

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

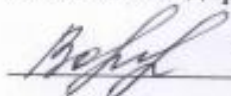
МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УМР

 Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.п.  
"Село Новый Мир"

 Зверев Р.А.

Приказ № 215-п

от "31" 08 2022г.

**Рабочая программа**

учебного предмета  
«Русский язык»

Для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лагода Инна Викторовна  
учитель начальных классов

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (от 29.12.2012) с изменениями и дополнениями;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями);
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»;
4. Авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной С.В. Ивановым др.
5. Данная программа ориентирована на работу с учебником:
  - В первом полугодии предмет «Русский язык» обеспечивается учебником «Букварь», Часть первая, вторая (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова), 2022г.
  - Во втором полугодии – учебником «Русский язык» (авторы Л.Е. Журова, С.В. Иванова), 2022 г
  - Учебник «Русский язык», 2 класс в двух частях. (авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова), 2019 г.
  - Учебник «Русский язык», 3 класс в двух частях. (авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова), 2020 г.
  - Учебник «Русский язык», 4 класс в двух частях. (авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова), 2021 г.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель обучения:**

сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной и научно-исследовательской.**

**Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

• грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной

памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- **навык грамотного письма** формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

- **научить правильной речи** — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

**Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;

- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и тексты повествования небольшого объема;

- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты изучения курса «Русский язык»

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- воспринимать русский язык как явление национальной культуры;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира; -понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, мотивировать учебную деятельность и понимать личностный смысл учения;
- испытывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- организовывать собственную деятельность.

Рабочая программа воспитания и социализации МБОУ СОШ СП «Село Новый Мир» предполагает реализацию через модуль «Школьный урок» следующих направлений:

1 направление - Гражданское воспитание предусматривает:

- 1.1. – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- 1.2.– развитие культуры межнационального общения;
- 1.3.– формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- 1.4.– воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- 1.5. – развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- 1.6.– развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- 1.7.– формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

1.8.– разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

2.1.– формирование российской гражданской идентичности;

2.2.– формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

2.3. – развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

2.4.– развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;

2.5. – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

3.1.– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2.– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

3.3. – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

3.4.– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.5.– оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

4.1.– приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2. – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3.– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4. – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5.– популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; 4.6.– сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

5.1.– формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

5.2.– формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

5.3. – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

6.1. – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

6.2.– формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3. – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

6.4. – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

7.1.– развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2. – воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

8.1.– содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

8.2. – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

### **Метапредметные результаты изучения курса «Русский язык»**

-использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

-ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- уметь задавать вопросы;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; -понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и быть способным конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Предметные результаты «Русский язык»**

**К концу изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» ученик научится:**

*Различать, сравнивать:*

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение.

*Кратко характеризовать:*

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

*Решать учебные и практические задачи:*

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча - ща, чу - щу, жи - ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;

-грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10-20 слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать:**

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча - ща, чу - шу, жи - ши** под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов; осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;



- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.**

#### ***Ученик научится:***

#### **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

#### **выделять, находить:**

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста; решать учебные и практические задачи:
- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45 - 60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

#### **применять правила правописания:**

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;

- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

***Ученик получит возможность научиться:***

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать ---соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ом классе.**

**Ученик научится:**

***различать, сравнивать, кратко характеризовать:***

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- предложения с однородными членами;

***выделять, находить:***

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены(как главные, так и второстепенные);

***решать учебные и практические задачи:***

- определять род изменяемых имен существительных;

- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки)
- составлять план текста (при помощи учителя);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов';
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

***применять правила правописания:***

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

***Ученик получит возможность научиться:***

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;

- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных -**ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных **на -ий, -ия, -ие**;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; - писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.**

*Ученик научится:*

#### **различать, сравнивать, кратко характеризовать**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

#### **выделять, находить**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

#### **решать учебные и практические задачи**

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- **не** с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

- безударные личные окончания глаголов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

- определять вид глагола;

- находить наречие и имя числительное в тексте;

- применять правило правописания суффиксов глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева**;

- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- применять правило правописания букв **а, о** на конце наречий;

- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;

- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

### **3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 класс (165 часов)**

В программе курса «Русский язык» выделены три блока: фонетика, слово и предложение, связная речь. В I полугодии – 80 часов, во II полугодии – 85 часов.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и

мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## **2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)**

### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)**

#### **1. Фонетика и графика (10 ч)**

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

**2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### **3. Слово и предложение (6 ч)**

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

#### **4. Состав слова (морфемика) (19 ч)**

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **5. Лексика (22 ч)**

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

### **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

перенос слов;

проверяемые безударные гласные в корнях слов;

парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

разделительные твердый и мягкий знаки;

правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-

правописание суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;

правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;

раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **III. «Развитие речи» (34 ч)**

#### **1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

#### **2. Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

### **IV. Повторение (5 ч)**

### **V. Резервные уроки (16 ч)**

**3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)**



**«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч.)**

**1. Фонетика и графика (3 ч.)** Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова.

**2. Состав слова (морфемика)** Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу. **(4 ч.)**

**3. Синтаксис (18 ч.)**

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

**4. Морфология (37 ч.)**

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные*.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)*. Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. *Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных*.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных*.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений*.

**5. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч.)**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;

- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имён существительных **-ок-, -ец-, -иц-**, сочетания **ичк, ечк, инк, енк**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- буквы **о, е** в окончаниях имён существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

#### **6. «Развитие речи» (30 ч.)**

##### **Устная речь.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)*

##### **Письменная речь.**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Резервные уроки -25 ч.

#### **4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)**

##### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)**

**1.1. Фонетика и графика.** Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

**1.2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова (морфемика-36 ч).** Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

**1.4. Морфология.** Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.

Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

### **1.5. Синтаксис (16ч)**

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения.

Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

## **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)**

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### ***III. «Развитие речи» (29 ч)***

#### **3.1. Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в

сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **3.2. Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

### ***IV. Резервные уроки (35 ч)***

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Обучение грамоте (письмо)	80	-	-	-
2.	<b><i>Как устроен наш язык</i></b>	<b>85</b>	<b>57</b>	<b>62</b>	<b>54</b>
3.	• Фонетика		10	3	1
4.	• Слово и предложение		6	-	-
5.	• Состав слова		19	4	1
6.	• Лексика		22	-	-
7.	• Синтаксис		-	18	16
8.	• Морфология		-	37	36
9.	Правописание		58	53	52
10.	Развитие речи		34	30	29
11.	Резервные уроки		16	25	35
	<b>Итого</b>	165	170	170	170

## 5. Календарно-поурочное планирование предметной линии «Русский язык (Письмо)» в 1 классе

№	Тема урока. Региональное содержание.	Кол час ов.	Тип урока .	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контрол я	Элементы дополнител ьного содержания .	Дата провед ения план	Осн овн ые нап равл ена восп итат ельн ой деят ельн ости
<b>Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»(16ч)</b>									
1	Ориентировк а по странице прописей		<i>пост аново чный</i>	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме. <i>П о з н а в а т е л ь н ы е</i> : <i>общее</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. <i>Р е г у л я т и в н ы е</i> : принимать и сохранять учебн задачу; осуществлять последов-сть необходимых операций (алгоритм действий). <i>К о м м у н и к а т и в н ы е</i> : выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окруж. <i>Л и ч н о с т н ы е</i> : расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиенически-ми правилами при письме. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил дидакт игры, решения поставленн задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактическ играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении; соблюд правильной посадки	<i>Индивид уальн</i>	Дидактичес-кая игра «Ориентиро вка на листе бумаги»; графически е упражнения : «Проведи линию вниз, вправо»	01.09.	1.1
2	Отработка алгоритма действий на страницах прописей		<i>реше ние учебн ой задач и</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги. <i>П о з н а в а т е л ь н ы е</i> : <i>общее</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <i>Р е г у л я т и в н ы е</i> : ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>К о м м у н и к а т и в н ы е</i> : описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <i>Л и ч н о с т н ы е</i> : выражают положительное	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Индивидуал</i> – участие в дидактическ играх, графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учеб задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставлен.задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. <i>Коллект (групповая)</i> – слушание учебн задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенич требований к данному виду учеб работы (правильная посадка пальч гимнас)	<i>Индивид уальн</i>	Графически е упражнения : «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника» , «Измени маршрут автобуса»; дидактичес кие игры	02.09.	6.2

				отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать					
3	Введение понятия «слово»		<i>постановочный</i>	<p>Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i>. Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи. <i>Познавательные: общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом. <i>Регулятивные</i>: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). <i>Личностные</i>: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и однокл-ов</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование предметов (объединение в группы по существенному признаку).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая самостоятельная работа)	05.09.	1.1
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей		<i>решение частной задачи</i>	<p>Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения. <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <i>Регулятивные</i>: планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i>: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <i>Личностные</i>: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы</p>	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Веселый турист»; графическое упражнение: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке	06.09.	6.2
5	Отработка понятия «слово»		<i>постановочный</i>	<p>Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i>. Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи. <i>Познавательные: общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом. <i>Регулятивные</i>: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). <i>Личностные</i>: мотивируют свои</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование предметов (объединение в группы по существенному признаку).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая самостоятельная работа)	07.09.	1.1

				действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассов					
6	Деление предложения на слова.		<i>решение частной задачи</i>	Предложение в речевом потоке. Деление предложения на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/нижний левый угол</i> . Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. <i>Индивидуальная</i> – участие в учебном диалоге; контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графическое упражнение: «Утро Вити и Вани», «Веселая рыбка», «Перышки для индейцев»	08.09.	1.1
7-8	Сравнение звуков. Знакомство со схемой звукового состава слова.		<i>постановочный</i>	Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение – моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех поросят»	09.09. 12.09	6.2



9	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове	<i>решение частной задачи</i>	Звуки речи. Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых вертикаль и горизонтальных) линий. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами. <b>Личностные:</b> имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотрудничестве	<b>Фронтальная</b> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <b>Коллективная</b> – построение звуковых схем; отработка чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <b>Индивидуальная</b> – участие в дидактических играх и упражнениях; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма: правильной посадки	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам звуки»; графическое упражнение «Доберись до солнышка»	13.09.	6.2. 6.3
10	Знакомство с рабочей строкой.	<i>постановочный</i>	Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельно воспроизвести алгоритм действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда	<b>Фронтальная</b> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <b>Коллективная</b> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <b>Индивидуальная</b> – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта	<i>Индивидуальная</i> (графические упражнения, графический диктант)	Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуовал», «Напиши нижний полуовал»; графический диктант	14.09.	6.2
11	Сравнение слов по звуковой	<i>решение учебной</i>	Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая	<b>Фронтальная</b> – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение	<i>Индивидуальная</i> (графическая игра)	Дидактическая игра «Загадки из	15.09.	6.2, 6.3

	структуре.		<i>ой задачи</i>	строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятел. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматич-ми нормами. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенств. своих знаний и умений	внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	ские задания)	небесной тетрадки»; графические упражнения : «Месяц», «Черепаша», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожка м»		
12	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.		<i>решение учебной задачи</i>	Звуковой анализ слов ( <i>кит</i> и <i>кот</i> ). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Овалы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающ. в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деят-сти с учетом своих ошибок. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенств-я своих знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама»	16.09.	6.2
13	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.		<i>решение частной задачи</i>	Звуковой анализ слов ( <i>лук</i> и <i>лес</i> ). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабоч. строке. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графич. действий по проведению линий, начинающихся и	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно	<i>Индивидуальные (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры: «Лук и лес», «Назови следующее слово» графич упражнения: «Дорожка», «Дорисуй	19.09.	6.2

				заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоят. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <i>Коммуникативные</i> : формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необходимой информации. <i>Личностные</i> : оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоя-	поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы		пилу», Плавная линия», Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»		
14	Развитие свободы движения руки.		<i>решение учебной задачи</i> Линии сложной траектории. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчиваясь в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графич. действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собствен. версию; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать конструктивн способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенств; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелатель-ть при взаимодействии с учителем и одноклас-ми	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком, нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Найди звук», «Найди слова с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и облака», «Ежик». Самостоятельная работа «Проведи линии»	20.09.	6.2, 6.3	
15	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.		<i>решение частных задач</i> Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии). <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчиваясь в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образа интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактическая игра «Цепочка слов»; графич. упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные	21.09.	6.2, 6.3	

				<p>порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> адекватно восприним. оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходим учебные средства (прописи, наглядный материал). <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотруднич. с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. <b>Личностные:</b> осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоят. деятельности; сохраняют положительн. мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха; развивают способность к оценке своей деятельности</p>	<p>в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <b>Индивидуальная</b> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>		<p>палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа</p>		
16	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.		<i>решение частных задач</i>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирован на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Элементы букв. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. <b>Коммуникативные:</b> оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями</p>	<p><b>Фронтальная</b> – составление плана и последовательности учебных действий. <b>Коллективная (групповая)</b> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <b>Индивидуальная</b> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактическая игра «Доскажи словечко»; графич. упраж.: «Орнаменты», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине орнамента</p>	22.09.	6.2, 6.3
				<b>Раздел 2. Букварный период</b>					6.2, 6.3
17	Письмо заглавной и строчной буквы А (а)		<i>постановочный</i>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения после твердых согласных различие печатной и прописной буквы А. Гигиенич-</p>	<p><b>Фронтальная</b> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве А (а), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p>	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Путешествие по стране</p>	23.09.	6.2, 6.3

				е требования при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – пониманию соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарии результатов деятельности со стороны учителя. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные</i> : имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>А (а)</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		письма», «В гостях у буквы <i>А</i> »; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>А (а)</i>		
18	Знакомство с буквой <i>Я (я)</i> .	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов ( <i>мяч, пять, дыня</i> ). Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой <i>я</i> . Письмо заглавной буквы <i>Я</i> . Различение печатной и прописной буквы <i>Я</i> . Гигиенические требования при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>Я</i> . <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <i>Личностные</i> : проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых дей	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>Я</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой <i>я</i> ; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Я</i> , обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактическая игра «В гостях у буквы <i>Я</i> »; решение кроссвордов; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы <i>Я</i>	26.09.	6.2, 6.3	
19	Письмо строчной буквы « <i>Я, я</i> »	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы <i>я</i> . Письмо строчной буквы <i>я</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>я</i> . <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы <i>я</i> , обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графич. упр	27.09.	6.2, 6.3	

				<p>получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные</b> : осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и одноклассниками</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного образца начертания строчной буквы <i>я</i> и написанных самостоятельно букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма</p>		<p>в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>я</i>. Разгадывание кроссворда</p>		
20 - 21	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение буквы <i>я</i> в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.</p> <p><b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава букв <i>а</i> и <i>я</i>; моделирование звуковой схемы слова. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные</b> : расширять познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова.</p> <p><i>Коллективная</i> – участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – различение элементов букв <i>а</i> и <i>я</i>; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Графические упражнения : «Найди лишнюю букву», «Собери букву», «Продолжи строчку», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена»</p>	28.09. 29.09	6.2, 6.3
22	Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукбуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>. Сопоставление строчных букв <i>а–о</i>. Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке). <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные</b> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : уметь участвовать в учебном диалоге. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>О (о)</i>, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>, обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Графические упражнения : «Продолжи строчку», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	30.09.	6.2, 6.3

				необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательн при взаимодействии с учителями одноклассниками					
23	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> ( <i>ё</i> )		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> ( <i>ё</i> ). Обозначение буквы <i>ё</i> в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы <i>ё</i> после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и оответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлемент состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять уч. задачу; составлять план и посл. действий. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положит. мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>Ё</i> ( <i>ё</i> ), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> ( <i>ё</i> ), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенич режима письма	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Графические упражнения : «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	03.10.	6.2, 6.3
24	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).		<i>решение учебной задачи</i>	Обозначение буквы <i>ё</i> в начале слова звуками [й'о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементн состава букв <i>Ё</i> и <i>ё</i> ; моделирование звуков схемы слов. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : уметь участвовать в учебном	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о буквах <i>Е</i> и <i>Ё</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв <i>Ё</i> и <i>ё</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Тайна буквы <i>Ё</i> »; «Сказка про букву <i>Ё</i> », «Отгадай загадки», «Скорого ворки»; граф упражнения : «Найди звуки в	04.10.	6.2, 6.3

				диалоге и приходите к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелатель в деловых партнерских взаимоотнош-х	букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы». Разгадывание кроссворда		
25 - 26	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами		<i>решение частных задач</i>	Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв <i>я, а, о, ё</i> . Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные</b> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b> : включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности необходимых действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила; рассматривание представленных карточек с образцами написания заглавных и строчных письменных букв, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке прописи. <i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа; сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи; выполнение пальч гимнастики	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактическая игра «Полубуковка», «Выложи фишками слово»; графич упр: «Найди одинаковые звуки», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Продолжи закономерность»	05.10. 06.10	6.2, 6.3
27	Письмо заглавной и строчной буквы У (у)		<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве У (у), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	07.10.	6.2, 6.3



				<p>ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма				
28	Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю)		<i>постановочный</i>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности</p>	<p><b>Фронтальная</b> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Коллективная</b> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Ю (ю), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><b>Индивидуальная</b> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», Прочти и слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	10.10.	6.2, 6.3
29	Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами.		<i>решение частных задач</i>	<p>Обозначение звуков [о], [а], [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв е, ё, ю, я; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении учебных задач.</p>	<p><b>Фронтальная</b> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p><b>Коллективная (групповая)</b> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.</p> <p><b>Индивидуальная</b> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: Повтори вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчку»,</p>	11.10.	6.2, 6.3

				<p>Коммуникативные :выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом.</p> <p>Личностные :имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний</p>	ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи		«Найди такую же тройку букв»«Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы		
30	Знакомство с буквой Э (э).		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звукбуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различия печатного и письменного варианта написания буквы Э.Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово <i>экология</i>). <i>Познавательные : общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p>Регулятивные :удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.Коммуникативные :выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).Личностные :выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Э (э),употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы Э,обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения : «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»</p>	12.10.	6.2, 6.3	
31	Письмо заглавной и строчной буквы э		<p><i>постановочный</i></p> <p>Поэлементный анализ строчной буквы э, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы э. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме<i>Познавательные : общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы э.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [э] буквами е и э; подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы э,обсуждение</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры «Слова из волшебной коробки», «Найди одинаковые звуки»; графические упражнения в воспроизв</p>	13.10.	6.2, 6.3	

				<p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием</p>	<p>направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма</p>		<p>едении образца написания строчной буквы э. Разгадывание кроссворда</p>		
32 - 33	<p>Знакомство с буквой «Е,е»</p> <p>Письмо заглавной и строчной буквы Е (е)</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Е (е).</p> <p>Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве Е (е), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Е (е), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры: «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слово»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	14.10. 17.10	6.2, 6.3	
34	<p>Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв</p>		<p><i>решение частной задачи</i></p> <p>Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.</p> <p>Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма <i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – проведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания, диктант)</i></p>	<p>Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слово»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова</p>	18.10.	6.2, 6.3	

				<p>Регулятивные :адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p>Коммуникативные :выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные :проявляют ответственное и прилежное отношениек самостоятельной деятельности</p>	образцу		пропущенные буквы». Диктант по картинкам		
35 - 36	<p>Знакомство с буквой <i>ы</i>.</p> <p>Письмо строчной буквы «<i>ы</i>». Проверочная работа по теме «Письмо изученных букв».</p>		<i>постановочный</i>	<p>Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ы</i>. Самостоят выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>ы</i>.</p> <p>Регулятивные :планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные :участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные :понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>ы</i>. <i>Коллективная (групповая)</i> – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ы</i>, обсуждение направлен движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобукв анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собств начертании букв в прописи; соблюдение гигиеническ режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву»«Найди пару», «Прочти слова»; граф.упражн: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	19.10. 20.10	6.2, 6.3
37 - 38	<p>Знакомство с буквой <i>И (и)</i>.</p> <p>Письмо заглавной буквы <i>И</i></p>		<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>И</i>.Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>И</i>. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>И</i>; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные</b> :удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>И (и)</i>, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>И</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в</p>	<i>Индивидуальная (графические задания, работа по карточкам)</i>	<p>Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова», «Придумай слова с буквой <i>и</i>»; графическ упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв»«Запиши и буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркиван</p>	21.10 24.10	6.2, 6.3

				<p>Коммуникативные :выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).</p> <p>Личностные :выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p>прописи; соблюдение режима письма</p>		<p>ие в словах гласных букв, подбор слов к схемам)</p>		
39	<p>Отработка написания изученных букв</p>		<p><i>решение частных задач</i></p> <p>Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм.</p> <p>Познавательные : <i>общеучебные</i> – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.Регулятивные : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Коммуникативные :выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматич-е и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные :расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных дейст-х</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после огласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<p><i>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидакт игры: «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; граф упражнен для отработки написания изучен букв. Самостоятел ьная работа (отгадывание и прописных букв)</p>	25.10.	6.2, 6.3	
40	<p>Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости – мягкости согласных звуков</p>		<p><i>решение частных задач</i></p> <p>Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письмеПознавательные : <i>общеучебные</i> – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й’].</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение</p>	<p><i>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактически е игры: Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; гра-фические упражнения для отработки написания изученных букв. Самост работа</p>	26.10.	6.2, 6.3	

				изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные</b> : выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетан, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу		(запись строчных букв, о которых говорится в стихотворном тексте)		
41	Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i>		<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> . Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	<b>Фронтальная</b> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>М (м)</i> , употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <b>Коллективная (групповая)</b> – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. <b>Индивидуальная</b> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенич режима письма	<b>Индивидуальн (графические задания)</b>	Дидактические игры: «Запутались», «Угадай имя»; графич упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>м</i>	27.10.	6.2, 6.3
42	Знакомство с буквой <i>Н (н)</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> . Письмо слогов и слов		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , написание букв. Сравнение заглавных и строчных букв <i>Н (н)</i> и <i>Ю (ю)</i> . Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и	<b>Коллективная</b> – составление словосочетан с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> ; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения	<b>Индивидуальн (графические задания)</b>	Дидактические игры: «Незнакомка, «Какие слова запомнились?», «Прочитай слоги и слова «Чем похожи; графич упражн	28.10.	6.2, 6.3

				<p>строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p>слов с буквой <i>н</i>. <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма</p>		<p>в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>н</i>.</p>		
43	Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами		<i>решение частных задач</i>	<p>Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; <i>логические</i> – моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений. <i>Регулятивные</i>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. <i>Личностные</i>: расширяют познавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц. <i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звуков состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к прав посадке при письме</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	<p>Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Соотнеси предмет и слово», «Прочитай слоги и слова», «Сколько имен в предложениях?»; графические упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений.</p>		6.2, 6.3
44	Письмо заглавной и		<i>постановка</i>	<p>Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – активизация опорных знаний об употреблении в письменной речи</p>	<i>Индивидуальная</i>	<p>Дидактические игры:</p>		6.2,

	строчной буквы <i>P (p)</i> . Письмо слогов и слов	<i>чный</i>	<p>строчной буквы <i>P (p)</i>, написание букв. Письмо слогов, слов, предлож-ий. Соблюдение лексических и грамматическ норм. Правильный режим письма.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматическ и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е:</b> выражают положительное отношение к учебн процессу</p>	<p>заглавных и строч букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонац-ым оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>p</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма</p>	(графические задания)	«Найди букву <i>P</i> », «Отгадайка!» «Сочинялки», «Скорогорки»; графич упражн. в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>p</i> .		6.3
45	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>	<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>, написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>К о м м у н и к а т и в н ы е:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формул-ть простые выводы.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (<i>эль</i>); рассматриван образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв <i>Л (л)</i> и <i>М (м)</i>; наблюдение за интонационным оформлением предлож-я, выделение из предложения слов с буквой <i>л</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенич режима письма</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактическое и игры: «Найди букву <i>P</i> », «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговорки»; графич упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>л</i> .		6.2, 6.3



46	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i>		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые. <i>Коммуникативные</i> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – активизация знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматрив образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначен буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лов и звук [й']»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , буквосочетаний, слогов слов с буквой <i>й</i> . Чтение и запись предложений		6.2, 6.3
47	Слог. Ударение.		<i>постановочный</i>	Введение понятий «слог», «ударение». Слог как минимальная произносительная единица. Различия между словом и слогом. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – деление слов на слоги; выяснение слогообразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; <i>логические</i> – осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях. <i>Коллективная</i> – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слого-ударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – деление слов на части, определение количества слогов; выделение в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры: «В гостях у передачи "В мире животных"», «Сколько в слове слогов?», «Посели слово», «Найди ударный слог»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений		6.2, 6.3

				проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений;					
48	Закрепление написания изученных букв		<i>решение частных задач</i>	<p>Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; <i>логические</i> – осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка и обсуждение учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь слова»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами)		6.2, 6.3
49	Письмо заглавной и строчной буквы Г (г)		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Г (г), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости– глухости, мягкости–твёрдости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (г); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой г; отработка слогового чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), буквосочетаний, слогов и слов с буквой г.		6.2, 6.3

				речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;					
50	Письмо заглавной и строчной буквы К (к)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (тв и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований;	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (ка); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы К (к), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой к. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры: «В гостях у буквы К», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы К (к), буквосочетаний, слогов и слов с буквой к. Чтение и запись предложения		6.2, 6.3
51	Дифференциация букв Г (г) и К (к)		<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие. Дифференция букв, обозначающих близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Чистоговорки», «Скороговорки» «Замени звук»; графические упражнения в написании слогов и слов с буквами г и к. Чтение и запись предложения		6.2, 6.3

				самооценке; интерес нового					
52	Знакомство с буквой З (з).		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы З. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы З. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы З; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> вносить коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы З, обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой з. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за мной»; графический упр в воспроизвед образца написания заглавной буквы З.		6.2, 6.3
53	Письмо заглавной и строчной буквы З, з		<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы з, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы з. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковую модель слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы з; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы з, обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Чей предмет?», «Подбери слово», «Соедини слова и рисунки»; графические упражнения		6.2, 6.3
54	Письмо заглавной и строчной буквы С (с)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С (с), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эс); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы С (с), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Пары слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»		6.2, 6.3

			<p>согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>с</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами</p>		<p>; граф упражн в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>С (с)</i>, слогов, слов и словосочетаний с буквой <i>с</i>.</p>		
55	Дифференциация букв <i>З (з)</i> и <i>С (с)</i>	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>бщеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда</p>	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Какое слово лишнее?», «Любимая буква», «Игрушки», «Восстанови слово»; граф упр в написании слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>. Чтение и запись предложений</p>		6.2, 6.3
56	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i>	<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>бщеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>д</i> и <i>у</i>. <i>Индивидуальная</i> –</p>	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Придумай имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложение»; гра-</p>		6.2, 6.3

				учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. <b>Личностные</b> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв; отработка чтения целыми словами		фические упражнения в написании заглавной и строчной буквы <i>Д</i> ( <i>д</i> ), запись слов и предложени й		
57	Составление предложения из слов.		<i>постановочный</i>	Составление предложения из данных слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>т</i> , моделирование звуковой схемы. <b>Регулятивные</b> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовер-ия; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>т</i> , обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; работа над построением предложения; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальн</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву», «Собери предложение», «Подбери подписи к картинкам»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>т</i>		1.1
58	Знакомство с буквой <i>Т</i> ( <i>т</i> ). Письмо заглавной буквы <i>Т</i> . Письмо строчной буквы <i>т</i> .		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы <i>Т</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Т</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> –	<i>Индивидуальн</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Зашифрованные слова», «Сравни звуки», «Подбери пару»; графические упражнения в воспроизведении образца написания		6.2, 6.3

				<p>Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ строчной буквы <i>т</i>, соотнесение печатной и письменной буквы. Письмо строчной буквы <i>и</i>.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практич деятельности; проявляют интерес к новому учебн материалу;</p>	участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам		заглавной буквы <i>Т</i> . Работа по карточкам		
59	Дифференциация букв <i>Д (д)</i> и <i>Т (т)</i>		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обокие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практич деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу обнаруживают умение преодолевать трудности;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма</p>	<p><i>Индивидуальн (графические задания)</i></p> <p>Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные буквы»; графич упраж в написании слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. Чтение и запись слов, предложений</p>			6.2, 6.3	
60	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>, написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв <i>д–б</i>. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловозначительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классифик звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность</p>	<p><i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>Б</i> и <i>Д</i>, <i>б</i> и <i>д</i>; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных</p>	<p><i>Индивидуальн (графические задания)</i></p> <p>Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква <i>б</i> или <i>д?</i>», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания</p>			6.2, 6.3	

				<p>работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации</p>	самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях		заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> . Чтение и запись предложений		
61	Письмо заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>П(п)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости– глухости, мягкости–твёрдости.</p> <p>Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <i>Познавательные: общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>	<p><i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости– глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>П и Т, п и т</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скороговорки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>.</p>		6.2, 6.3	
62	Чтение и письмо слов и предложений		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждение прочитанного текста. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинки; моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания) и <i>коллективный</i> (модели-	<p>Дидактические игры: «Придумай слово», «Разгадай ребусы», «Верни букву в слово»; запись слов,</p>		1.1	



				<p>слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Личностные</i>: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации</p>	<p>моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов</p>	<p>рование слов</p>	<p>предложений по образцу; самостоятельное моделирование новых слов на основе данных. Самостоятельное чтение текста</p>		
63 64	<p>Знакомство с буквой <i>В (в)</i>. Письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i></p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>В</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i>. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i>; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i>: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. <i>Коммуникативные</i>: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i>: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой <i>в</i>. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i>. Чтение и запись предложений</p>		6.2, 6.3	
65	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i></p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ф</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i>. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.</p>	<p><i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твёрдости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф</i></p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры: «Угадай», «Назови имена»; графические упражнения</p>		6.2, 6.3	

			<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятел; осуществляют контроль работы;</p>	<p>(<i>ф</i>), обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма</p>		<p>в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>		
66	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>	<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ж(ж)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании <i>жи</i>; <i>логические</i> – сопостав согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	<p>Дидактическая игра: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>		6.2, 6.3
67	Письмо заглавной и строчной	<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ш(ш)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> –</p>	<i>Индивидуальный (графический)</i>	<p>Дидактическая игра «Угадай», «Запиши</p>		6.2

	буквы <i>Ш, ш</i>			<p>твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е : общеучебные</b> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи – ши; логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность</p>	совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы ( <i>ша</i> ); ознакомление с особенностями звука [ш]; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> ; анализ сходства и различия букв <i>ш</i> и <i>и</i> ; построение алгоритма порядка действий при списывании. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей.	ческие задания)	первую букву слова», «Поиграем в буквы»; графически упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)		
68	Знакомство с буквой <i>Ч (ч)</i> . Письмо заглавной буквы <i>Ч</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ч</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>Ч</i>. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями <i>ча – чу</i>. Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е : общеучебные</b> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенности звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях <i>ча – чу; логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями <i>ча – чу</i>.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.</p> <p><i>Коллективная</i> – наблюдение за использованием слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике; отработка правильного произношения буквы (<i>че</i>); ознакомление с особенностями звука [ч']; рассмотрение образца написания заглавной буквы <i>Ч</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>ча – чу</i>; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Ч</i> и <i>У</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами</p>	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы <i>Ч</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)		6.2, 6.3
69	Письмо строчной буквы <i>ч</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звукбуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ч</i>. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i>. Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой</p>	<i>Коллективная</i> – осуществление слогозвучного анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике; проведение анализа	<i>Индивидуальные</i> (графические)	Дидактические игры: «Уменьши предметы»,		6.2, 6.3

				<p>практике. Расширение словарного запаса.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях <i>ча – чу</i>; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i>.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;</p>	<p>особенностей звука [ч’] (согласный, глухой, всегда мягкий), вычленение звука из слов; рассмотрение образца написан строчной буквы <i>Ч</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей</p>	задания)	«Произнеси имена ласково», «Чародейка буква Ч»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ч.		
70	Повторение изученного Закрепление написания всех изученных букв русского алфавита								1.1
71	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i>	<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Щ(щ)</i>, написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>щу – ща</i>. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса.</p> <p><b>Правильный режим письма. Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслообразительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>щу – ща</i>; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка правильного произношения буквы (<i>ща</i>); ознакомление с особенностями звука [щ’] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>щу – ща</i>; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Щи Ш</i>. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей;</p>	<i>Индивидуальный</i> (графическое задание)	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы <i>Щ (щ)</i> .		6.2, 6.3	

				вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе;					
72	Письмо заглавной и строчной буквы Х (х)		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Х. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Х (х). Чтение слогов, слов, предлож. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысло-различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Х (х); обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв Х и Ж; отработка навыка плавного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальный графический задания</i>	Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву Х», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Х (х).		6.2, 6.3
73	Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц)		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ц (ц); обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц (ц) и Щ (щ); отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения	<i>Индивидуальный (графический задания)</i>	Дидактические игры: «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что это начнет?», «Объяснялки», «Чей домик?»; графические упражнения в воспроизведении образца написания		6.2, 6.3

				суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; выражают интерес к освоению новой учебной информации	целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме		строчной и заглавной буквы <i>Ц (ц)</i> .		
74	Знакомство с буквой <i>ь</i> .		<i>постановочный</i>	Отсутствие звукового обозначения у буквы <i>ь</i> . Соотношение звуков и букв в словах типа <i>конь</i> . Функция <i>ь</i> как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние <i>ь</i> на значение слова ( <i>мел – мель</i> ) <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью <i>ь</i> ; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с <i>ь</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>К о м м у н и к а т и в н</b> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными ( <i>ю, и, ё, е, я</i> ). <i>Коллективная</i> – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявлен собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последовательного списывания слов, словосочетаний и предложений	<i>Индивидуальный</i> (графическое задание)	Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Составь слова», «Спрячь <i>ь</i> в середину», «Заяц и волк» «Живые слова». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)		6.2, 6.3
75	Особенности буквы <i>ь</i>  Письмо слов с буквой <i>ь</i>		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ь</i> . Использование слов с буквой <i>ь</i> в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью <i>ь</i> в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы <i>ь</i> ; написание букв по аналогии с предложением в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными <i>ю, и, ё, е, я</i> и об обозначении твердости согласных звуков гласными <i>ы, у, о, а, э</i> ; постановка учебной задачи. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы <i>ь</i> ; рассмотрение образца написания строчной буквы <i>ь</i> ; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения по ролям; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальный</i> (графическое задание)	Дидактические игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочи слова»; графические упражнения в воспроизведении		6.2, 6.3

				Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: расширять познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации			образца написания строчной буквы ь.		
76	Слова с разделительным мягким знаком		<i>решение учебной задачи</i>	Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция ь. Использование слов с разделителем ь. Расширение словарного запаса. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение правописания разделительного ь после согласных перед гласными <i>е, ё, ю, я, и</i> ; <i>логические</i> – усвоение алгоритма написания разделительного ь; сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь и ы, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с разделительным ь; сопоставление и написание слов с разделительным ь и с ы, обозначающим мягкость предшествующего согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Составь слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с ь». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)		6.2, 6.3
77 - 78	Письмо слов с буквой ь		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Роль ь знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ь. Различия на письме разделительных ь и ы знаков. Гласные буквы после разделительных ь и ы знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного ь в словах; написание ь и ы знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв <i>е, ё, ю, я</i> при наличии перед ними ь и ы разделительных знаков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моде-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ь знака в словах; отработка приемов написания ь и ы разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука путем вставки ь и ы знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения.	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Для чего они нужны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»; графические упражнения		6.2, 6.3

				<p>лирование звукового состава слова с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного ъ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ</p>		воспроизведении образца написания строчной буквы ъ.		
79	<b>Письмо слов и предложений</b>			<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенность гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке; работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. <i>Индивидуальная</i> – орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	<p>Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок». Самостоятельная работа: списывание с письменного текста.</p>		6.2, 6.3
80	Закрепление написания всех букв русского алфавита		<i>решение частных задач</i>	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение алфавита с правильным</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	<p>Дидактические игры: «Найди спрятанное слово»,</p>		6.2, 6.3



				<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражн-е в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями</p>		«Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
81	Проверочная работа	1	<p>Урок проверки и коррекции знаний и умений</p> <p>Актуализация и умение применить знания о буквах и звуках русского алфавита. Звукбуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. Р.: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Л.: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием</p>	Самостоятельное выполнение тестовой работы	Индивидуальная (самостоятельная работа)			1.1	
82	Повторение изученного. Звуковой анализ слов	1	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p> <p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Звукбуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. П.: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Р.: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. К.: выстраивать коммуникативно-</p>	Чтение слогов, слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Гигиенические требования при письме.	Индивидуальная (графическое задание) и коллективная (составление моделей)			6.2, 6.3	

			ий	речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Л.: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности		слов)			
<b>Раздел «ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД» (54 ч)</b>									
83 - 84	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание понятий <i>язык и речь</i> , понимание роли языка в жизни людей; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов; проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические нормы устной речи, интонационную выразительность. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов. <i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей	<i>Индивидуальный(графическое задание)</i>	Дидактические игры: «Веселое знакомство», «Письмо Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». / «Дорисуй», «Напиши красиво», «Составь модели слов», «Переменка», «Волшебные точки».		1.1
85 - 86	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – представление о различиях видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте. <b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи. <b>Личностные:</b> используют усвоенные приемы работы	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма	<i>Индивидуальный(графическое задание)</i>	Дидактические игры: «Угадайка!», «Переменка». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. «Мудрые пословицы», «Подумай и ответь», «Дорисуй»,		1.4

				для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ		«Напиши красиво».		
87 - 88	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения уч задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о словах приветствия, использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, мультфильмов. <i>Коллективная</i> – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонацией оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ	<i>Индивидуальный(графическое задание)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Поприветствуй», «Дорисуй», «Напиши красиво». / «Волшебные слова», «Угадайка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов		3.1
89 - 90	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании	2	<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; <i>логические</i> – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в уч диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ	<i>Индивидуальный(графическое задание)</i>	Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадайка!», «Словоматрешки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов		3.1

				<p>соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>					
91 - 92	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; <i>логические</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков постановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i>; тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании</p>	<i>Индивидуальный</i> (графическое задание)	<p>Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложение», «Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>		3.1	
93 - 94	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради при письме). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление выбора языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>); преобразование информации, полученной из схемы (построение предложений с</p>	<i>Индивидуальный</i> (графическое задание)	<p>Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напиши красиво», «Задай</p>		1.1	

				<p>которых они могут быть использованы; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные</b>: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные</b>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные</b>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p>учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выр чтения. <b>Индивидуальная</b>– накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании</p>		<p>вопрос к каждому слову». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>		
95 - 96	Речевой этикет: ситуация знакомства. Правописание собственных имен		<i>Постановочный/решение учебной задачи /</i>	<p>Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой, тетрадью). <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо назвать имя и фамилию. <b>Регулятивные</b>: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства. <b>Коммуникативные</b>: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни. <b>Личностные</b>: проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p><b>Фронтальная</b> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <b>Коллективная</b> – наблюдение различия между словами существительными, терминами не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <b>Индивидуальная</b> – использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении</p>	<i>Индивидуальная(графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи пример», «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>		1.1
97	Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имен		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Ситуация представления себя и обращения к взрослому. <b>Нормы речевого этикета</b> в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации устного общения;</p>	<p><b>Фронтальная</b> – актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности. <b>Коллективная</b> – наблюдение за употреблением слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного</p>	<i>Индивидуальная(графическое задание)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Телефонный разговор», «Славный буквенный</p>		1.1

			<i>и</i>	<p>овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых используются слова <i>ты, вы</i> при обращении; моделирование звуковых схем слов. <i>Регулятивные</i>: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практич деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения уч задач; стремятся к достижению положительных результатов труда; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий с внесением корректировки неточностей и ошибок</p>	<p>взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук</p>		<p>народ», «Впиши слова», «Запиши слова парами». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>		
98 - 99	<p>Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен</p>		<i>Постановочный/решение учебной задачи и</i>	<p>Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – осуществление правильн выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах суш-х и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учеб задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в которых необходимо указывать возраст, формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании</p>	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упраж: «Угадайка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов</p>		1.1

				<p>в устной и письменной форме речи.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>					
100 - 101	<p>Описание внешности.</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i></p>		<p><i>Постановочный/решение учебной задачи</i></p> <p>Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предл-й с соблюдением гигиенических норм</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>); <i>логические</i> – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме. <b>Регулятивные:</b> удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработ в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные дей-я.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монолог высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения). <i>Коллективная</i> – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста</p>	<p><i>Индивидуальный (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упраж: «Узнай сказочного героя», «Какие?», «Найди слова», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов</p>		1.1	
102 - 103	<p>Описание внешности.</p> <p>Повторение слогуодарных схем</p>		<p><i>решение частных задач</i></p> <p>Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказ. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогуодарная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; усвоение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение представления о понятии <i>внешность</i>.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности</p>	<p><i>Индивидуальный (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражн: «Угадайка!», «Я похож на...», «Кроссворд», «Выбери</p>		6.2, 6.3	

				<p>использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами <i>потому что, так как</i>; применение на практике правила правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют</p>	<p>знакомому человеку; работа по озаглавлению текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление слогударных схем, подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук</p>		<p>схему», «Запиши имена». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		
104 - 105	<p>Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i></p>		<i>решение частных задач</i>	<p>Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов <i>кто? что? какой? какая?</i> Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>сравнение</i>; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений.</p> <p><b>Личностные:</b> умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других. <i>Коллективная (групповая)</i> – освоение навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма</p>	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь к словам вопросы», «Какие слова пропущены?».</p> <p>Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		6.2, 6.3
106 - 107	<p>Речевые ситуации, в которых необходимо</p>		<i>постановочный</i>	<p>Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смысловозначительной функции</p>	<i>Индивидуальная (графическая)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Дойдет ли</p>		6.2, 6.3



	указывать свой адрес. Повторение слогуударных схем слов			на слоги. Слогуударная схема слов. Заглавная буква в именах собственн. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); <i>логические</i> – проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогуударным схемам). Р е г у л я т и в н ы е : мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт. К о м м у н и к а т и в н ы е : излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. Л и ч н о с т н ы е : проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо уметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма	задания)	письмо?», «Пригласи друзей», «Распредели слова по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.		
108 - 109	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов		<i>Постановочный/решение частных задач</i> Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; <i>логические</i> – осуществление анализа информации, представленной на рисунке; формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов. Р е г у л я т и в н ы е : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Л и ч н о с т н ы е : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. <i>Индивидуальная</i> – использование пошагового контроля правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выразительного чтения текста	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Письмо для друга», «Игры Пишичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.		6.2, 6.3	
110 - 111	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов		<i>решение частных задач</i> Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; <i>логические</i> –	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами й, ь, ъ в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Сравни адреса», «Помоги Буратино», «Прочитай правильно», «Распредели слова по столбикам»,		1.4	

			сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практич деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; выражают заинтерес-сть в получении совета с целью улучшения результатов деят-ти; проявляют прилежание в учебе	опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста		«Подбери по смыслу слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов			
Доп. каникулы									
112	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке	<i>Постановочный/решение частых задач</i>	Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные</i> – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования слов в русском языке; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулир приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практич деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о своем городе; наблюдение за использованием приема развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидакт упр: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		1.6	
113 - 114	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию.	<i>решение учебной ой</i>	Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; активизация знаний о словах, называющих предметы и признаки. <i>Коллективная</i>	<i>Индивидуальные</i> (графические)	Дидакт игры и упраж: «Объяснялки		1.6, 4.2	

	Отработка умения задавать вопросы к словам		<i>задачи и/решения</i> <i>частных задач</i>	выделения. Правило переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные: общеучебные</i> – освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; <i>логические</i> – осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <i>Личностные:</i> владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	<i>групповая</i> ) – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ приведенных текстов-приглашений; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> ; списывание с печатного текста; выразительное чтение. <i>Индивидуальная</i> – использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста	задания)	», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
115 - 116	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>		<i>постановочный</i>	Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение предств о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; <i>логические</i> – осуществление анализа слогаударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <i>Личностные:</i> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «О каких профессиях знаешь?», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		1.2
117 - 118	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей		<i>решение учебной задачи</i>	Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря.	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, составление на	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадай профессию»		1.2

	профессии. Слова, отвечающие на вопросы на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>		<i>и</i>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использован алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе</p>	основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе будущей профессии; проведение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что сделать?</i> ); участие в работе по составлению монологического высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста		, «Реши кроссворд», «Какой вопрос задашь?», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
119 - 120	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши</i>		<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	<p>Словесное описание характера человека, его поступков.</p> <p>Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши</i>). Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собств поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописан сочетаний <i>жи – ши</i>; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять уч задачу; планиров свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно судят о причинах своего</p>	<i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к словам-действиям. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении анализа речевых формул извинения; использование правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> , осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидакт игры и упражн: «Объяснялки», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?» . Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		1.2

				успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда					
121 - 122	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний <i>ча – ща, чу – шу</i>		<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – шу</i> ). Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний <i>ча – ща, чу – шу</i> ; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовой материал с целью проведения аналитических действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Назови качества характера», «Составь слова», «Придумай слова с <i>ча – ща, чу – шу</i> », «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		1.2
123 - 124	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование на основе текста выводов (с учетом в собственном поведении и поступках позиции собеседника); совместный анализ качеств характера человека; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; разбор значения слов; работа со смысловым наполнением представленных пословиц; выполнение письменных работ с	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Порассуждай», «Объясни значение слова», «Допиши», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста.		1.2

				<p>списывании. Регулятивные: принимать и сохранять уч задачу; планировать свое действие в соответствии с поставлен задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое, ударение; соблюдать грамматические нормы речи.</p> <p>Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>	<p>соблюдением гигиен требований; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – составление рассказа-описания о себе (письменно); осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании; отработка навыков грамотного разборчивого письма</p>		Чтение предложений и текстов		
125 - 126	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвеч-х на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные: общеучебные</i> – освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; <i>логические</i> – осуществ-е анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения уч задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдение высказываний, в которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гиг требований; смысловое чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связан с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидакт игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое слово загадано?», «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		1.2	
4 ЧЕТВЕРТЬ									
127 - 128	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомст-	<i>Постановочный/решение учебной</i>	<p>Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> – освоение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке на письме запятой при перечислении. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидакт игры и упражн: «Продолжи разговор», «Найди общую часть</p>		1.2	

	во с родственным и словами		<i>задач и</i> умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; <i>логические</i> – осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <i>Личностные</i> : вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы	несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодей-ия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письмен работ; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразит чтения		в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. Сам работа: спис-е с печатного текста		
129 - 130	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	<i>реше ние учебн ой задач и</i> Составление устного монологического высказывания о собствен интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначен на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гиг норм. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных интересах; усвоение навыка задавать точный вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; <i>логические</i> – проведение анализа текста; формулир ответов с опорой на представл текст. <i>Регулятивные</i> : вносить необход-ые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать граммат нормы речи. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквыё, я обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы ё, я обозначают мягкость предшествующего согласного; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивид уальн (графи ческие задания)</i>	Дидактич игры и упраж-нения: «Ответь на вопросы», «Замени слова», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложени й и текстов		1.2	

131 - 132	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи – ши		<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	<p>Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>) и правила переноса слов без стечения согласных.</p> <p>Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i>; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи. <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации, представленной в неявном виде (поговорки), определение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены данные поговорки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется), нахождение слова без наличия выделенного признака</p>	<i>Индивидуальные (графические задания самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Что добавишь в объявление?», «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		6.2, 6.3
133 - 134	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов		<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	<p>Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребление в устной и письменной речи.</p> <p>Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря.</p> <p>Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятий <i>вымысел</i> и <i>фантазия</i>; осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умением составлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); <i>логические</i> – проведение анализа текстов, в которых представлены вымысел и фантазия; формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс работы с учетом возникших трудностей и ошибок.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами вымышленных историй; составление рассказов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов; сопоставление слов, сходных по звучанию, определение причины речевых ошибок; отработка навыков грамотного письма.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>; дополнение таблицы информацией из текста; работа по определению значения слова с помощью толкового словаря; нахождение устойчивых сочетаний слов в тексте;</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Веселая Сочиняйка», «Остров Фантазия», «Заполни пропуски в предложениях». «Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели слова по</p>		6.2, 6.3



				Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют прилежание в учебе; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	соблюдение гигиены труда		столбикам», «Образуй новые слова», «Добавь слово в каждую строку».		
135	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов		<i>постановочный</i>	Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списыв текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия	<i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упр-е в выборе языковых средств, соответ-щих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдени соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упр-е в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i> ; группировка словпо заданным основаниям разделение слов для переноса	<i>Индивидуальн (графиче ские задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «В гостях у гнома Библиария», «Отгадай!», «Допиши слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски в предл-ях». Списывание с печатного текста. Чтение предложени й и текстов		1.2
136	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> , и правила правописания имен собственных		<i>решение учебной задачи</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Слова, азывающ признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применени практич-х навыков написания прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия.	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – аналитическая работа по сопоставлению текстов объявлений с целью выявления неточностей в приведен информации, причин неуспешного общения; восстановление деформиров-ого текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правопис-я	<i>Индивидуальн (графиче ские задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «Что нужно сообщить?», «Вставь сочетания букв», «Разгадай кроссворд», «Какое слово пропущено?», «Поставь знаки в конце предложений		1.2

				<p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения</p> <p>Личностные: владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы</p>	<p>заглавной буквы в именах собственных; поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос.</p>		».		
137	<p>Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний жи – ши и работы со звуковыми моделями</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Сочинение небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Сочетания жи – ши. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний жи – ши и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов.</p> <p>Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства.</p> <p>Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания сочетаний жи – ши; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Опиши внешность и повадки», «Допиши кличку», «Найди слова», «Составь звуковую модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		1.1	
138	<p>Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение. Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслообразительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка интонации предложения в зависимости от</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Продолжи письмо», «Обратись с просьбой», «Выпиши слова», «Произнеси</p>		1.4	

	анализе			<p>знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><i>Регулятивные</i>: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в диалоге.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненную работу; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учеб. действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований</p>	<p>цели высказывания. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (ударение на первом слоге); определение, какой звук чаще других повторяется в слове, выявление, в каком слове он обозначен другой буквой; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме</p>		<p>с разной интонацией». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		
139	<p>Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Составление небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от которого образовано заданное слово.</p> <p>Звуковой и буквенный состав слов. Слова, называющ. предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гиги. норм.</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> – моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; <i>логические</i> – проведение анализа устойчивых сочетаний слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><i>Регулятивные</i>: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы.</p> <p><i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного; составление небольших рассказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		1.2	

140	<p>Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи – ши, ча – ща</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p>	<p>Отличие языка человека от языка животных. Постановка вопросов к словам, называющим предметы и признаки. Слова с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – цу. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные – пониманиеразличий между средствами общения человека и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящихи прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст). <b>Регулятивные:</b> применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении.</p> <p><b>Личностные:</b> владеют общими логич приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес кучеб материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий</p>	<p><b>Фронтальная</b> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текстовой информации: сопоставление способов общения животных и человека; обсуждение поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям. <i>Индивидуальная</i> – участие в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – цу; употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Как общаются животные?», «Задай вопрос», «Выпиши клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения».</p> <p>Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		1.2
141	<p>Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p>	<p>Речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные – освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; <i>логические</i> – аналитическ разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия</p>	<p><b>Фронтальная</b> – постановка учебн задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительн осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка словпо заданным основаниям;</p>	<p><i>Индивидуальные (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Расскажи о своих друзьях», «Замени слова цифрами», «Объясни словосицу», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложени</p>		1.1

				с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда		й и текстов		
142 /36	Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	решение учебной задачи	Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; <i>логические</i> – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	Фронтальная – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). Коллективная (групповая) – уяснение понятия мимика; прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах. Индивидуальная – упражнение в употреблении несловесных средств общения в различных речевых ситуациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	Индивидуальные (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «О чем говорит поза?» «Угадай по жестам», «Войди в образ героя», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		1.1	
143 /37	Речевая ситуация: обсуждение интересов.	решение учебной задачи	Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление в речи. Определение значения многозначных слов исходя из контекста. Слова, называющие предметы и признаки. Правила	Фронтальная – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих.	Индивидуальные (графические)	Дидактические игры и упражнения:		1.2	

	Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>ча – ца, чу – цу</i>	<i>задачи</i>	правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ца, чу – цу</i> ). Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях; представление о понятии <i>многозначные слова</i> ; освоение навыка постановки вопросов к словам; применение правил правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из контекста; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства. <b>Коммуникативные:</b> представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	<i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогударными схемами слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ца, чу – цу</i> ; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики	задания, самостоятельная работа	«Ассоциации», «Расскажи о друге», «Впиши сочетания слов», «Вставь буквы», «Запиши вопросы к словам». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		
144 /38	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	<i>решение учебной задачи</i>	Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударения в словах; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм. <b>Регулятивные:</b> осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда		<i>Индивидуальная</i> (графически задание)		6.2, 6.3

				мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда					
145 /39	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова		<i>постановочный</i>	Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью). <b>Регулятивные:</b> опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок. <b>Коммуникативные:</b> излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии <i>многозначные слова. Коллективная (групповая)</i> – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями. <i>Индивидуальная</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложение». Списывание с печатного текста. Чтение предложения и текстов		6.2, 6.3
146	Речевая ситуация: выбор адекватных		<i>решение учебной</i>	Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли <i>ь</i> в словах. <i>Коллективная</i> – тренировка умения	<i>Индивидуальные (графические)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Какой вопрос		6.2, 6.3

	языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функции ь		<p><i>задачи</i></p> <p>и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия <i>транскрипция</i>; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многознач слова в контексте; различение функций ь; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языковых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий</p>	правильно вести диалог с соблюдением соответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь; ознакомление со значением транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	задания)	можно задать?», «Запиши транскрипцию», «Объясни значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
147	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	<p><i>решение учебной задачи</i></p>	<p>Языковые средства, которые используются при поздравлении. Правописание ь в словах. Функции ь. Классификация слов. Написание поздравител открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правил списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка; различение функций ь на практике; приобретение умений подписывать поздравител открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом).</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука.</p> <p><i>Коллективная</i> – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании ь в словах; различение функций ь на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Поздравь друга», «В гостях у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответь на вопрос». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		6.2, 6.3



				Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда	вопрос; списывание с печатного текста				
148	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов		<i>решение учебной задачи</i> Что делает нашу речь понятной и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текста, выявление и исправление речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте слов, в которых есть звук [й], и определение буквы, которая его обозначает; использование правила переноса слов; проведение проверки заданий с внесением коррективов; соблюдение режима труда	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Что мешает понять?», «Чей отзыв лучше?», «Выпиши слова», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		1.1	
149	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний		<i>постановочный</i> Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ. Различение твердых и мягких согласных звуков. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением рассказа о театре; разбор значения слов; совместное	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?»		1.2	

	<i>чк – чн</i>		<p>правила правописания сочетаний <i>чк – чн</i>; различение твердых и мягких согласных звуков на практике; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому); формулировка вывода о написании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений об особенностях звука [ч’].</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей</p>	<p>выведение правила о правописании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений; применение данного правила при классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда</p>		<p>«Выбери нужные слова», «Запиши слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		
150	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	<i>постановочный</i>	<p>Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав слов. Сочетания <i>чк – чн</i>. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; <i>логические</i> – осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> правильно использовать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов, сходных по значению (термин <i>синонимы</i> не используется).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>чк – чн</i>; определение общего звука для каждой группы слов с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова», «Подбери примеры слов, близких по значению», «Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов</p>		1.2

				речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда					
151	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании		<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монолог высказывание, отражающее впечатления от увиденного; осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение звукового анализа слов. <b>Регулятивные</b> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные</b> : включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи. <b>Личностные</b> : владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершенствования; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют правила гигиены чтения и письма	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Расскажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		6.2, 6.3
152	<b>Итоговая контрольная работа</b>								1.1
153	Речевая ситуация: составление краткого		<i>решение учебной</i>	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной (заглавной) буквы в кличках	<i>Индивидуальная</i> (графические	Дидактические игры и упражнения: «Что		6.2

	рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения		<p><i>задачи</i></p> <p>с нормами русского литературного языка (орфоэпич нормы). Написание слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова.</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяющих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов;</p> <p><i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении).</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. <i>Коммуникативные:</i> строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогич формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.</p> <p><i>Личностные:</i> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий</p>	животных. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы	задания)	видел?», «Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
153	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку		<p><i>постановочный</i></p> <p>Разные стили речи. Словообразовательные связи между словами. Разделительный <i>ь</i>. Запись транскрипций слов. Правило правописания проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> – уяснение понятий <i>научная</i> и <i>разговорная речь</i>; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций <i>ь</i>; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать</p>	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение отличий разговорной речи от научной; работа по выявлению словообразовательных связей с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнение в записи транскрипции слова. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным <i>ь</i> )	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры и упр: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!», «Выпиши слова с разделительным <i>ь</i> », «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. Чтение		6.2, 6.3

				грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия			предложений и текстов		
154	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие и глухие согласные. Многозначные слова. Правило постановки знаков препинания в конце предложения и правило правописания сочетания <i>чк</i>. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – овладение умением отличать разговорную речь от научной; освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согл-х звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные</b>: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практич результаты деятельности; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные</b>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно сорфоэпическим нормам русского литературного языка.</p> <p><b>Личностные</b>: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление аргументиро-ванного ответа по отличительным признакам разговорной речи от научной на основе сопоставления текстов; работа по соотнесению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <i>Индивидуальная</i> – применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правопис сочетания <i>чк</i> при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; отработка навыков выразительного чтения</p>	<i>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа</i>	<p>Дидактическое и игры и упражнения: «Сказка в гостях у ребят», «Заполни пропуски», «Объясни значение слова», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		1.2
155	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемы		<i>постановочный</i>	<p>Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова. Слова, назыв предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пас словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в письменной форме (в форме письма); ознакомление с правилами</p>	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	<p>Дидактическое и игры и упражнения : «Поход в зоопарк», «Письмо бабушке», «Соедини начало и</p>		6.2, 6.3

	ми словами		употребления в речи освоения навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на задан вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм. <i>Коммуникативные</i> : использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение. <i>Личностные</i> : проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают терпение в преодолении трудностей	употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто?</i> и <i>какой?</i> ; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка навыков грамотного письма		конец предложений», «Спиши сочетания слов». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
156	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Отработка звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам	<i>решение учебной задачи</i>	Языковые средства, позволяющие выразить запрет. Йотированная функция гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова, называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные: общеучебные</i> – освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших ситуаций общения; понимание особенностей йотированных букв ( <i>е, ё, ю, я</i> ); овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; <i>логические</i> – осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : осмысливать учебный материал; выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; определять конкретные практические результаты деятельности; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи,	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о вежливых словах, использование в общении жизненного опыта детей. <i>Коллективная (групповая)</i> – проведение анализа различных речевых форм запрета; рассмотрение примеров ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов; нахождение слов с буквами <i>е, ю</i> , не обозначающими мягкость предшествующего согласного; упражнение в произведении звуковой записи йотированных гласных; отработка умения правильно задавать вопросы к словам. <i>Индивидуальная</i> – применение слов и выражений речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; разделение слов для переноса; проведение звукового анализа слов; отработка навыков письма и чтения	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Запрещайка», «Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь на вопросы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		6.2, 6.3

				ассоциации; стремятся к достижению положительных результатов учебно-познавательного труда					
157	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов		<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от увиденного. Заимствован-е слова (без термина). Слова, называющие предметы и признаки. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатление от увиденного (рассказ о цирке); осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написания сочетаний <i>жи – ши</i> и правила переноса слов; <i>логические</i> – осуществление анализа текста; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи; соблюдать литературные нормы русского языка. <b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей;	<b>Фронтальная</b> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний о словах, которые можно записать цифрами. <b>Коллективная (групповая)</b> – обсуждение представленного текста; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; работа над уяснением значения слов, пришедших в русский язык из других языков; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <b>Индивидуальная</b> – участие в проблемном диалоге при работе над текстом; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; осуществление самоконтроля при переносе слов, правописании сочетаний <i>жи – ши</i> и при списывании; соблюдение правильной посадки, выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	<b>Индивидуальная</b> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «В цирк!», «Артист цирка», «Запиши вопросы к словам», «Вставь пропущенные буквы», «Найди нужные слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		6.2, 6.3
158	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного		<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Различение звонких и глух согласных. Звуковой анализ слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе); осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использован в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов;	<b>Фронтальная</b> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении восклицательных предложений. <b>Коллективная (групповая)</b> – работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением интонационной выразительности речи; упражнение в использовании синонимов в речи (замена слов в предложении); осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <b>Индивидуальная</b> –	<b>Индивидуальная</b> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Замени одно слово другими», «Как найти проверочное слово?», «Составь модели слов»,		1.1

			<p>использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные</b>: применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи.</p> <p><b>Личностные</b>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>интерпретирование информации, представленной в неявном виде (нахождение ошибки при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова); определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова</p>		<p>«Заполни пропуски», «Вставь пропущенные буквы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		
159	<p>Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного</p>	<p><i>решение учебной задачи</i></p>	<p>Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами; применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные</b>: определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу.</p> <p><b>Коммуникативные</b>: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Личностные</b>: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию, но разных по значению; использование приема развернутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <i>Индивидуальная</i> – отработка действий поиска значения слова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	<p>Дидактическая игра «Город Грамотейск» (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		1.1



160	Подготовка к переводной и итоговой контрольной работам		<i>повторение, обобщение и систематизация знаний</i>	Различение звуков и букв. Гласные и согл звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Правила правописания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы. Познавательные: формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: представлять полный ответ на поставленный вопрос. Личностные: имеют желание учиться, сформированные уч мотивы; стремятся к достижению положит результатов труда	<i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил выполнения задания. <i>Индивидуальная</i> – слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации		Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»		6.2, 6.3
161	Переводная контрольная работа		<i>контроль знаний</i>	Письмо под диктовку текста с известными орфограммами и знаками препинания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; применение изученного порядка действий при написании слов и предложений под диктовку; выполнение самоконтроля	<i>Индивидуальная</i> (переводная контрольная работа)	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»		1.1
162	Анализ контрольной работы (Проектные работы по теме «Звуки и буквы»)		<i>коррекция знаний, презентация</i>	Разбор ошибочного написания слов с изучен орфограммами. Проектные работы. Презентация «Звуки и буквы». Познавательные: осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; проявляют активную деятельность в решении проблемных задач. Коммуникативные: формулировать свои	<i>Индивидуальная</i> – выявление причины ошибки, ее корректировка; представление результатов творческой самостоятельной работы; участие в решении учебной задачи; планирование действий согласно поставленным целям; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; восприятие оценки своего ответа и оценивание (в устной форме) соответствия содержания ответа одноклассника данному заданию, а также оценивание исполнения выступления в целом. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил презентации, решения поставленной задачи; высказывание позиции школьника	<i>Групповая</i> (проектные работы)	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы «Звуки и буквы», ее презентация		6.2, 6.3

				высказывания четко, логично, ясно; использовать интонационную выразительность речи; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка					
163	Итоговая контрольная работа		<i>конт роль знани й</i>	<p>Письмо под диктовку текста (написание слов различной звукослоговой структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфограмм). Выполнение грамматических заданий.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изученных правил правописания и пунктуации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда</p>	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной задаче; применение алгоритма действий при написании слов и предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков, разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении	<i>Индивидуальная</i> (итоговая контрольная работа).	Выполнение самостоятельной домашней проектной работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»		1.1
164	Анализ итоговой контрольной работы. (Проектные работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»)		<i>коррекция знани й, презентация</i>	<p>Анализ ошибок. Объяснение написания слов с изученными орфограммами. Проектные работы. Презентация «Сказка о звуках и буквах русского языка».</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; использование знаково-символических средств; структурирование знания.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е</b> : имеют стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;</p>	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – выявление причины ошибки и ее корректировки; представление результатов творческой самостоятельной работы; построение монологического высказывания; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; принятие оценки своего ответа и оценивание в устной форме соответствия содержания ответа однокласснику заданию и исполнению его выступления. <p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил презентации, решение поставленной задачи; высказывание позиции школьника</p>	<i>Групповая</i> (проектные работы)	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы «Сказка о звуках и буквах русского языка», ее презентация		6.2, 6.3

				соблюдать грамматич и орфоэпические нормы русского языка					
165	Портфолио ученика		<i>демонстрация личных достижений учащихся</i>	Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> :осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> :вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоидентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы достижения и социального признания; оценивают свою учебн деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели	<i>Фронтальная</i> – применение вербальных и невербальных форм общения при демонстрации личных достижений, правил общения; составление делового диалога учителя с учениками и диалога учащихся. <i>Индивидуальная</i> – представление результатов учебной и творческой самостоятельной работы, личных достижений	<i>Индивидуальн</i> (портфолио ученика)	Творческие работы «Словарная копилка», «Мои шедеврики»		6.2, 6.3