

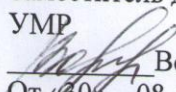
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края


МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УМР

Воронина Г.С.
От «30» 08 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с.п.
«Село Новый Мир»


Зверев Р.А.
Приказ от 31.08.2022 № 215-п



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗО
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
О.Р. Богданова

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1

29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УМР

_____Воронина Г.С.

От «30»08 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

СОШ с.п. «Село

Новый Мир»

_____Р.А.Зверев

Приказ от 31.08.2022

№ 215-п

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗО
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
О.Р. Богданова

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского М.Просвещение 2015г., соответствующей требованиям ФГОС к результатам освоения ООП, с учётом основных направлений программ, включенных в структуру ООП.

В процессе разработки учебной рабочей программы в вышеуказанную авторскую программу **изменения не внесены.**

Содержание курса

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой.

Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творчества великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Планируемые предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-тематическое планирование

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
| | Всего: | 34 ч |

Календарно- тематическое планирование

| № | Тема урока | дата | Кол-во часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | Форма организации познавательной деятельности | Форма контроля | |
|-------------------------------------|---|------|--------------|--|---|--|--|---|---------------------------------------|----------|
| | | | | | предметные | | метапредметные (УУД) | | | |
| | | | | | знать | уметь | | | | |
| Искусство в твоём доме (8 ч) | | | | | | | | | | |
| 1 2 | Твои игрушки создание игрушки из любых подручных материалов | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели | преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки из глины | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 3 | Посуда у тебя дома | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | работу мастеров Постройки, Украшения, Изображения | изобразить посуду по своему образцу | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | роль художников в создании обоев, штор | разработать эскиз для создания образа будущей комнаты | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 5 | Мамин платок | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | искусство росписи тканей | составить простейший орнамент; отличать платок от ткани | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 6 | Твои | | 1 | Урок | роль художни- | отличать назначе- | П: работа с | Смыслообразование: | Индивидуальная и | Текущий. |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|---|---|---------------------------------------|----------|
| | книжки | | | первичного предъявления новых знаний или УУД. | ка в создании книги, многообразии видов книг | ние книг | алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | коллективная работа. | |
| 7 | Открытки | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток | Создавать открытку к определенному событию | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Роль художника в создании всех предметов в доме | Осознавать важную роль художника | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| Искусство на улицах твоего города (7 ч) | | | | | | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | основные памятники города | узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Традиция создания парков в нашей стране | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 11 | Ажурные ограды | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или | Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве | давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|---------------------------------------|----------|
| | | | | УУД. | | Москве | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | а что нет. | | |
| 12 | Волшебные фонари | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Старинные фонари Москвы | объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 13 | Витрины | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Роль художника в создании витрин | объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 14 | Удивительный транспорт | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | разные виды транспорта | изобразить разные виды транспорта | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки | Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| Художник и зрелище (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 16 17 | Художник в цирке | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний | важную роль художника в цирке | создавать красочные выразительные рисунки или аппликации | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопреде- | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------------------|--|---|--|---|--|---|---|---------------------------------------|----------|
| | | | | или УУД. | | на тему циркового представления | учителем; управление поведением; выражение мысли; | ление: что уже известно, а что нет. | | |
| 18 19 | Художник в театре | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Истоки театрального искусства | объяснять роль театрального художника в создании спектакля | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 20 21 | Театр кукол | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Истоки развития кукольного театра | создавать выразительную куклу | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 22 23 | Маски | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. | Объяснять роль маски в театре и на празднике | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 24 | Афиши и плакат | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр | видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 25 | Праздник в городе | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Роль художника в создании праздничного облика города | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 26 | Школьный | | 1 | Урок | роль празднич- | создавать | П: работа с | Смыслообразование: | Индивидуальная и | Текущий. |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|---|---|---|---------------------------------------|----------|
| | карнавал (обобщение темы) | | | первичного предъявления новых знаний или УУД. | ного оформления для организации праздника | оформление к школьным и домашним праздникам | алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | коллективная работа. | |
| Художник и музей (8 ч) | | | | | | | | | | |
| 27 | Музей в жизни города | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием | называть самые значительные музеи искусств России | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 28 29 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 30 | Картина - портрет | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах | Рассказывать об изображенном на портрете человеке | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 31 | Картина-натюрморт | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве | Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|---|---|---------------------------------------|----------|
| 32 | Картины исторические и бытовые | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | представление о картинах исторического и бытового жанра | рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | несколько знаковых памятников и их авторов | Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | роль художника в жизни каждого человека | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |