

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края


МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР

 Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с.п.
"Село Новый Мир"

 Зверев Р.А.

Приказ № 215-п

от "31" 08 2022г.

Рабочая программа

учебного предмета
«Литературное чтение»

Для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лагода Инна Викторовна
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями);
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»;
4. Авторской программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, по системе учебников «Начальная школа 21 века»
5. Данная программа ориентирована на работу с учебниками:
Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2022.
Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2019.
Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2020.
Литературное чтение : 4 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2021.

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и

грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты.

После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение **литературного чтения**.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Особое место занимает литературное слушание. *Литературное слушание* – важнейшее звено в обучении, воспитании и развитии первоклассника. Это обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, стремления к самостоятельному общению с книгой.

2. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.
- Рабочая программа воспитания и социализации МБОУ СОШ СП «Село Новый Мир» предполагает реализацию через модуль «Школьный урок» следующих направлений:
- 1 направление - Гражданское воспитание предусматривает:
 - 1.1. – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
 - 1.2.– развитие культуры межнационального общения;
 - 1.3.– формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- 1.4.– воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- 1.5. – развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- 1.6.– развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- 1.7.– формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 1.8.– разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.
- 2. Патриотическое воспитание предусматривает:
- 2.1.– формирование российской гражданской идентичности;
- 2.2.– формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- 2.3. – развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- 2.4.– развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;
- 2.5. – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- 3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:
- 3.1.– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- 3.2.– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- 3.3. – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- 3.4.– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- 3.5.– оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
- 4. Эстетическое воспитание предполагает:
- 4.1.– приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- 4.2. – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- 4.3.– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4.4. – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- 4.5.– популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; 4.6.– сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
- 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:
 - 5.1.– формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
 - 5.2.– формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
 - 5.3. – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- 6. Трудовое воспитание реализуется посредством:
 - 6.1. – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
 - 6.2.– формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
 - 6.3. – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
 - 6.4. – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- 7. Экологическое воспитание включает:
 - 7.1.– развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
 - 7.2. – воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- 8. Ценности научного познания подразумевает:
 - 8.1.– содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
 - 8.2. – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

• *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.

• составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

• составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

• анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

• установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

• формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

• сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;

• аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

• понимание и формирование учебной задачи;

• выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. Д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

• слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

• умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

• овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

• умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;

• умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

• умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано сформулировать свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование *предметных универсальных умений* и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

К концу 1 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Раздел «Обучение грамоте»

К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания **ча – ща, чу – шу, жи – ши** под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию— автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.
- *Ученик получит возможность научиться:*
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
- **Раздел «Творческая деятельность»**
- *Ученик научится:*
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
- *Ученик получит возможность научиться:*
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
- **Раздел «Чтение: работа с информацией»**
- *Ученик научится:*
- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.
- *Ученик получит возможность научиться:*
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора,—жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

3.Содержание учебного предмета

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. Д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй.

Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. Д.).

4. Тематическое планирование

Класс	Объём учебного предмета	Раздел/тема/главы программы	Количество учебного времени в РП	
1 класс	еидогулоп I			
	Обучение грамоте 64ч	Добукварный период	13ч	
		Букварный период	51ч	
			64часа	
	еидогулоп II			
	Литературное чтение: 68ч	Послебукварный период. Литературное чтение:		
		Читаем сказки, загадки, скороговорки		6+7ч
		Учимся уму-разуму		10+8ч
		Читаем о родной природе.		9+10ч
		О наших друзьях животных.		12+6ч
Всего 132ч			132ч	

1 класс

Обучение грамоте (64ч)

Раздел 1. Добуквенный период

Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. Развитие восприятия художественного произведения. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»

Раздел 2. Основной период

Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие восприятия художественного произведения.

Раздел 3. Послебукварный период. «Литературное чтение и слушание» (68 ч)

Раздел 1. «Читаем сказки, загадки, скороговорки»(6+7 ч)

Раздел 2.»Учимся уму-разуму»(10+8 ч)

Раздел 3 « Читаем о родной природе»(9+10 ч)

Раздел 4. «О наших друзьях-животных»(12+6 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок», «Пузырь, Соломинка и Лапоть»Скороговорки. В. Сутеев «Кораблик». К.Булычев «Скороговорка»

В. Сутеев «палочка-выручалочка»В Бианки. «Лис и мышонок». Народные загадки К. Ушинский «Играющие собаки».

Л. Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его». Пословицы. И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик»

Пословицы.Е. Пермяк «Пичугин мост».В.Осеева «Потерянный день».

В.Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама»,

Н.Саконская. «Мы с мамой» Э.Успенский. «Все в порядке» Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь»,

Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). «Берёзонька»(русская народная песня

С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель» Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Мазнин «Давайте дружить». Ю.

Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки». В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок». Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутич «Убежал» Б.Заходер. «Ежик».

М. Пришвин «Норка и Жулька», В. Чаплина. Мушка «Котик» (р н песня).

Э. Шим «Глухарь» Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» М. Пляцковский «Добрая лошадь», Веселые рассказы. С Баруздин. В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке» В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е. Пермяк «Самое страшное» С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун». Е. Ильина «Чик-чик ножницами» Е. Пермяк. «Бумажный змей» В. Берестов «Серёжа и гвозди» М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов. «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» Х.К.Андерсен. Стойкий оловянный солдатик» В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» Р.н.с. «Терешечка». А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк» В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова». Г. Скребицкий «Мать» В. Берестов «Выводок» И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка» А.Барто «Весенняя гроза» С. Витвицкий «Травка зеленеет...». Я. Тайц «Всё здесь», Доп. чтение Я. Тайц «По ягоды» К. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Р. Валеева «Здравствуй, лето!», Ю.Коринец «Волшебное письмо». В. Лунин «Я видела чудо»

2 класс

Раздел 1. «О нашей Родине»(5ч)

Ф Савинов «О Родине», И Никитин «Русь», С Романовский «Русь», «Слово о русской земле», С. Прокофьев «Родина»

Раздел 2. «Народная мудрость»(6ч)

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

Раздел 3. « О детях и для детей»(13ч)

Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х-К.Андерсена, Л. Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А. Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.

Раздел 4. Мир сказок (6 ч)

Русские народные сказки. «У страха глаза велики». Дополнительное чтение р.н.с. «Царевна-лягушка». Сказки зарубежных писателей Бр.Гримм «Маленькие человечки».Дополнительное чтение «Три брата». Сказки Г.Х Андерсена «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение «принцесса на горошине».Литературные (авторские) сказки. Бр.Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение (слушание) Б.Заходер «Серая звездочка»

Раздел 5. «Уж небо осенью дышало»(6ч)

Произведения А С. Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н. Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка.

Раздел 6. «Снежок порхает, кружится»(18ч)

Произведения фольклора; произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой, М. Пришвина, С.Есенина.

Раздел 7. «Здравствуй, Праздник новогодний»(10ч)

Произведения Х.К. Андерсена, С. Маршака, А Гайдара, С. Михалкова.

Раздел 8. «О братьях наших меньших»(12ч)

Произведения фольклора , сказки народов мира, произведения К Ушинского, В.Жуковского, М. Пришвина, Д.Мамино-го-Сибиряка, А.Плещеева, Н.Рубцова, В.Бианки, К Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм.

Раздел 9. «Зарубежные сказки» (13 ч)

Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р Киплинга

Раздел 10 . « Семья и я»(15ч)

Произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, В. Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина.

Раздел 11.« Весна, весна красная...»(24ч)

Произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б.Заходера, Э.Шима

Раздел 12. «Там чудеса (Волшебные сказки)» (8ч)

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро

3 класс

Раздел 1 «Устное народное творчество»(16ч)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»), былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)

Раздел 2 «Басни»(5ч)

Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица»

Раздел 3 «Произведения А.С. Пушкина»(10ч)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), « Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»

Раздел 4 « Стихи русских поэтов»(5+7ч)

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С. Никитин «Русь», «Утро», И.З Суриков «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»

Раздел 5. «Произведения Л.Н. Толстого»(11ч)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь»

Раздел 6 «Произведения Н.А. Некрасова»(7ч)

«Крестьянские дети», (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный...», К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н.А. Некрасова.

Раздел 7 «Произведения А.П. Чехова»(6ч)

Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»

Раздел 8 «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» (6ч)

«Умнее всех», «Приёмыш», «Постойко»

Раздел 9 «Произведения А.И. Куприна»(8ч)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», Дополнительное чтение «Собачье счастье»

Раздел 10 «Произведения С.А. Есенина»(7ч)

«Стихи о Родине» (отрывки),»Берёза», «Бабушкины сказки», Дополнительное чтение «Сыплет черемуха снегом»

Раздел 11 «Произведения К.Г. Паустовского» (12ч)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»

Раздел 12 «Сказки зарубежных писателей» (4ч)

Раздел 13 «Произведения С.Я. Маршака» (4ч)

«Урок родного языка», «Ландыш», В.Субботин «С Маршаком»

Раздел 14 «Рассказы Л. Пантелеева»(5ч)

«Честное слово», «Камилл и учитель»

Раздел 15 «Произведения А.П. Гайдара»(6ч)

«Горячий камень» (в сокращении). «Тимур и его команда» (отрывок), С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»

Раздел 16 «Произведения М.М. Пришвина»(7ч)

«Моя Родина» «Выскочка», «Жаркий час»; В Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»

Раздел 17 «Произведения зарубежных писателей»(10ч)

Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», Дж. Лондон «Волк», Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)

4 класс

Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни(10ч)

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.

Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович».

Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды» «Легенда о граде Кияже».

«Легенды о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни» Героическая песня «Кузьма

Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное

чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».Обобщение.

Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.

Раздел 2 «Басни. Русские баснописцы»(6ч)

«Произведения русских баснописцев» И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой

«Стрекоза и муравьи»

Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьяне в беде». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница» «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение . И. Крылов «Осёл и Соловей». С.Михалков «слово о Крылове». Обобщение по разделу «Басни».Рубрика «Проверь себя»

Раздел 3. «Произведения В.А. Жуковского»(6ч)

«Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». В Жуковский «Спящая царевна». Слушание и работа с книгами. «Книги В А. Жуковского» Дополнительное чтение. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя» (в тетради)

Раздел 4. « Произведения А.С. Пушкина»(5ч)

«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). «Стихи Пушкина». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.

Раздел 5. « Произведения М.Ю. Лермонтова»(5ч)

« Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов» Горные вершины». Слушание и работа с книгами. «Книги М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».

Раздел 6. «Произведения П.П. Ершова»(4ч)

«Литературные (авторские) сказки». П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».

Раздел 7. «Произведения В.М. Гаршина»(4ч)

«Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки» Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». «Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»

Раздел. 8. «Произведения русских писателей о детях»(6ч)

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверь себя»

Раздел 9. «Произведения зарубежных писателей»(11ч)

«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки.)Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения М.Твена и В. Гюго о детях» Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльбберри Финна». «Сказки зарубежных писателей» Х- К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х-К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х.К Андерсена «Дети года» Книги Андерсена. Слушание и работа с детскими книгами. К.

Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение Х-К.Андерсен «Девочка со спичками». Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»

Раздел 10. «В мире книг»(7ч)

«Книга книг – Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. «Суд Соломона». «Мифы Древней Греции». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Слушание и работа с книгами. «Мифы народов мира» Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». «Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире» (отрывок) «Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».» Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет») Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».

Раздел 11. «Произведения Л.Н. Толстого»(10ч)

Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого» «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепаша». Познавательные рассказы «Русак». Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь». Библиотечный урок «Книги Л.Н Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

Раздел 12. «Стихи А.А. Блока»(3ч)

«Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».

Раздел 13. «Стихи К.Д. Бальмонта»(7ч)

«Стихи о Родине и о природе».» Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка» «Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».

Раздел 14. «Произведения А.И. Куприна»(6ч)

Рассказы о животных. «Скворцы».

Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. «Четверо нищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. «Воспоминания об А.П. Чехове»

Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка» Доп. чтение. Э Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради

Раздел 14. «Стихи И.А. Бунина»(4ч)

«Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство...», «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К Чуковский «Н. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»

Раздел 15. «Произведения С.Я. Маршака»(10ч)

«Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь». Доп. чтение.» Загадки», «Зелёная застава».

Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла» «С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) Слушание и работа с книгами С. Маршака Доп. чтение. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»

Раздел 16. «Стихи Н.А. Заболоцкого»(3ч)

«Детство», «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок «Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.

Раздел 17. «Произведения о детях войны»(5ч)

В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)Детские журналы и книги. К Симонов « Сын артиллериста» (доп. чтение)

Раздел 18. «Стихи Н.М. Рубцова»(4ч)

«Берёзы», «Тихая моя Родина». Доп. чтение «Ласточка».А.Платонов «Сказка-быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

Раздел 19. «Произведения С.В. Михалкова»(3ч)

«Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни: «Зеркало». Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда».

Раздел 20. Юмористические произведения(3ч)

Раздел 21. Очерки (6ч)

Раздел 22. Путешествия, приключения, фантастика (8ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№	Тема урока. Регионально е содержание.	Ко л час ов.	Тип урок а.	Элементы содержания. Формирование универсальных учебных действий.	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контр оля	Элементы дополнитель ного содержания.	Дата проведения		Основные направлена воспитатель ной деятельност и
<i>Подготовительный этап (13 ч)</i>								<i>план</i>	<i>факт</i>	
1	Введение понятия «предложен ие».	1	<i>конт роль и корр екци я знан ий</i>	«Общение», «знакомство» на конкретноредметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по	<i>Фронтальная</i> – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правила общения. <i>Индивидуальная</i> – выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи: ответы на вопросы; слушание и пересказ текста, соблюдая логику изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности; самостоятельное сочи-	<i>Индив идуаль н</i>	Изображени е членов своей семьи, подготовка рассказа о семье по плану: 1. Фамилия. Адрес проживания. 2. Состав семьи. 3. Ф. И. О. папы, (мамы,	01.09		3.2

			<p>сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; различение основных литературных жанров; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p>нение сказки, загадки, рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связного изложения последовательности; высказывание позиции о школе, об учёбе, об отношениях друг к другу товарищей по классу.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил позитивного общения</p>		ребенка) место работы, увлечения (хобби)			
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской. К. Чуковский «Айболит» (<i>отрывок</i>)</p> <p>Познавательные: <i>общеученые</i> – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё</p>	<p>Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит» (с. 6); равенние животных (с. 6–7). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки (с. 5). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<i>текущей</i>	Обозначение предложения длинной полоской	05.09		4.5

3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет».	<i>решение частых задач</i>	мнение Родина. Малая родина. С. Дрожжин «Привет». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные</i> – ознакомление со стихотворением С. Дрожжина «Привет», с «заместителями» жанра и темы (Δ – стихотворение, тема о Родине – красный цвет); формулирование ответов на вопросы по содержанию стихотворения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Знать авторское произведение о Родине. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Дрожжина «Привет» (с.; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 3); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовка с помощью «заместителей», указание жанра и темы)	<i>текущей</i>	Семейное чтение. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (с. 3-4). Иллюстрирование понравившегося эпизода	06.09		4.5
4	Рассказ по сюжетной картинке (с. 8–9)	<i>решение учебной задачи</i>	Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова. Летний отдых. Животные дикие и домашние <i>Познавательные</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинку, обозначая каждое предложение длинной полоской; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия «слово»; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классификация объектов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинку; высказывать свое и авторское отношение к произведению <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; называние предмета на рисунках словом (с. 9); классификация: животные дикие и домашние. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинку (с.8) <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальная</i>	Обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской	07.09		4.1
5	Интонационное выделение	<i>решение учебной задачи</i>	Русская народная сказка «Репка». Пространственное расположение предметов. Интонационное выделение	Уметь выделять первый звук в словах; ориентироваться в понятиях: <i>произведение, фольклор,</i>	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Интонационное выделение	08.09		4.1

	первого звука в словах		<i>ной задачи/решение частных задач</i>	первого звука в слове Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	<i>чтение, сказка. Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространственного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14)	<i>индивидуал</i>	первого звука в словах. Выполнение заданий в рабочей тетради			
6	Интонационное выделение первого звука в словах		<i>решение учебной задачи/решение частных задач</i>	Русская народная сказка «Репка». Пространственное расположение предметов. Интонационное выделение первого звука в слове Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать	Уметь выделять первый звук в словах; ориентироваться в понятиях: <i>произведение, фольклор, чтение, сказка. Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространственного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной	<i>Фронтальная Индивидуал</i>	Интонационное выделение первого звука в словах. Выполнение заданий в рабочей тетради	12.09	1.2	

				<p>мать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>	<p>полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>).</p> <p><i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14)</p>					
7	<p><i>Развитие восприятия художественного произведения.</i></p> <p><i>Произведения о Родине. Е. Серова «Мой дом».</i></p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом С. Романовского «Москва»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть, 1–2 отрывка из прозаического произведения.</p> <p>Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребленные в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросу учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений; моделирование обложки и содержания. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<p><i>Индивидуал</i></p>	<p>Иллюстрирование понравившегося эпизода</p>	13.09		4.5	
8	<p><i>Звуковой анализ слова «мак».</i></p>	<p><i>решение учебной задачи</i></p>	<p>Звуковая схема слова. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемой звукового состава слова; <i>логические</i> – нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением); выделение заданного звука</p>	<p>Уметь выделять первый звук в словах. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 16); выполнение звукового анализа слова «ау» (с. 16); определение места заданного звука</p>	<p><i>Фронтальная Индивидуал</i></p>	<p>Интонационное выделение заданного звука</p>	14.09		4.5	

			<i>и/ решен ие частн ых задач</i>	<p>в словах, определение его места в слове. Регуля тив ные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Ком му н и к а т и в н ы е: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Ли ч н о с т н ы е: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторит мнением; уважают мнение других</p>	<p>в слове (с. 16–17). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 16); интонационное выделение заданного звука в словах (с. 16–17); выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>		<p>в словах (с. 16–17). Выполнение заданий в рабочей тетради</p>		
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» (с. 18–21)		<i>решен ие частн ых задач</i>	<p>Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос». По з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «мак», «сыр», «нос»; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. Регуля тив ные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Ком му н и к а т и в н ы е: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Ли ч н о с т н ы е: высказывают своё мнение, уважают мнение других</p>	<p>У м е т ь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. <i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м’], [р], [р’]» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<i>Фронтальн Индив идуал</i>	<p>Нахождение звука [ы] в словах (с. 20).</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради. Интонацион ное выделение заданного звука в словах</p>	15.09	4.1
10	Рассказ по сюжетным картинкам (с. 22–24)		<i>решен ие частн ых задач</i>	<p>Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Усатый-полосатый» По з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам. Регуля тив ные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и</p>	<p>У м е т ь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». <i>Работа в паре</i> – подбор слов к заданным схемам (с. 22); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание</p>	<i>Фронтальн Индив идуал</i>	<p>Подбор слов к заданным схемам (с. 22). Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	19.09	1.2

				товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые дей-я, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная – обмен мнениями					
11	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине поэтов разных стран.	решение частных задач	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. В. Белов «Родничок». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Белова «Родничок»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Уметь слушать сказки, рассказы, стих-я; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предлож-ия (читающим); выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллю-страций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	Индивидуал	Семейное чтение. «Берёзонька» (<i>русская народная песня</i>), И. Соколов-Микитов «Русский лес» Иллюстрирование понравившегося эпизода	20.09		1.2	
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных на схеме фишками красного цвета. (с. 25–26)	решение частных задач	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «лук», «лес». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «лук», «лес»; <i>логические</i> – выделение заданного звука в словах, определение его места в слове; сравнение слов по звуковому составу. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на	Знать понятие «гласный звук»; обозначении гласных красными фишками. Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку. <i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «лес»; сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре; подбор слов со звуками [л], [л’], расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 26); участие в игре «Назови слово со звуками [л], [л’]» (с. 25). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в	Фронтальная Индивидуал	Интонационное выделение заданного звука в словах. Выполнение заданий в рабочей тетради	21.09		4.5	

				позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	рабочей тетради. Коллективная – обмен мнениями; формулиров выводов					
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый – мягкий согласные звуки».		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать обозначения согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных. Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). Коллективная – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока	Фронтальная Индивидуальная	Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твёрдого согласного звука – фишкой синего цвета, мягкого согласного звука – зеленого цвета	22.09		1.2
<i>Основной (букварный) этап (51 ч)</i>										
14	Знакомство с буквой Аа (с. 30–31)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Аа. Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец. Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Кроссворд. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Аа; выполнение звукового анализа слов «Анюта» «луна»; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий <i>верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец</i> (рисунки в книге); разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова. Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова (с. 31). Работа в паре – разгадывание кроссворда (с. 31). Индивидуальная – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. Коллективная – обмен мнениями; формулирование выводов	Фронтальная Индивидуальная	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	26.09		1.2

				действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими						
15	<i>Мир родной природы. Сказки о природе. М. Михайлов "Лесные хоромы".</i>	<i>решение частных задач</i>	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». Плавное слоговое чтение Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом М. Михайлова «Лесные хоромы»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; составление плана с помощью «заместителей» героев (М – муха К – комар и т. д); <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стихот, сказку; рассказывать сказку по схематичному плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (читающие); моделирование обложки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Семейное чтение. Муса Гали «Земные краски» Иллюстрирование понравившегося эпизода Найти в домашней библиотеке и рассмотреть обложки книг о Родине	27.09		4.5	
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков /й/ и /а/.)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Яя. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Звуковой анализ слов «пять», «дыня» «рой», «яхта», «якорь». Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва. Кроссворд. Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Яя, со стих-ми Ю. Раевского, М. Кремнёва, с обозначением буквы я в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся); составление рассказа по серии сюжетных картинок; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Кремнёва; разгадывание загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Выполнение модели слова. Обозначение предложения длинной полоской. Выполнение заданий в рабочей тетради	28.09		1.2	

				(учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением						
17	Закрепление правил обозначения звука /а/ буквами.	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Яя</i> . Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Звуковой анализ слов «пять», «дыня» («рой», «яхта», «якорь»). Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва. Кроссворд. Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Яя</i> , со стих-ми Ю. Раевского, М. Кремнёва, с обозначением буквы <i>я</i> в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся); составление рассказа по серии сюжетных картинок; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы <i>Я (я)</i> в начале слова звуками [й'] + [а]. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Кремнёва; разгадыв загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Выполнение модели слова. Обозначение предложения длинной полоской. Выполнение заданий в рабочей тетради	29.09		1.2	
18	Знакомство с буквой <i>Оо</i>	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Оо</i> . Звуковой анализ слова «полка». Слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Оо</i> ; выполнение звукового анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); <i>логические</i> – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова по рисункам) <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36); определение звуковых схем слов	<i>Фронтальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	03.10		1.2	

				<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказ своё мнение</p>	«стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов					
19	<p>Знакомство с буквой Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о])</p>	<p><i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i></p>	<p>Буква Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й’], [о]). Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки».</p> <p>Множественное число. Кроссворды. Рассказ по сюжетным картинкам</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Ёё, обозначением буквы ё в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; сравнение иллюстраций.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Знать об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. Уметь проводить звуковой анализ слов. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 41).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>	Фронтальная	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	04.10		4.5	
20	<p>Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>В. Железников «История с азбукой».</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Железникова «История с азбукой»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными</p>	<p>Уметь слушать сказки, рассказы, стих; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по схематичному плану; определять авторскую принадлежность произведения.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.</p>	Индивидуальная	Семейное чтение. А. Барто «В школу» Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения	05.10		4.1	

				аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов					
21	Буква ё в начале слова (обозначение звуков /й/ и /о/).		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й’], [о]). Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». Множественное число. Кроссворды. Рассказ по сюжетным картинкам <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Ёё, обозначением буквы ё в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; сравнение иллюстраций. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Знать об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. Уметь проводить звуковой анализ слов. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 41). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	06.10		4.1
22	Знакомство с буквой Уу (с. 42–43)			Буква Уу. Звуковой анализ слов «труба», «стул». Рассказ по серии сюжетных картинок <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Уу; составление рассказа по серии сюжетных картинок; выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; <i>логические</i> – сравнение слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодей с окружающими	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	10.10		4.1

23	Знакомство с буквой Юю (с. 44–45)	<i>решение учебной задачи/частных задач</i>	Буква Юю. Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Кроссворд. Звук [у] в словах <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Юю; выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», определение положения звука [у] в слове; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками	<i>Уметь</i> проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 45)	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	11.10		4.1
24	Знакомство с буквой Ю (ю). Буква ю в начале слова (обозначение звуков /й/ и /у/).	<i>решение учебной задачи/частных задач</i>	Буква ю в начале слова. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Кроссворд. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с обозначением буквы ю в начале слова; выполнение звукового анализа слов «юла», «юнга»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	<i>Знать</i> об обозначении буквы Ю (ю) в начале слова звуками [й'] + [у] <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – разгадывание кроссворда (с. 47); соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок) (с. 47); выполнение звуковых моделей слов «юла», «юнга»	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	12.10		4.1
25	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»	<i>решение частных задач</i>	Л. Пантелеев «Буква «ты» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Л. Пантелеева «Буква «ты»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление особенностей рассказа («веселый», «грустный» и т. д.); <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.	<i>Уметь</i> слушать сказки, рассказы, стих; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стих, сказку; рассказывать сказку по схематич плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Буква «ты»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (читающие). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями.	<i>Индивидуальная</i>	Семейное чтение. Я. Аким «Мой верный чиж» (с. 32–33) Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения	13.10		4.5

26	Знакомство с буквой Ээ (с. 48–49)		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Буква Ээ. Звуковой анализ слов «экран», эхо».</p> <p>Кроссворд. Стихотворение Е. Благиной.</p> <p>Классификация изученных букв.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда (сильные уча- ся). Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; классификация изученных букв (с. 49).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения Е. Благиной (читающими учащимися) (с. 48). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (для сильных учащихся) (с. 49)</p>	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	17.10		4.1
27	Знакомство с буквой Ее.		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква Ее. Буква е в начале слова. Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия картинок. Схемы с гласн буквами со словами.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Ее; выполн звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», ежата упражнения в словоизменении; <i>логические</i> – соотн-е звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позици других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласным буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук преды- дущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)</p>	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	18.10		4.1

28	Знакомство с буквой <i>Ее</i> . Буква <i>е</i> в начале слова (обозначени е звуков [й'] и [э]) (с. 50–53)	<i>решен ие учебн ой задач и/ решен ие частн ых задач</i>	Буква <i>Ее</i> . Буква <i>е</i> в начале слова. Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия картинок. Схемы с гласн буквами со словами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ее</i> ; выполн звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», ежата упражнения в словоизменении; <i>логические</i> – соотн-е звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позици других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж Личностные: высказывают своё мнение	Уметь различать печатную и прописную буквы <i>Е (е)</i> ; понятия «звук» и «буква». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласным буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)	<i>Фронтальн индив идуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	19.10		4.5
29	Знакомство с буквой <i>ы</i> (с. 54–55)	<i>решен ие учебн задач и/ решен ие частн ых зада</i>	Буква <i>ы</i> . Звуковые модели слов «рыба», «дым», «усы» Стихотворение С. Маршака. Кроссворд. Преобразование слов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>ы</i> ; выполнен звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; преобразов слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение С. Маршака. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55). <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака(читающими учащимися) (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 55)	<i>Фронтальн индив идуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	20.10		4.1
30	Литературное слушание.	<i>решен ие частн</i>	Признаки сказки. Схематический план. Модель обложки к сказке. Инсценирование сказки. В. Сутеев	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.	<i>Индив идуал.</i>	Семейное чтение. «Приверед-	24.10		4.1

	Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» (с. 34–38)	<i>ых задач</i>	«Дядя Миша». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Дядя Миша»; выделение признаков сказки; составление схематич плана; рассказывание сказки по плану; формулиров ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения. <i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих); выбор модели обложки к сказке. <i>Групповая работа</i> – инсценирование сказки. <i>Коллективная</i> – выделение признаков сказки;		ница» (<i>русская народная сказка</i>) Пересказ В. Даля Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанн произведения			
31	Знакомство с буквой <i>Ии</i> (с. 56–57)	<i>решение учебн задач и/решен частн ых задач</i>	Буква <i>Ии</i> . Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Положение звука [и] в слове. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ии</i> ; выполнен звукового анализа слов «флаги», «гиря»; определен положения звука [и] в слове; <i>логические</i> – разгадыв кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание иллюстраций; определение положения звука [и] в слове (с. 57). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря» (с. 56), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 57)	<i>Фронтальн индив идуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	25.10		4.5
32	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных	<i>конт- роль и коррекция знаний</i>	Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел». Модели слов. Гласные буквы, с которыми согласные произн твердо. Гласные буквы, с которыми согласные произн мягко. Преобразование слов путем замены буквы. Стихотворение И. Токмаковой. Классификация предметов по заданному признаку. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»;	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование	<i>Фронтальн индив идуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	26.10		4.1

	звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. (с. 58–61)			составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – преобразование слов путем замены буквы; классиф. предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие;; <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	слов путем замены буквы (с. 58); чтение слов с заменой буквы гласного звука(с. 58); называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставл. первых звуков в словах (с. 60). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки (с. 58); чтение стихотворения И. Токмаковой (читающими), слов, получаю при изменении гласной буквы (с. 60). <i>Работа в паре</i> – классификация предметов по заданному признаку (с. 59, 61)					
33	Знакомство с буквой Мм (с. 62–63)	<i>задачи/решение частных задач</i>	Буква Мм. Открытый слог. Способ чтения прямого слога. Звуковой анализ слов. Стихи Г. Виеру, В. Орлов. Словосочетания. Местоимения: <i>моя, моё, мой, мои</i> . <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Мм, со способом чтения прямого слога, с частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; выполн. звукового анализа слов; структуриров. знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Орлова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учеб. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	<i>Уметь</i> читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог». <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» (с. 63); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися), рассматривание иллюстраций	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради заданий в рабочей тетради	27.10		4.1	

34	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» (с. 48–50)	решение частных задач	Ш. Перро «Красная Шапочка». Положительные и отрицательные герои сказки. Особенности сказки. Деление текста сказки на части. Схематический план. Сжатое рассказывание. Инценирование. <i>Познавательные</i> – знакомление со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; выделен особенностей сказки; составление схематического плана; рассказывание (сжатое) сказки по плану; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; <i>Фронтальная</i> – слушание сказки; наблюд за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы); сравнение моделей обложек и книг с народными и авторскими сказками; деление сказки на части, составление схематического плана; рассказывание сжато. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями о положительных и отрицательных героях. <i>Групповая</i> – инценирование отдельных эпизодов сказки	Индивидуал	Семейное чтение. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения			4.1
35	Знакомство с буквой Нн (с. 64–65)	решение учебной/решение частных задач	Буква Нн. Звуковой анализ слов «нос», «нити». Способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошечки». Словосочет-е. Местоимения: «он», «она», «оно», «они» Стих-е А. Шибаева. <i>Познавательные</i> – ознакомление с буквой Нн; чтение прямых слогов; составление словосоч с местоим-ми; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия стихотворения А. Шибаева. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «нос», «нити», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаева (читающими учащимися) (с. 64); рассматривание иллюстраций	Индивидуал	Выполнение звукового анализа слов «нос», «нити», заданий в рабочей тетради			4.1
36	Знакомство с буквой Рр (с. 66–68)	решение учебной задачи/	Буква Рр. Звуковой анализ слов «рысь», «речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело». Чтение прямых слогов. <i>Познавательные</i> – ознакомление с буквой Рр; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов;	Знать правильное название букв Р, Л, М. <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.	Индивидуал	Выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка»,			4.5

			<i>решен ие частн ых задач</i>	структурирован знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» Регулятивные: принимать и сохран уч задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций		заданий в рабочей тетради			
37	Знакомство с буквой Лл (с. 69–70)		<i>решен ие учебн ой задач и/ решен ие частн ых задач</i>	Буква Лл. Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение прямых слогов. Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы). Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Лл; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; <i>логические</i> – словообразов (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь правильно называть букву эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова. <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)	<i>Индив идуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «лиса», «луна», заданий в рабочей тетради			4.1
38	Знакомство с буквой Йй (с. 71–73)		<i>решен ие учебн ой задач и/ решен ие частн ых задач</i>	Буква Йй. Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Лексические значения слов-омонимов «рой», «мой». В. Голявкин «Четыре цвета». Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы). Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Йй; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ; планировать свое действие.	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72)	<i>Индив идуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «чайка», «гайка», заданий в рабочей тетради			4.1

				<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>					
39	<p><i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки) РС. Дразнилки.</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Малые жанры устного народного творчества. Потешки, их особенность. Считалки. Загадки, их особенность. Пословицы и поговорки, их отличительные особенности. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с малыми жанрами фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки); выделение особенностей каждого жанра; формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление читательского опыта о сказках, в которых упоминаются «домики»; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p>Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание потешек, считалок, загадок; чтение пословиц и поговорок; описание содержания иллюстраций. <i>Групповая</i> – рисование теремка (горшок, рукавичка, шапка и т. д.); разыгрывание сценок из сказок; выставка книг со сказками). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов по изучаемой теме.</p>	<p><i>Индивидуал</i></p>	<p>Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать</p>			4.5
40	<p>Знакомство с буквой <i>Гг</i>. Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог» (с. 74–80)</p>	<p><i>решение учебных задач / решение частных задач</i></p>	<p>Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Место ударения в слове. Ударный слог. Слогоударная схема слова. Буква <i>Гг</i>. Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Г. Цыферов «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности». Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; соотнесение слова со слогоударной схемой слова; классификация объектов (растения, насекомые). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать</p>	<p>Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты. <i>Фронтальная</i> – деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове (с. 78). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остера «Одни неприятности» (читающими учащимися), выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова (с. 78); классификация объектов (растения, насекомые)</p>	<p><i>Индивидуал</i></p>	<p>Выполнение звукового анализа слов «рога», «флаги», заданий в рабочей тетради</p>			4.1

				свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение						
41	Знакомство с буквой <i>Кк</i> . Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 81–87)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Кк</i> . Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. Г. Остер «Так не честно», «Секретный язык». Слог. Логическое упражнение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Кк</i> ; характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдос-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов (с. 82)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки». Выполнение модели слова. Выполнение заданий в рабочей тетради			4.1	
42	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик» РС. Северные народные	<i>решение частных задач</i>	А. Блок «Зайчик». Настроение и чувства автора. Жанр и тема произведения. Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Блока «Зайчик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведений; оценивать эмоциональное состояние героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. Г. Скребицкий «Мать» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения			4.1	

	сказки			способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	называть произведение и автора; высказывая свое отношение к произведению. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А. Блока «Зайчик»; ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание книги со стихотворением А. Блока «Зайчик»; чтение слов, предложений (читающими учащимися). <i>Групповая</i> – оформление книжки-самоделки		я			
43	Знакомство с буквой Зз (с. 88–90)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Зз. Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Лексические значения слов «замок», «змок». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – выявление лексических значений слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «замок», «замо'к». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради			4.5	
44	Знакомство с буквой Сс. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 91–97)	<i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>	Буква Сс. Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначает звонкий согласный звук в модели слова. А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев Цыплёнок и Утёнок», В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». Слог. Логические упр. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой Сс; характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и	Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов <i>Фронтальная</i> – чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» слов	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки». Выполнение модели слова. Выполнение заданий в рабочей тетради			4.1	

				товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивны способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение						
45	Знакомство с буквой Дд (с. 98–101)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Дд. Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Я. Пинясов «Хитрый огурчик», стихотворение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Дд; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованного» слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивны способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаева (с. 99). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – расшифровка «зашифрованного» слова	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради			4.1
46	<i>Лит слушание.</i> Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришин «Лисичкин хлеб». РС. Северные нар сказки.		<i>решение частных задач) Самостоятельное чтение</i>	М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб» (с. 58–59); ответы на вопросы по содержанию; составление схемы «Дары леса» (подарки дедушки). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание книг о природе; чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 59). <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги.	<i>Индивидуал</i>	Чтение предложений (читающими учащимися)			4.1

47	Знакомство с буквой <i>Тт</i> . Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости (с. 102– 108)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква <i>Тт</i>. Звуковой анализ слов. Звонкость–глухость согласных. Э. Мошковская «Я рисую», Н. Сладков «Догадливый хомяк», Н. Томилина «Бегемот», Е. Чарушин «Томка».</p> <p>Лексическое значение слов <i>корт, атлас</i>. Логические упр.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот», А. Шibaева, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p><i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий <i>корт, атлас</i>.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Уметь сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы</p> <p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворен Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шibaева (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого соглас [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i>; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради</p>	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради			4.5
48	Знакомство с буквой <i>Бб</i> (с. 109– 112)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква <i>Бб</i>. Звуковой анализ слов. В. Голявкин «Всё будет прекрасно!». Логические упр. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использован схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений В. Голявкин «Всё будет хорошо!»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы</p>	<p>Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения</p> <p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися) (с. 111–112); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости–мягкости,</p>	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради			4.1

				смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж	глухости–звонкости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – придумывание окончания рассказа					
49	Знакомство с буквой Пп (с. 113– 115)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Пп. Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция ударения. В. Осеева «Просто старушка». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – использован схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Осеевой «Просто старушка»; <i>логические</i> – сравнение слов; сопоставление слова по выделенным звукам. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж	<i>Уметь</i> сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслоразличительной функции ударения («по□лки – полки□»)»	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «печка», «пушка», заданий в рабочей тетради			4.1
50	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй»		<i>решение частных задач</i>	Е. Благинина «Тюлюлюй». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением Е. Благининой «Тюлюлюй»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произвед; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Е. Благининой «Тюлюлюй»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательных сторон иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов (с. 69), отрывков из стихотворения; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги.	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. Е. Пермяк «Пичугин мост» С. Баруздин «Весёлые рассказы» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения			4.1
51	Знакомство с буквой Вв (с. 116– 118)		<i>решение учебной задачи</i>	Буква Вв. Звуковой анализ слов. А. Шибаяев «Одна буква», Я. Тайц «По грибы». Логические упражнения. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А. Шибаяева «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «ветка»,			4.1

			чи/ реше ние част ных зада ч	Вв; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: А. Шибачева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованных» слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	«По грибы» (с. 118) (читающими учащимися); расшифровка зашифрованных» слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради					
52	Знакомство с буквой Фф (с. 119– 121)		реше ние учеб ной зада чи/ реше ние част ных зада ч	Буква Фф. Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция ударения. Я. Тайц «Волк». Г. Сапгир «Футбол». Ребусы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Фф; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; <i>логические</i> – рассуждения о смыслоразличительной функции ударения; разгадывание ребусов. Регулятивные: примим и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» <i>Фронтальная</i> – описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслоразличительной функции ударения («звонок – звонки□»). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайц «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание ребусов (с. 121)	<i>Индив идуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради			4.1
53	Знакомство с буквой Жж (с. 122– 124)		реше ние учеб ной зада чи/ реше ние част ных зада ч	Буква Жж. Звуковой анализ слов. Особенности звука [ж]. Загадки. Г. Юдин «Поэты». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомлен с буквой Жж; использование схем и моделей звуков состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Поэты»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об	Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Уметь производ звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (читающими учащимися) (с. 124);	<i>Индив идуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради			4.1

				особенностях звука [ж]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. Коллективная – выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары					
54	Знакомство с буквой Ши (с. 125– 128)	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква Ши. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ш]. Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?» Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Ши; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»; логические – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение,	Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен в результате замены одной буквы. Фронтальная – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы. Индивидуальная – чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. Коллективная – выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары	Индивидуал	Выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради			4.1	
55	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки С. Маршак. С. Маршак «Тихая сказка»	решение частных задач	С. Маршак «Тихая сказка». Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой С. Маршак «Тихая сказка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь	Фронтальная – слушание сказки С. Маршак «Тихая сказка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. Индивидуальная – чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. Групповая – моделирование обложки книги; рассказывание сказки	Индивидуальн.	Семейное чтение. «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка). Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения			4.1	

				формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими						
56	Знакомство с буквой Щц (с. 132–134)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Щц. Звуковой анализ слова. Особенности звука [щ’]. Правила написания гласных после [ч’] и [щ’] Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Щц; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ’]. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Знать об особенностях звука [щ’] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, редложений; составление слов по схемам. Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций. Коллективная – выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’]	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради			4.1
57	Знакомство с буквой Хх (с. 135–137)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Хх. Звуковой анализ слов. Словосочетание. Логические упраж. Кроссворд. Л. Толстой «Белка и волк» (сказка). Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Хх; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Л. Толстого «Белка и волк»; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; <i>логические</i> – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х]. Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний. Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читающими учащимися) (с. 137). Работа в паре – разгадывание кроссворда (с. 136); нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради			4.1
58	Знакомство с буквой Цц		<i>решение</i>	Буква Цц. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ц]. Единственное и	Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового			4.1

	(с. 138– 141)		<i>учебной задачи/решение частных задач</i>	множественное число. Кроссворд. Загадки. Г. Юдин «Цыплёнок Цып» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ц</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып»; <i>логические</i> – рассужд об особенностях звука [ц]; разгадывание кроссворда; отгадывание загадок. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе. Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания. <i>Индивидуальная</i> – рассматр содержания иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (с. 140–141). <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда; отгадывание загадок (с. 139)		анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради			
59	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»		<i>решение частных задач</i>	Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Ёлка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Ёлка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки с введением «заместителей» героев: ребята – Р, заяц – З и т. д. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений (с. 80), отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание сказки по плану	<i>Индивидуал</i>	Чтение предложений (читающим и учащимися) Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения			4.1
60	Знакомство с буквой <i>ь</i> .		<i>решение учеб</i>	Буква <i>ь</i> . Модель слова. Звуковой анализ слов. Особенности буквы <i>ь</i> . Стихотворение Г. Сапгира, Г. Юдин	Знать об основных функциях <i>ь</i> . Уметь различать основные функции <i>ь</i> на практике; проводить	<i>Индивидуал</i>	Составление моделей слов			4.1

	Особенность и буквы ь (с. 142– 144)		<i>ной зада чи/ реше ние част ных зада ч</i>	«Отец и мать». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	классификацию слов <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворения Г. Сапгира (с. 142), рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (с. 144) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного					
61	Знакомство с разделительной функцией буквы ь (с. 145– 147)			Разделительная функция мягкого знака. Формы множественного числа с использованием мягкого знака. Словоизменение. И. Бутман «Трус» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения И. Бутмана «Трус»; <i>логические</i> – рассуждения о разделительной функции буквы ь; словоизменение (замена одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж. Личностные: высказывают своё мнение	. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы, слов, стоящих во множественном числе в результате использования буквы ь. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа И. Бутмана «Трус» (читающими учащимися) (с. 147); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями о разделительной функции мягкого знака	<i>Индивидуал</i>	Выполнение заданий в ра-бочей тетради			4.1
62	Знакомство с особенностями буквы ь (с. 148– 151)		<i>реше ние учеб ной зада чи/ реше ние част</i>	Буква ь. Особенности твёрдого знака. Стих А. Потаповой. Рассказы Г. Виеру, Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь, с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г.	Уметь различать на письме разделительные ь и ь. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил»					4.1

			<i>ных задач</i>	Юдина «Как Мышка за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ъ; сравнение слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	(с. 150–151) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ъ – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твёрдого знака				
63	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»		<i>решение частных задач</i>). <i>Самостоятельное чтение</i>	Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Знать</i> основные этапы творчества и биографии К. И. Чуковского. <i>Уметь</i> слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию <i>Фронтальная</i> – слушание сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; ответы на вопросы по содержанию содержательной стороны иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений (с. 84), отрывков из сказки; рассмотрение содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками К. Чуковского	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. Братья. Гримм «Заяц и ёж» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения		4.1
<i>Послебукварный этап (31 ч) III четверть</i>									
64-65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался» В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаяев «Беспокойные	2	<i>решение частных задач</i>	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», А. Шибаяев «Беспокойные соседки», В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста;	<i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений. <i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотв С. Маршака «Ты эти буквы заучи...», А. Шибаяева «Беспокойные	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя)		1.2

	ые соседки» (с. 4–8)			построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	соседки», рассказов В. Голявкина «Спрятался», В. Сутеева «Три котёнка»; выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка». Коллективная – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение					
66	Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег» РС. Пословицы и поговорки.	решение частных задач	А. Блок «Снег да снег». Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление со стихотворением А. Блока «Снег да снег»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими	Фронтальная – слушание стихотворения А. Блока «Снег да снег» (с. 90); ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций. Индивидуальная – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (с. 91)	Индивидуал	Семейное чтение. С. Есенин «Поёт зима – аукает» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения				4.5
67	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибанов «На зарядку – становись!», «Познакомись» (с. 9–14)	решение частных задач	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибанов «На зарядку – становись!», «Познакомись». Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений;	Индивидуальная – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шибанова «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомись» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям. Фронтальная – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». Групповая – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют).	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)				1.2

				<p>осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p><i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа в рассказе «Пронос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного решения, вопроса: какой знак вам больше понравился и почему в рассказе «Познакомились»</p>				
68	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибяев «Всегда вместе» (с. 15–19)	<i>решение частных задач</i>	<p>Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибяев «Всегда вместе». Познавательные – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» (с. 15–17), А. Шибяева «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора»)</p>	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>) Семейное чтение. А. Митта «Шар в окошке»с.102			1.2
69	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер	<i>решение частных задач</i>	<p>Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина». Познавательные – сформирован необходимого уровня читательской компетентности;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22), Г. Остера «Середина сосиски» (с. 24), стихотворений Я. Акима «Жадина» (с. 26), С. Чёрного</p>	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке			1.2

	«Сере- дина сосиски», Я. Аким «Жадина» (с. 20–26		<i>ч</i>	<p>овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Коммуникативная</i>: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>«Кто?» (с. 22).</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина»); сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»). <i>Групповая</i> – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски».</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». <i>Работа в паре</i> – обсуждение вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Черный «Кто?»)</p>		(по выбору учителя			
70	<i>Литератур слушание.</i> Мир родной природы. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок» РС. Пословицы и поговорки о родной природе		<i>реше ние част ных зада ч Сам осто ятел ьное чтен ие</i>	<p>Г. Скребицкий «Пушок». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Г. Скребицкого «Пушок»; ответы на вопро-сы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 94); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.</p>	<i>Индив идуал</i>	Иллюстриро вание эпизода из прочитанног о произведени я		4.5	

71	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинка народная сказка) (с. 27–31)	<i>решение частных задач</i>	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка). Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (с. 27), украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 28–31). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская)	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)			4.1
72	Г. Остер «Спускаться легче» (с. 32–33)	<i>решение частных задач</i>	Г. Остер «Спускаться легче». о знавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планиров свое действие; адекватно восприн оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче» (с. 32–33); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Групповая</i> – ролевое чтение	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)			4.1
73	В. Сутеев «Под грибом» (с. 34–38)	<i>решение частных задач</i>	В. Сутеев «Под грибом». Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планиров свое действие; адекватно восприн оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)			4.1
74	<i>Литератур слушание.</i> Учимся уморазуму. Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры»	<i>решение частных задач</i>	Н. Носов «Фантазёры». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Фантазёры»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Н. Носова «Фантазёры» (с. 96–100); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Н. Носова «Фантазёры»; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 97, 99). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 97, 99). <i>Групповая</i> – моделирование	<i>Индивидуал</i>	Чтение предложений (по выбору учителя)			4.1

				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	обложки книги					
75	А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (с. 39–41)	<i>решение частных задач</i>	А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Шибаета «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Фронтальная – слушание произведений А. Шибаета, Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибает «Что за шутки?»); описание иллюстраций. Индивидуальная – чтение стихотворения А. Шибаета «Что за шутки?» (с. 39), Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рассказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций. Коллективная – обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (<i>по выбору учителя</i>)			4.1	
76	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на уроке» (с. 42–46)	<i>решение частных задач</i>	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Большая новость», рассказами Б. Житкова «Как меня называли», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность	Индивидуальная – чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45). Фронтальная – слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли», А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился». Коллективная – обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>) Семейное чтение. Г. Снегирёв «Скворец» с.104			4.5	

				<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональн отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?</p>				
77	<p>Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51)</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Что я узнал!», рассказом Е. Чарушина «Яшка»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–49), стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка». <i>Коллективная</i> – обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?</p>	<p><i>Индивидуал</i></p>	<p>Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)</p>			4.1
78	<p>Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата» (с. 52–53)</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осознанн восприятия литературного произведения; формулир ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» (с. 52), Г. Снегирёва «Медвежата» (с. 53); ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. <i>Индивидуальная</i> – чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата». <i>Работа в паре</i> – подбор заголовков к рассказам, прочитанным на уроке</p>	<p><i>Индивидуал</i></p>	<p>Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)</p>			4.1

79	Литературное слушание. Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	решение частых задач	Е. Ильина «Шум и Шумок». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Фронтальная – слушание рассказа Е. Ильиной «Шум и Шумок» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов <i>Шум – Шумок – Шумиголова</i> ; описание содержания иллюстраций. Индивидуальная – чтение предложений.	Индивидуал	Чтение предложений (по выбору учителя) Семейное чтение. Н. Саконская «Мы с мамой»			4.5
80	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» (с. 54–57)	решение частых задач	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением М. Карема «Растеряшка», рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Индивидуальная – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57). Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква». Коллективная – обсуждение по рассказу «Заколдованная буква»: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. Г. Юдин «Почему «А» первая» с. 107			4.1
81	Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60)	решение частых задач	Н. Носов «Ступеньки». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Ступеньки»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Индивидуальная – чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки» (с. 58–60); рассмотрение содержания иллюстраций. Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций. Коллективная – обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)			4.1

				планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими						
82	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)		решение частных задач	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	Фронтальная – слушание сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 108–109). Индивидуальная – чтение предложений; рассмотрение содержания иллюстраций (с. 108–109)	Индивидуал	Чтение предложений (по выбору учителя)			4.5
83	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) (с. 61–69)		решение частных задач	Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) О. Дриза «Горячий привет», Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением О. Дриза «Горячий привет», рассказом Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	Индивидуальная – чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет» (с. 61), рассказа Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок) (с. 62–69). Фронтальная – слушание произведений О. Дриза «Горячий привет», Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения О. Дриза «Горячий привет»; сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)			4.1
84	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» (с. 70–72)		решение частных задач	Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные:	Индивидуальная – чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата» (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71), «Лиса и Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как написано у автора. Фронтальная – ответ на вопрос по произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте;	Индивидуал	Чтение отрывка из произведений пройденных на уроке (по выбору) Семейное чтение. Б. Заходер «Буква «Я»,			4.1

				принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина		Э. Успенский «Всё в порядке»			
85	Н. Носов «Затейники» (с. 73–76)		<i>решение частных задач</i>	Н. Носов «Затейники». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Затейники»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведения, пройденного на уроке			4.1
86	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»		<i>решение частных задач</i>	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	<i>Индивидуал</i>	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)			4.1
87	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела		<i>решение частных задач</i>	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек».	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя) Семейное			4.5

	кошек» (с. 77–84)			осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Коллективная</i> – обоснование по сказке «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной		чтение. В. Голявкин «Яндреев» (с. 114–115)			
88	А. Толстой «Ёж» (<i>отрывок</i>), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц» (с. 85–88)	<i>решение частных задач</i>	А. Толстой «Ёж» (<i>отрывок</i>), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Толстого «Ёж» (<i>отрывок</i>), стихотворением В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в системат. чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки А. Толстого «Ёж» (<i>отрывок</i>) (с. 85–86), стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» (с. 87), рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц» (с. 87–88). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» (<i>отрывок</i>), Г. Цыферова «Зелёный заяц»; выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?; определение значения слова <i>объегорил</i> в контексте; подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». <i>Коллективная</i> – обоснование по рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (<i>по выбору учителя</i>)			4.1	
89	Развитие восприятия художеств произведения Контрольный урок «Проверь	1	<i>Контроль и проверка ЗУН</i>	Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр)	Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей. Уметь определять жанр и тему произведений	<i>Фронтальный. Проверочная работ</i>			4.1	

	себя»									
90	Литературное слушание. Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»		решение частых задач	В. Сутеев «Палочка-выручалочка» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планиров. свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Фронтальная – слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. Индивидуальная – чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. Групповая – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	Индивидуальн	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)			4.5
91	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) (с. 89–93)		решение частых задач	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски. Индивидуальная – чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); рассматривание иллюстраций. Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. Коллективная – обоснование точки зрения: оцени правильность поступка Дениски	Индивидуальн	Чтение отрывков из произведения пройденного на уроке			4.1
92	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» (с. 94–96)		решение частых задач	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм Индивидуальная – чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» (с. 94–95), рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь» (с. 96). Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль»; подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха?	Индивидуальн	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. Р. Киплинг «Слонёнок» (отрывок) (с. 116–120)			4.1

				<p>воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> – формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль?</p>				
93	<p>Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Сапгира «Лошарик» (с. 97–100), стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах» (с. 101). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях</p>	<p><i>Индивидуальная</i></p>	<p>Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)</p>			4.5
94	<p><i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану</p>	<p><i>Индивидуальная</i></p>	<p>Чтение слов, предложений (по выбору учителя)</p>			4.1

Читаем сказки, загадки, скороговорки									
95	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок» (учеб., с. 4–6, 7–12; р. т., с. 3, 5–7) РС.Скороговорки		решение частных задач	Литературные (авторские) сказки. Характерные особенности литературных (авторских) сказок. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок» Познавательные: общеучебные – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; логические – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность Групповая – чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок». Фронтальная – ответы на вопросы, сравнение образов Лиса и Лисы в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков и т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10). Индивидуальная – выполнение заданий в учебнике(с. 5–6) и рабочей тетради (с. 3, 5–7)	текущей			1.2
96	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка) (учеб., с. 6–7; р. т., с. 4) РС.Колыбельные песни.		решение частных задач	Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка). Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность Индивидуальная – выполнение заданий в учебнике (с. 6–7) и рабочей тетради (с. 4). Фронтальная – объяснение значения понятия народная сказка; выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы	Индивидуальная	Чтение отрывков из произведения, изученного на уроке (по выбору учителя)	4.5	
97	Литературное слушание. Мир сказок В. Сутеев «Мешок яблок»,		решение частных задач	Литературные (авторские) и народные сказки. Особенности сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Терёшечка» (русская народная сказка), Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Сказки народные и авторские: «Репка»,	Фронтальная – слушание сказок В. Сутеева «Мешок яблок», «Терёшечка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение сказок с выделением особенностей; объяснение значений устаревших слов в русской народной сказке. Индивидуальная –	Индивидуальная	Чтение слов, предложений (по выбору учителя) Семейное чтение. Е. Трутнева	1.2	

	«Терёшечка»(р.н.с.) Самостоятельное чтение. Сказки народные и авторские (решение частных задач).			«Лисичка-сестричка и волк», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,В. Сутеев «Дядя Миша», Ш. Перро «Красная Шапочка». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками В. Сутеева «Мешок яблок» (авторская), Терёшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности. Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.	чтение предложений.		«Когда это бывает?», А. Барто «Весенняя гроза»		
Учимся уму-разуму									
98	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик» (учеб., с. 14–17, 19–21; р. т., с. 8–13)		<i>решение частных задач</i>	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик».П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравн-я; построение рассуждений.Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебн задачу. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13). <i>Фронтальная</i> – составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>)		1.2
99	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печень» (учеб.,с. 17–18, 22–28; р. т., с. 10–11, 13–16)		<i>решение частных задач</i>	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», Печень». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических	У м е т ь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>)		4.5

				высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	«Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану				
100	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке» (учеб., с. 28–31 р. т., с. 16–18)		<i>решение частных задач</i>	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке». По з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанн и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассужден; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	У м е т ь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушаниестихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»	<i>Индивидууа</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>) рассмотреть рисунки (с. 32), соотнести названия произведений и рисунки; прочитать и пересказ одно произведение; заполнить таблицу (с. 32);		1.2
101	Литературное слушание Учимся уму - разуму В. Чаплина «Мушка»			Познавательные: Общеучебные- осознанность восприятия литературного произведения; Формулирование ответов на вопросы; логические-построения рассуждения. Регулятивные: адекватно воспринимать	Фронтальная- слушание рассказа. Индивидуальное: пересказ рассказа по плану; чтение предложений.	<i>Индивиду . Чтение слов, предложений (по</i>			4.5

	(решение частных задач)			оценку учителя и товарища. Личностные высказывают точку зрения.		выбору учителя)			
Читаем о родной природе									
102	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) (учеб., с. 33–38; р. т., с. 19–22)		<i>решение частных задач</i>	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтен, приёмами понимания прочитанного и прослушан. произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самост создание способов решения творч заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответств с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34), Э. Мошковской «Лёд тронулся» (с. 35–36); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произвед «Солнце и ветер»; объяснение заголовка произведения В. Бианки; чтение по частям произведения И. Соколова-Микитова «Русский лес» (с. 37–38). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя (с. 34, 36, 35, 38), в рабочей тетради, самостоятельно, с последующей проверкой (с. 19, 21, 20, 22); самостоятел первичное чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь» (с. 34–35); моделирование обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»; самостоятельное чтение загадок, песенки (с. 38)	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)		1.2
103	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель» (учеб., с. 39–43;		<i>решение частных задач</i>	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтен, приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведения; осознание	<i>Фронтальная</i> – слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выполнение заданий в учебнике по произведениям С. Маршака «Апрель» (с. 41), М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43)	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору		4.5

	р. т., с. 24–26)			себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять, <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Личностные : проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	(самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (самостоятельно); моделирование обложки к произведению С. Маршака «Апрель»		учителя)		
О наших друзьях – животных									
104	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки» (учеб., с. 45–50; р. т., с. 27–29)		<i>решение частных задач</i>	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки». Познавательные : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Личностные : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46, 48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) (самостоятельно) (с. 28–29) (при педагогической поддержке)	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (<i>по выбору учителя</i>)		1.2
105	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»		<i>решение частных задач</i>	Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Плавное слоговое чтение. Познавательные : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений, текста (читающими учащимися).	<i>Индивидуальн</i>	Чтение предложений, текста (<i>по выбору учителя</i>) Найти в библиотеке		4.5

				<p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <p>Самостоятельное чтение Книги о родной природе: В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Круглый год», И. Соколов-Микитов «Как весна на север пришла»</p>			, рассмотреть и прочитать книгу о родной природе		
106	<p>Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могути «Убежал», Б. Заходер «Ёжик» (учеб., с. 50–56; р. т., с. 29–32)</p>	решение частных задач	<p>Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могути «Убежал», Б. Заходер «Ёжик». Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Фронтальная – слушание рассказов Е. Чарушина «Томкины сны», М. Пришвина «Ёжик» (отрывок). Индивидуальная – чтение произведения «Ёжик» (отрывок) (с. 54–55), скороговорки И. Жукова «Нападение на зоопарк» (с. 53); стихотворений Ю. Могутина «Убежал» (с. 55), Б. Заходера «Ёжик» (с. 56); выполнение заданий в учебнике (с. 52, 55) и рабочей тетради (с. 29–31) по произведениям «Томкины сны», «Ёжик». Коллективная – выполнение заданий в учебнике (с. 53, 56) и рабочей тетради (с. 31–32) по произведениям Ю. Могутина «Убежал», Б. Заходера «Ёжик» (при педагогической поддержке)</p>	Индивидуальный	<p>Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя) Выполнение творческой работы: сочинение историй-комиксов по теме чтения (с героями-обезьянами)</p>		1.2	
107	<p>М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (рн песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»</p>	решение частных задач	<p>М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (рн песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».</p> <p>Познавательные – использование модели для моделирования обложки к произведению Э. Шима «Глухарь»; осознанное и произвольное построение</p>	<p>Фронтальная – слушание рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька», русской народной песни «Котик»; сравнение народных песен «Берёзонька», «Котик». Индивидуальная – выполнение упражн в чтении вслух произведения «Норка и Жулька» (с. 57–58), заданий в учебнике (с. 58, 59) и рабочей тетради (с. 32–34) по произведениям «Норка и Жулька»,</p>	Индивидуальный	<p>Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)</p>		4.5	

	быстрые крылья» (учеб., с. 57–62; р. т., с. 32–36)			речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмам понимания прочитанного и прослушанного произведений; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения	«Котик» (самостоятельно), в учебнике (с. 60, 62) (при педагогической поддержке), в рабочей тетради (с. 35) (при педагогической поддержке), (с. 36) (самостоятельно) по произведениям «Глухарь», «Самые быстрые крылья»; чтение и отгадывание загадки (с. 59), чтение рассказов Э.Шима «Глухарь» (с. 59–60), Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» по частям (с. 61–62); моделирование обложки к рассказу «Глухарь»				
Учимся уму-разуму									
108	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» (учеб., с. 64–71; р. т., с. 39–43)	<i>решение частных задач</i>	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техник чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; объяснение заголовка и главной мысли сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь»; слушание рассказов В. Осеевой «Кто хозяин?», В. Голявкина «Про то, для кого Вовка учится»; сравнение рассказов В. Осеевой; объяснение смысла пословицы. <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь» (с. 64–65), рассказов В. Осеевой «На катке» (с. 68–69), пословицы (с. 71); выполнение заданий в учебнике (с. 65, 67–68, 71) и рабочей тетради (с. 39–41) по произведению «Добрая лошадь», «Кто хозяин?», «Про то, для кого Вовка учится» (при педагогической поддержке), в учебнике (с. 69–70) и в рабочей тетради (с. 41–43) по произведению «На катке», «Про то, для кого Вовка учится» (самостоятельно)	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)			1.2

				<p>взаимодействия с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>					
109	<p><i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. В. Драгунский «Что любит Мишка»</p>		<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <p><i>Самостоятельное чтение</i> Книги о родной природе: В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Круглый год», И. Соколов-Микитов «Как весна на север пришла»</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений, текста (читающими учащимися).</p>	<p><i>Индивидуальный</i></p>	<p>Чтение предложений, текста (<i>по выбору учителя</i>) Найти в библиотеке, рассмотреть и прочитать книгу о родной природе</p>		4.5
110	<p>Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди» (учеб., с. 71–79; р. т., с. 44–48)</p>		<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомл. с произведениями Е. Пермяка «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востокова «Кто кого», И. Бутмана «Клоун», В. Берестова «Серёжа и гвозди»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений «Самое страшное», «Клоун»; сравнение рассказов В. Осеевой и Е. Пермяка; чтение по ролям произведения «Клоун»; слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей»; заполнение схемы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное» (с. 71–72), И. Бутмана «Клоун» (с. 75–76), стихотворений С. Востокова «Кто кого» (с. 73–74), В. Берестова «Серёжа и гвозди» (с. 79); выполнение заданий в учебнике (с. 73, 78–79) и рабочей тетради (с. 44–48); нахождение в учебнике, чтение стихов о детях.</p>	<p><i>Индивидуальный коллективный</i></p>	<p>Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (<i>по выбору учителя</i>).</p>		1.2

				<p>грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществл процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприним. оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> – обсуждение образов героев произведения И. Бутмана «Клоун»; заполнение схемы.</p>				
Читаем сказки, пословицы, считалки									
111	<p>М. Пляцковский «Урок дружбы» (<i>сказка</i>), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (<i>считалка</i>) (учеб., с. 82–91; р. т., с. 49–52) РС. Считалки.</p>		<p><i>реше ние част ных задач</i></p>	<p>М. Пляцковский «Урок дружбы» (<i>сказка</i>), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (<i>считалка</i>). П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>обще учебные</i> – ознакомление с произведениями М. Пляцковского «Урок дружбы» (<i>сказка</i>), В. Орлова «Как Малышу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М. Яснова «В лесной библиотеке» (<i>считалка</i>); осознан и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассужд-й; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто прочитает без ошибок»</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87), А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библиотеке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52) по произведениям «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму», «Грамотная мышка»; рассказывание о понравившемся герое из сказки «Урок дружбы»</p>	<p><i>Индивид уал</i></p>	<p>Чтение отрывков из произведе ний изученны х на уроке (<i>по выбору учителя</i>)</p>		1.2

				воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения					
112	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» (учеб., с. 91–100; р.т., с. 53)	решение частных задач	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Фронтальная – участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопрос по содержанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплёнок и Утёнок»; слушание сказки С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана к сказке «Дракон Комодо». <i>Индивидуальная</i> – чтение сказок В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок» (с. 91–92), Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100) (самостоят) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагогической поддержке) по произведениям «Цыплёнок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо». <i>Коллективная</i> – высказывания о героях сказки «Цыплёнок и Утёнок»	Индивидуальный	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (<i>по выбору учит</i>). Самостоятельная работа (с. 101, зад 2) Выполнение творческой работы: придумать весёлую историю о героях сказки В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»		4.5	
113	Литературное слушание. Выявление уровня читательской компетентности	конт роль и коррекция знаний	Правила рассматривания иллюстрации. Художник-иллюстратор детских книг. Обложка книги. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и	Индивидуальная – рассматривание обложек книг, нарисованных художником учебника В. Цепиловой, книг, обложки которых даны в учебнике; рассказывание о герое, который нравится; чтение понравившихся книг из предложенных в учебнике. Фронтальная – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора,	Индивидуальный	Выполнение заданий проверочной работы		1.2	

				жанр прослушанного произвед). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	заголовка); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике					
О наших друзьях – животных										
114	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» (учеб., с. 102–105; р. т., с. 57–59)		<i>решение частых задач</i>	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне». Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произвед; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовка «На одном бревне»; описание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 102, 105) и рабочей тетради (с. 57–59) по произведениям А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; чтение пословиц (с. 105), эпизода из рассказа «На одном бревне»; рассматривание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне»	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке		1.2	
115	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок» (учеб., с. 106–112; р. т., с. 59–62)		<i>решение частых задач</i>	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок». Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза,	<i>Фронтальная</i> – заполнение схемы: объяснение заголовка стихотворения В. Берестова «Выводок»; описание содержания иллюстрации (с. 112); заучивание стихотворения В. Берестова «Выводок» наизусть; слушание произвед В. Орлова «Большие уши». <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова» (с. 109–110), загадки (с. 111), стихотворения В. Берестова «Выводок» (с. 111–112); выполнение заданий в учебнике (с. 108, 110–112) и рабочей тетради (с. 59–60, 61–62) по произведениям «Томка и корова», «Выводок»; рассматривание	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке Выполнение творческой работы: составить рассказ-описание «Корова» .		4.5	

				сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения;	содержания иллюстрации (с. 112).		Выполнение задания 1 на с. 114. Самостоятельная работа (с. 114, задание 2)		
Читаем о родной природе									
116	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» (учеб., с. 115–118; р. т., с. 63–64)		<i>решение частных задач</i>	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо». <i>Познавательные</i> – использов модели для моделирования обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Радуга»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитано и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Эхо». <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Радуга» (с. 115–116), загадки (с. 118); выполнение заданий в учебнике (с. 116–117) и рабочей тетради (с. 63–64) по произведению «Радуга»; моделирование обложки к произведению «Радуга»	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)		1.2
117	Литературное слушание Произведение о мире. Ю Коринец «Волшебное письмо»			<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения;	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике; найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике	<i>Индивидуальный</i>	Чтение текста стихотворения. Выполнение творческой работы в р. т. (с. 75, задание 2):		4.5
118	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» (учеб.,		<i>решение частных задач</i>	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями И. Шевчука «Ленивое эхо», К. Чуковского «Загадка», И. Соколова-Микитова	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотв И. Шевчука «Ленивое эхо» (с. 118), авторской загадки К. Чуковского, рассказа И. Соколова-Микитова «Май» по частям (с. 120–121); выполнение заданий в учебнике (с. 118–121) и рабочей тетради (с. 65–67) по произведениям «Ленивое эхо»,	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке		1.2

	с. 118–122; р. т., с. 65–67)			«Май»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу	«Загадка», «Май». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по прочитанному произведению «Ленивое эхо»		(по выбору учителя)		
119	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» (учеб., с. 123–127; р. т., с. 67–68)	<i>решение частных задач</i>	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладен техникой чтения, приёмами понимания прочитан. и прослушанного произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, равнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Витвицкого «Травка зеленеет...»; ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных произведений «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; заучивание наизусть стихотворения «Травка зеленеет...». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 123) и рабочей тетради (с. 67–68) по произведениям «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; чтение рассказов Я. Тайца «Всё здесь», «По ягоды» (с. 124–126)	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных уроке Выполнение творч. работы: придумать историю о маленьком кусочке хлеба, о сушке или прянике		4.5	
120 - 121	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» (учеб., с. 127–130, 133–136; р. т., с. 72–76)	<i>решение частных задач</i>	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения;	<i>Индивидуальная</i> – чтение текста загадки (с. 127), стихотворений М. Есеновского «Моя небольшая родина» (с. 129–130), Р. Валеевой «Здравствуй, лето!» (с. 133–134), В. Лунина «Я видела чудо» (с. 135–136); выполнение заданий в учебнике (с. 127, 129–130, 134, 136) и рабочей тетради (с. 72–76) по произведениям «Радость», «Моя небольшая родина», «Здравствуй, лето!», «Я видела чудо»; заучивание наизусть загадки; рассматривание иллюстрации (с. 135). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения К. Чуковского «Радость» (с. 127–129); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Радость»; нахождение и чтение фамилии автора, заголовка стихотворения М. Есеновского «Моя небольшая родина», объяснение	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрыв из произведений, изученных на уроке Выполнение задания 3 на с. 74 р.т). Выполнение задания 3 на с. 137 (учеб) Выполнение творческой работы в		1.2	

				<p>построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	заголовка стихотворения «Моя небольшая родина»; участие в литературной игре «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных произведений о природе, находят стихотворения в учебнике, хрестоматии)		<p>раб тетради: Придумать рассказ о своей «небольшой родине», сделать рисунок (с. 73, зад 2).</p>		
<i>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</i>									
122	Интегрированная контрольная работа(итоговая)		<i>конт роль знани й</i>	<p>Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка. Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельн поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; планировать действия; адекватно восприн оценку учителя. Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку</p>	<i>Индивидуальная</i> – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания	<i>Индивиду альн</i>	Интегрированная контрольная работа		1.2
123	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения (<i>рефлексия/</i>		<i>кор- рекци я/ конт роль знани й</i>	<p>Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки техники чтения. Параметры проверки техники чтения. Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.</p>	<i>Индивидуальная/работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		<i>Индивиду альная.</i> Проверка техники чтения (<i>см. Приложение 4</i>)		4.5

				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания					
124	Карта знаний (консультация/ мастерская)			Знание, «незнание». Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	Индивидуальная – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год	Индивидуальн	Заполнение индивидуальной «Карты знаний» Рекомендательный список литературы на лето		1.2
125	Литературное слушание. Терещечка. РНС			Познавательные: общеучебные – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения;	Индивидуальная – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год				4.5
126	Рефлексивное сочинение (рефлексия)			Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию. Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования	Индивидуальная – составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном материале на уроках; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса	Индивидуальн	Составление письменного рассказа		1.2
127	Портфель достижений учащегося (демонстрация личных достижений)		решение частных задач	Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают важность и необходимость систематического	Индивидуальная – фиксация личных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках)	Индивидуальн	Оформление портфолио		4.5

				ведения предметного портфолио					
128	<i>Литературное слушание. Лисичка-сестричка и серый волк</i>			<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения;</p>	<i>Индивидуальная</i> – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год				1.2
129	Проектная работа (презентация)		<i>решение частных задач</i>	<p>Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p>Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа однокласснику заданию и оценивание исполнения его выступления	<i>Индивидуаль</i>	Проектная работа Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник», «Век живи – век учись» (по выбору)		4.5
130	<i>Литературное слушание. Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать»</i>		<i>решение частных задач</i>	<p>Г.Скребицкий «Мать». А.Барто «Весенняя гроза» Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением А.Барто; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные – <i>уметь</i></p>	<p>Фронтальная – слушание стихотворения А.Барто; ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Индивидуальная – заучивание стихотворения наизусть; рассматривание иллюстраций; составление модели обложки книги; выполнение заданий в учебнике (с.153-155); выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради при педагогической поддержке учителя.</p>	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений работа в раб. т. Семейное чтение. Иллюстрация		1.2

				взаимодействовать с окружающими.			понравив шегося эпизода.		
131- 132	<i>Литератур слушание.</i> А.Барто«Весен няя гроза» Книжная полка		<i>реше ние част ных задач</i>	Книги о детях и для детей. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения;	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике	<i>Индивиду уаль</i>			4.5