

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

МБОУ СОШ сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____ Воронина Г.С.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ с.п.
«Село Новый Мир»

 Зверев Р.А.

Приказ № 215-п
от "31" 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

(ID 3194149)

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кирюхина Мария Александровна
учитель начальных классов

Пояснительная записка.

Преподавание изобразительного искусства во 2 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования 2009г;
- программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы, 2015год, авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Программа «Изобразительное искусство» 1- 4 классы, авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:- 2-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы, Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, «Вентана-Граф», 2015.
- Изобразительное искусство: 2 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков/ Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-граф, 2015.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часов (1 ч в неделю), во 2-4 классах по 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Ученик научится:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;

3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Содержание учебного предмета, курса.

Раздел	Элементы	Характеристика	Универсальные учебные действия	Формы контроля
--------	----------	----------------	--------------------------------	----------------

учебного курса, кол-во часов	содержания	деятельности учащихся		
<p>Развитие дифференцированного зрения 17 часов</p> <p>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</p>	<p>Перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</p>	<p>Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.</p> <p>Характеристика деятельности учащихся</p> <p>Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических</p>	<p>Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах теплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в</p>	<p>Текущий и промежуточный контроль осуществляется в форме «нулевого среза» (1 урок 1 четверти) контрольных заданий на последнем уроке четверти после изучения соответствующей темы и итоговой годовой контрольной работы. Контрольные задания и работы проводятся на каждом уроке (текущий контроль) при выполнении творческих работ. Развивать и контролировать уровень творческого развития можно только в процессе творческой деятельности.</p> <p>Критерии оценки художественно-творческой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватность выбранного художественного материала; -оригинальность замысла; -использование языка художественного материала и средств художественной выразительности для создания образа. <p>Критериями оценки проектной деятельности может являться следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решение проектной проблемы; • новизна и

<p>Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).</p>		<p>изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве.</p> <p>. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.</p>	<p>коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги. Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх – четырёх цветов. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно – пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.</p> <p>Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов</p>	<p>оригинальность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение материалом, в котором проект выполнен; • экономичность; • эстетичность.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника – иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п\п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму							
1.	02.09	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами»	Урок вхождения в новую тему.	Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.
2.		Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Ковер-самолет»</i>	Урок - исследование	Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый после наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, в интерьере в зависимости от освящения, выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	Развитие интереса к искусству разных стран и народов.
3.		Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Живые листья»</i>	Урок – исследование	Создание условий для понимания зависимости выбираемой	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об

				цветовой гаммы от содержания темы.	детей в условиях полихудожественного воспитания.		искусстве.	
4.		Рисуем натюрморт	Урок изучения нового материала.	Освоение изобразительной плоскости. Формирование представления о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с	натуры.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.	Формирование первых представлений о пространстве как о среде (всё существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением в котором он находится.
5.		Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «интерьер жилища сказочного героя»	Урок повторения и обобщения знаний.	Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространства: цвет в пространстве в комнате и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуру восприятия произведений профессионального и народного искусства.	
6.		Открытое пространство и	Урок изучения	Изучение явлений наглядной	Умение воспринимать изобразительное	Развитие навыков сотрудничества в	Воспитание нравственных и эстетических чувств,	

		архитектура «Я путешествую»	нового материала.	перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.	искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.	художественной деятельности.	любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.
7.		«Моя улица утром и вечером»	Комбинированный урок.	Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.
8.		«Дом и окружающий его мир природы»	Урок – игра.	Создание условий для понимания особенностей архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый второй планы.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуры других народов.	Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.
9.	28.10	«Куда ты, меня тропинка, привела»	Урок - путешествие	Создание условий для осознания красоты и необычного в природе. Своеобразие и красота сельского пейзажа.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
10.		«Сказочное пространство»	Комбинированный урок.	Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов,	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного	Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и

				существуют тесной взаимосвязи. Человек архитектурной среде.	в в	ритмов, композиционных решений и образцов.	восприятия окружающего природы произведения искусства.	мира и	особенностями представлений человеком пространства Земли.
11.		«Город на сказочной плате»	Урок фантазия.	– Освоение пространства предметной среды в архитектуре(замкнутое пространство).		Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.		Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
12.		«Комната сказочного героя»	Урок повторения и обобщения знаний.	Осознание равновесия композиции. Объемно-пространственная композиция.	в	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).	Воспитание интереса детей самостоятельной творческой деятельности.		Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
13.		Проект «Детская площадка»	Урок проект.	– Знакомство с понятием «архитектурный проект». Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.	с с	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	в	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

14.		Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр»	Урок вхождения в новую тему.	Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.
15.		«Фантастический замок»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для осознания выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие интереса к искусству разных стран и народов.
16.		«Фантазии снежинок»	Урок закрепления знаний	Создание условий для осознания симметрии в декоративно-прикладном искусстве.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
17.		«Подражание мастеру. Лепим игрушки»	Урок повторения и обобщения знаний.	Создание условий для осознания формы предмета и его назначение в декоративно-прикладном	Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать

				искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки в разных регионах России.		мира.	творческие задачи.
Развитие фантазии и воображения							
18.		О чем и как рассказывает искусство? Художественно- выразительные средства. «Заколдованный лес»	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для создания композиций по описанию литературных произведений. Сочинение-условие развития фантазии и воображения.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
19.		о чем говорят на картине цвета? «Настроение» «Зимние игры» «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег»	Урок - исследование	Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна).	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	Развитие визуально- образного мышления, способность откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе.
20		Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	Комбинирова нный урок.	Формирование представлений о пространственном изображении.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие о сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.
21.		«Моя мама»	Комбинирова	Формирование	Использование в	Воспитание интереса	Развитие продуктивного

			нный урок.	навыка рисования с натуры.	собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	детей самостоятельной творческой деятельности.	к проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
22.		«Карнавальные маски»	Комбинированный урок.	Понимание, что такое бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение.
23.		Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво»	Комбинированный урок.	Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция	Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Освоение способов решения проблем поискового характера.
24.		«Черно-белая планета»(контраст)	Комбинированный урок.	Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости
25.		«Тучки небесные»	Комбинированный урок.	Стилизация и	Проявление	Пробуждение и	Развитие продуктивного

		(пятно и тон как средства выразительности)	нный урок.	обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых, словесных описаний в зрительные образы.	эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
26.		Штрих как средство выразительности в графике. «вальс»	Комбинированный урок.	Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
27.		«Ветер на равнине»	Урок повторения и обобщения знаний.	Осмысление впечатлений ребенка от услышанного в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи.	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.	Развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
28.		Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «на переменке»	Урок – проект.	Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать

					воспитания.		творческие задачи.
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства							
29.		Виртуальная экскурсия «Музеи мира»	Урок - путешествие	Понимание некоторых связей между искусством и человеком. Развитие представлений о памятниках культуры. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие мира.	Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.
30.		Бумажная пластика «Дерево»	Комбинированный урок.	Формирование представлений о работе над композицией. Отображение мира природы в искусстве.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
31.		«Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей мира природы: разнообразие цвета и формы.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.
32.		Коллективная работа «Весенние ручьи»	Урок – проект.	Создание условий для осознания особенностей мира	Формирование устойчивого интереса к изобразительному	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала

				природы: разнообразии цвета и формы. Выбор текста для иллюстрирования.	творчеству.	способностей детей.	личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
33.		Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы)	Урок – проект.	Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.	Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости
34.		Выставка лучших работ.	Урок- выставка	Создание условий для презентации лучших работ, выполненных в течение учебного года	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости