы видели вчера.
- 1) 134; 2) 432; 3) 543; 4) 135.

6. В каких предложениях выделенные слова предлоги?

- 1) **(В) следствие** усталости путники вынуждены были сделать большой привал.
 - 2) **(В) виду** болезни пришлось отложить все намеченные дела.
 - 3) **(В) следствие** вмешалась городская прокуратура.
 - 4) Работа завершена **(в) течение** месяца.
- 1) 132; 2) 4213; 3) 124; 4) 41.

7. Укажите, какой частью речи является слово что в данном предложении.

Что, дремучий лес, призадумался? (А Кольцов)

- 1) местоимение 2) наречие 3) частица 4) союз

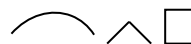
8. Укажите, в каком примере слово едва является союзом.

- 1) Алексей едва мог вспомнить, что случилось минуту назад.
- 2) Едва ли я могу помочь вам.
- 3) Едва Владимир выехал в поле, поднялся ветер.
- 4) Он шел, едва волооча ноги.

9. Найдите верно построенное предложение.

- 1) Прочитав повесть «Дубровский», мною овладела жалость к главному герою.
- 2) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
- 3) Загримированный актер ждал своего выхода.
- 4) Изумительно красив был возвышающийся холм, утопающий в зелени.

10. Укажите, состав каких слов соответствует схеме:



- 1) горелый 2) спелый 3) беглый 4) светлый
- 1) 234; 2) 4213; 3) 43; 4) 413.

11. Укажите слово, пропущенное в словообразовательной цепочке:

один — ... — одиночка

12. Укажите, какие наречия образованы приставочно-суффиксальным способом.

- 1) назавтра 2) досуха 3) по-русски 4) издалека 5) роскошно 6) немного
1) 234; 2) 1234; 3) 345; 4) 1456.

13. Укажите, где допущены ошибки в характеристике звуков.

- 1) [а] — гласный, безударный
2) [в'] — согласная, звонкая, мягкая
3) [j'] — согласный, глухой, твердый
4) [щ'] — согласный, глухой, мягкий
1) 24; 2) 42; 3) 43; 4) 23.

14. Укажите слова с правильно поставленным ударением.

- 1) баловаться 2) начата 3) создав 4) повторит 5) дефис 6) донизу
1) 145; 2) 1234; 3) 345; 4) 1456

15. Укажите слова с ошибками в обозначении произношения.

- 1) ску[ч']но 2) ч[а]стица 3) се[в]одня 4) к сож[а]лению 5) наро[ш]но 6) [j'иэ]да (еда)
1) 145; 2) 1234; 3) 124; 4) 1456

16. На месте каких цифр пишется И?

Я тебе н1..чего н2.. скажу,

И тебя н3.. встревожу н4..чуть,

И о том, что я молча твержу,

Н5.. решусь нб.. за что намекнуть.

- 1) 146; 2) 1234; 3) 345; 4) 1456

17. Отметьте случаи слитного написания.

- 1) (За) тем лесом озеро.
2) (По) тому не делаю, что не могу.
3) Сначала ты иди, (за) тем я.
4) Встань (на) конец доски.
5) Иди (по) тому мостику.
6) (На) конец занавес поднялся.
7) Самолет круто взмыл (в) верх.
1) 1457; 2) 2367; 3) 3456; 4) 1456

18. В каких случаях следует писать одну букву н?

- 1) стекла..ая дверь
2) разброса..ые вещи
3) глиня..ая кружка
4) дли..а отрезка
5) комари..ый писк
6) ю..ое поколение
7) авиацио..ый завод

- 1) 1457; 2) 2367; 3) 3457; 4) 3456

19. Какие слова не пишутся через дефис?

- 1) строго (настрога)
2) (пол) лимона
3) глубоко (водный)
4) ярко (голубой)
5) (по) прежнему пути
6) (пол) страны

- 1) 145; 2) 1234; 3) 356; 4) 456

20. Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой:

- 1) Это что вы там делаете?
2) Петров, затаив дыхание, лежал уткнувшись в подушку.
3) В полусвете всё видно: и рифы, и взморье зеркальное, и обрывы прибрежных холмов.
4) Рыба, раньше бравшая приманку, перестала клевать, и рыболовы, уставшие от бессонной ночи, заснули.

4 ВАРИАНТ

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе.

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 20 заданий с кратким или развёрнутым ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Ответ оформляйте согласно требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. ***Желаем успеха!***

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Для оформления документов в государственной, общественной жизни страны используется <...> стиль. (2)Пример этого стиля – Конституция РФ. (3)Но не только на государственном уровне создаются тексты такого стиля, любому человеку на протяжении всей его жизни приходится составлять договоры, писать заявления, заполнять анкеты, получать справки.

1. Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении текста?

2. Выпишите грамматическую основу из второго (2) предложения текста.

3. На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (1) предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <...> (по наличию второстепенных членов предложения).

4. Укажите, какой частью речи является слово ТАКОГО из третьего (3) предложения текста.

5. Выпишите из текста слово со значением «основной закон страны».

Прочитайте текст и выполните задания 6–20.

(1)Старинные книги писали на пергаменте – особым способом обработанной телячьей коже. (2)Историки утверждают, что на одну книгу в зависимости от размера и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных, вот почему книга стоила недёшево.

(3)Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева, украшали металлом – своего рода суперобложкой. (4)Рукописные книги старались украсить чудесными рисунками. (5)Перед текстом делали небольшую орнаментальную рамку – заставку.

(6)Первую, заглавную букву – инициал – писали крупнее и красивее остальных, иногда придавая ей вид человечка или животного.

(7) Обычно инициал был красного цвета – с тех пор говорят «писать с красной строки». (8) Завершался раздел текста концовкой – небольшим рисунком, чаще изображением двух птиц.

(По Ю.С. Рябцеву)

6. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

7. В каком предложении текста есть объяснение, почему древние книги сохранялись на протяжении долгого времени? Запишите номер этого предложения.

8. Среди предложений текста найдите такие, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему возникло выражение *писать с красной строки*?» Напишите номера этих предложений.

9. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове СТАРИННЫЕ (предложение 1).
Ответ: **В слове СТАРИННЫЕ пишется -НН-, потому что**

10. Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

орнаментальный, украшать, <...>

количество, старинный, <...>

рисунок, изображение, <...>

концовка, инициал, <...>

11. В каком слове текста правописание приставки зависит от её значения? Запишите это слово.

обработанной

сохранности

придавая

завершался

небольшую

12. К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

писали

требовалось

утверждают

делали

говорят

13. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение слитного написания НЕ в слове НЕБОЛЬШИМ (предложение 8).

Ответ: **НЕ в слове НЕБОЛЬШИМ пишется слитно, потому что**

14. Какие формы прилагательного КРАСНЫЙ образованы **неверно**? Укажите номера ответов.

1) краснее

2) более красный

3) более краснее

4) самый краснейший

15. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

требуют

(за) двумя

(из) букв

(с) ею

16. Из предложений 1–3 выпишите возвратный глагол.

17. В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ТЕЛЯЧЬЕЙ коже (предложение 1)

РУКОПИСНЫЕ книги (предложение 4)

ЧУДЕСНЫМИ рисунками (предложение 4)

КРАСНОГО цвета (предложение 7)

НЕБОЛЬШИМ рисунком (предложение 8)

18. Из предложений 7–8 выпишите синоним слова РИСУНОК.

19. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

Историки утверждают,⁽¹⁾ что на одну книгу в зависимости от размера и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных,⁽²⁾ вот почему книга стоила недёшево. Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева,⁽³⁾ украшали металлом – своего рода суперобложкой... Завершался раздел текста концовкой – небольшим рисунком,⁽⁴⁾ чаще изображением двух птиц.

20. Среди предложений 2–4 найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1-официально-деловой <или> деловой

2- пример – Конституция <или> пример – Конституция РФ

3 -распространённое

4 -местоимение <или> указательное местоимение

5 -Конституция

6 -Сообщить познавательные сведения о рукописных книгах.*

7 -3

8- 6, 7

9- В слове СТАРИННЫЕ пишется -НН-, потому что это имя прилагательное образовано с помощью суффикса -Н- от основы имени существительного, оканчивающейся на -Н-.*

10 -старинные <или> любое другое слово из текста с проверяемой безударной гласной корня

11 -придавая

12- утверждают

13 -НЕ в слове НЕБОЛЬШИМ пишется слитно, потому что это имя прилагательное можно заменить синонимом без НЕ, например словом «маленьким».*

14- 3, 4

15- (с) нею <или> (с) ней

16 -требовалось

17 -чудесными (рисунками)

18- изображением

19- 1, 2

20 -2, 3

* Возможны другие варианты ответа.

Каждое задание 1 – 20 оценивается 1 баллом.

Всего баллов: 20

«5» - 20 – 19 балла

«4» - 18 – 16 баллов

«3» - 15 – 12 баллов

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов:

если при записи ответов к заданиям ошибок нет – к общему количеству баллов прибавляются 2 балла;

если при записи ответов к заданиям допущено не более 2 ошибок –к общему количеству баллов прибавляется 1 балл;

если при записи ответов к заданиям допущено более 2 ошибок – к общему количеству баллов не прибавляются.