

МКОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ
С.п. «Село Новый Мир»
_____ Д.Г.Геманов
« ____ » _____ 2013 г.

**Программа развития
историко-краеведческого музея
«Память»**

Руководитель – педагог
Большакова Л.А.

Пояснительная записка

Данная программа предусматривает, прежде всего, создание и развитие школьного музея «Память», руками детей, совместно с учителями, родителями, общественностью села.

Современный музей школы является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, – позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Программа направлена на организацию работы музея из числа активистов, на создание плодотворных поисково-исследовательской, фондовой, экскурсионной, экспозиционной, пропагандистской групп.

Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами открытости, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими музеями. Уникальность нашего музея, служить своим творцам. Тем, кто создает музей (актив, учащиеся и педагоги школы, совет ветеранов, общественность.) и являются его основными «потребителями» или «пользователями».

Данная программа определяет школьный музей, как открытую систему, имеющую трехуровневое строение. Первый уровень - это собственно музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе; второй уровень - интеграция музея в учебно-воспитательный процесс; третий уровень - связь музея с местным сообществом.

Специфика программы создание и развитие школьного музея как *«музей для детей и руками детей»*. Что подразумевает участие школьников во всех видах деятельности музея, стремление учащихся видеть в музее экспонаты, изготовленные своими руками, собственные коллекции и находки.

Итак, необходимо, чтобы музей в школе стал средством творческой самореализации, инициирующий личностно ориентированное воспитание и образование, стать маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Цели:

1. Дать учащимся возможность почувствовать причастность к истории своего села, района через работу школьного музея.
2. Создавать условия для самовыражения учащихся через самостоятельное творческое отношение к делу.
3. Формировать личность ученика как представителя и хранителя ценностей и традиций села, района.
4. Привлекать внимание учащихся к изучению наследия ветеранов ВОВ и ветеранов трудового фронта
5. Пробуждать интерес и уважение к малой родине, изучать историю и культуру родного края, приобщать к духовным ценностям своего народа.
6. Пробуждать интерес к детскому и молодежному движению 20 века.

Задачи

1. Воспитание любви к родному селу, району, края, интереса к истории, традициям, культуре, к людям науки и творчества своего села, района, края и гуманное отношение к людям разных национальностей.
2. Овладение навыками поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.
3. Совершенствование навыков культурного поведения обучающихся с окружающими в общественных местах, а также навыков самообслуживания в походах, экспедициях.
4. Овладение искусством поделиться своими знаниями.

Актив музея составляет 15-20 человек, в каждой группе 3-5 человек. У каждой из групп свои цели и задачи. Но в конечном итоге весь актив работает над созданием школьного историко-краеведческого музея.

Поисково-собираТЕЛЬская группа организует всю работу по комплектованию фондов. Она разрабатывает перспективный и годовой планы поисково-исследовательской работы по каждой конкретной теме, готовит краеведческие походы и экспедиции, участвует в разработке маршрутов и программ этих экспедиций.

Члены поисково-исследовательской группы должны:

Уметь:

- вести учет,
- описание находок,

Знать:

- условия их хранения в полевых условиях,

Владеть навыками:

- анкетирования, заполнения тетрадей с записями воспоминаний и рассказов,
- осуществлять текущее комплектование музейного собрания,
- вести переписку с ветеранами “другими частными лицами, архивами и музеями по вопросам комплектования музейного фонда.

Фондовая группа отвечает за учет и хранение фондов школьного музея.

Члены фондовой группы должны:

Знать:

- правила приема материалов от экспедиционных отрядов, от дарителей, местных учреждений и организаций,

Уметь:

- вести учет музейных коллекций, поступивших на хранение в музей, в книгах поступлений,
- шифровать материалов, научно определять и описывать экспонаты, памятники.

Владеть навыками:

- обеспечения сохранности и использования фондов.

Экспозиционная группа разрабатывает экспозиционную документацию – тематико-экспозиционный план экспозиции и школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж и охранно-топографические описи, организует монтаж экспозиции, ее художественное оформление. Группа постоянно работает над обновлением и расширением экспозиции.

Члены экспозиционной группы должны:

Знать:

- экспозиционную документацию

Уметь:

- составлять этикетаж и охранно-топографические описи
- проводить отбор экспонатов

Владеть навыками:

- монтажа экспозиции,
- художественного оформления.

Экскурсионная группа разрабатывает обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозиции школьного музея и экспонируемых им выставок, организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии и лекции.

Члены экскурсионной группы должны:

Знать:

- весь фонд музея,
- методику разработки и проведения экскурсии,

Уметь:

- заинтересовать слушателей,
- вести диалог

Владеть навыками:

- хорошей дикции,
- грамотного рассказчика.

Группа пропагандистов организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия.

Члены группы пропагандистов должны:

Знать:

-методику разработки сценариев: массовых мероприятий, тематических вечеров, вечеров встреч, праздника.

Уметь:

-самостоятельно провести массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия

Владеть навыками:

-хорошей дикции,
-грамотного рассказчика.
-интересного ведущего, конферансье.

Ожидаемый результат:

- Создание плодотворного актива музея, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно–просветительную работу;

- Создание экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению, современным требованиям; оборудования, обеспечивающего сохранность музейных предметов и соблюдение условий их показа;

Содержание программы развития историко-краеведческого музея «Память»

№ п\п	Содержание работы	Количество часов	Примечание
1	Комплектование фондов музея. Разработка перспективного и годового плана поисково-исследовательской работы по каждой конкретной теме. Краеведческие походы и экспедиции.	3	Работа по плану поисково-исследовательской группы
2	Учет и хранение фондов школьного музея.	3	Работа по плану фондовой группы
3	Разработка экспозиционной документации и школьных выставок, отбор экспонатов, составляет этикетаж и охранно-топографические описи, монтаж экспозиции, художественное оформление музея, выставок.	3	Работа по плану экспозиционной группы
4	Разработка обзорных, тематических, учебно-тематических экскурсии по экспозиции школьного музея и экспонируемых выставок, подготовка экскурсоводов и лекторов, проведение экскурсии и лекции.	3	Работа по плану экскурсионной группы
5	Массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия	3	Работа по плану группы пропагандистов
6	Участие в социально – значимых акциях совместно с ДОО, советом ветеранов, общественностью села.	1	Каждую пятницу подведение итогов недели, планирование на неделю
7	Посещение выставок, музеев города, школ города и школ района.	1	
8	Участие в районных, краевых конкурсах	1	
	Итого:	18	

Режим работы музея:

№ п\п	День недели	Время работы	Какая группа
1	Понедельник	13 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ часов	Поисково-исследовательская группа
2	Вторник	13 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ часов	Фондовая группа
3	Среда	13 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ часов	Экспозиционная группа
4	Четверг	13 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ часов	Экскурсионная группа (экскурсии)
5	Пятница	13 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ часов	Группа пропагандистов
6	Суббота	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ часов	Методическая работа

Примечание: Каждую пятницу общий сбор актива музея на 1 час для подведения итогов, планирования на неделю.