

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
28.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
28.08.2020 г.
Зам.директора по УМР
_____ Пельменева Е.И.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы
от 28.08.2020 №105-п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Дизайн интерьера
5-9 класс**

Учитель технологии
Е.Г. Поварова

2020-2021 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральных образовательных стандартов основного общего образования;
3. Основной образовательной программой ООО МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»;

Рабочая программа ориентирована на использование следующей литературы:

1. Ли, Н. Рисунок: Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – М: Эксмо, 2005. – 480 с.
2. Киплик, Д.И. Техника живописи / Д.И. Киплик. – М: "Сварог и К", 2002. – 500 с.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Ожидаемые результаты.

Изучение основ дизайна интерьера обучающимися обеспечивает достижение следующих результатов:

1. личностных

- проявление познавательных интересов и активности в области интерьерного дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в сфере дизайна с позиций социализации;

-планирование образовательной и профессиональной карьеры;

-бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

2. метапредметных

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

1) регулятивные УУД формирование и развитие навыков и умений:

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения , видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- самостоятельно обнаружить и формулировать учебную проблему, определять цель работы, ставить задачи, планировать-определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).

2) познавательные УУД - формирование и развитие навыков и умений:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- умения проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);
- способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы
- давать определения понятий.

3) коммуникативные УУД - формирование и развитие навыков и умений:

- готовность формулировать и высказывать собственное мнение , выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки вести конструктивный диалог;

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.)

- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его.

3. предметных

- проведение пред проектного анализа для разработки дизайн- проектов;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- умение экономически обосновывать предлагаемый проект;
- разработка колористического решения дизайн-проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- планирование собственной деятельности;
- умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- выполнение декорирования предметов интерьера

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс «Основы дизайна» 34 часа

Цели и задачи курса. Основные требования. Инструктаж по технике безопасности.

Искусство дизайна. Профессия «дизайнер». История зарождения и развития дизайна. Дизайн и его место в культуре. Определение и назначение дизайна.

Возникновение дизайна. Декоративно - прикладное искусство и дизайн.

Общие понятия и представления о форме.

Геометрические признаки форм.

Виды форм. Параметры форм. Требования к форме и их учет в процессе конструирования. Требования к эскизам. Зависимость формы от материалов и конструкции. Соотношении форм в конструировании.

6 класс «Основные средства дизайна» 34 часа.

Рисунок, технический рисунок, чертеж, их отличие. Основные правила выполнения рисунка. Правила выполнения технического рисунка и чертежа. Объемное моделирование.

Основные средства композиции. Виды композиции. Начальные сведения о фронтальной композиции. Начальные сведения об объемной композиции. Начальные сведения о глубинно-пространственной композиции.

Принципы комбинирования цветов. Шрифт и история. Основные правила построения букв. Основные требования к шрифтовым композициям. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.

7 класс «Школьный двор» 34 часа.

Основные этапы художественного проектирования. Художественно-конструкторский поиск. Разработка эскизного проектирования. Художественно-конструкторский проект. Выразительные средства эскизной графики. Выразительные средства аппликации. Использование шаблонов. Изготовление проекта с использованием аппликации и шаблонов. Выразительные средства в художественно-конструкторском поиске. Выразительные средства при разработке эскизного проекта. Выразительные средства при разработке художественно-конструкторского проекта. Художественный проект. Защита проекта.

8 класс «Интерьер своей комнаты» 34 часа

Основные этапы художественного проектирования квартиры. Художественно-конструкторский поиск идей. Разработка эскизного проектирования. Художественно-конструкторский проект «Моя квартира – Мой дизайн!». Знакомство с дизайном комнат выполненных профессионалами. Все об обоях. Материалы для покраски стен. Декоративная штукатурка стен Как выбрать линолеум. Все о паркете. Керамогранит в доме? Виды потолочных покрытий. Выбор мебели. Виды освещения. Все о текстиле. Искусство в мелочах (маленькие дизайнерские хитрости). Расчет стоимости дизайн-проекта. Зонирование помещений. Изготовление макета своей комнаты. Защита проекта.

9 класс «Ландшафтный дизайн» 34 часа

Классический стиль (регулярный, французский), английский стиль (пейзажный), деревенский стиль (кантри), средиземноморский стиль, стиль хай-тек, стиль модерн, стиль минимализм, эко-стиль в ландшафтном дизайне японский стиль, лесной стиль.

Деревья. Кустарники. Цветы: однолетники, многолетники. Растения для газона. Растения для пруда.

Виды освещения. Канализация. Водопровод.

Выбор стиля дизайна. Подбор растений для дизайна. Анализ имеющихся коммуникаций. Расчет стоимости проекта. Изготовление макета ландшафтного дизайна. Защита проекта.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Основы дизайна.	4	
2	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.	16	
3	Основы формообразования	14	

6 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Основные изобразительные средства дизайна	10	
2	Понятие о композиции в дизайне.	10	
3	Цвет и композиция в дизайне	4	
4	Основы шрифтовых композиций	10	

7 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Этапы художественного проектирования.	10	
2	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны.	10	
3	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах.	14	

8 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Этапы художественного проектирования.	12	
2	Внутренний дизайн комнаты.	22	

9 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Виды ландшафтного дизайна	17	
2	Растения используемые в ландшафтном дизайне	5	
3	Инженерные коммуникации	3	
4	Выбор и обоснование проекта	9	

5. КАЛЕНДАРНО – ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Основы дизайна»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Основы дизайна (4 часа).	
Тема 1. Определение и назначение дизайна.	1
Тема 2. Возникновение дизайна.	1
Тема 3. Декоративно - прикладное искусство и дизайн.	2
Раздел 2. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании (16 часов).	
Тема 1. Определение и назначение дизайна.	2
Тема 2. Возникновение дизайна.	2
Тема 3. Декоративно - прикладное искусство и дизайн.	4
Тема 4. Полихромные изображения в проектировании.	4
Тема 5. Основные выразительные средства в художественном конструировании.	4
Раздел 3. Основы формообразования (14 часов).	
Тема 1. Общие понятия и представления о форме.	2
Тема 2. Геометрические признаки форм.	2
Тема 3. Виды форм.	2
Тема 4. Параметры форм.	2
Тема 5. Требования к форме и их учет в процессе конструирования.	2
Тема 6. Требования к эскизам.	2
Тема 7. Зависимость формы от материалов и конструкции.	1
Тема 8. Соотношении форм в конструировании.	1
ИТОГО	34 часа

**«Основные средства дизайна»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс**

Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Основные изобразительные средства дизайна (10 ч)	
Тема 1. Рисунок, технический рисунок, чертеж, их отличие.	1
Тема 2. Основные правила выполнения рисунка.	2
Тема 3. Правила выполнения технического рисунка и чертежа.	2
Тема 4. Объемное моделирование.	3
Раздел 2. Понятие о композиции в дизайне (10 часов).	
Тема 1. Основные средства композиции.	2
Тема 2. Виды композиции.	2
Тема 3. Начальные сведения о фронтальной композиции.	2
Тема 4. Начальные сведения об объемной композиции.	2
Тема 5. Начальные сведения о глубинно-пространственной композиции.	2
Раздел 3. Цвет и композиция в дизайне (4 часа).	
Тема 1. Принципы комбинирования цветов.	4
Раздел 4. Основы шрифтовых композиций (10 часов).	
Тема 1. Шрифт и история.	2
Тема 2. Основные правила построения букв.	2
Тема 3. Основные требования к шрифтовым композициям.	2
Тема 4. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.	4
ИТОГО	34 часа

**Дизайн-проект «Школьный двор»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс**

Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Этапы художественного проектирования. (10 часов)	
Тема 1. Основные этапы художественного проектирования.	2
Тема 2. Художественно-конструкторский поиск.	2
Тема 3. Разработка эскизного проектирования.	2
Тема 4. Художественно-конструкторский проект.	4
Раздел 2. Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны. (10 часов)	
Тема 1. Выразительные средства эскизной графики.	3
Тема 2. Выразительные средства аппликации.	3
Тема 3. Использование шаблонов.	3
Тема 4. Изготовление проекта с использованием аппликации и шаблонов	1
Раздел 3. Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах. (14 часов)	
Тема 1. Выразительные средства в художественно-конструкторском поиске.	2
Тема 2. Выразительные средства при разработке эскизного проекта.	2
Тема 3. Выразительные средства при разработке художественно-конструкторского проекта.	2
Тема 4. Художественный проект.	2
Тема 5. Защита проекта.	5
Тема 6. Подведение итогов	1
ИТОГО	34 часа

**Дизайн-проект «Интерьер своей комнаты»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс**

Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Этапы художественного проектирования. (12 часов)	
Тема 1. Основные этапы художественного проектирования квартиры .	2
Тема 2. Художественно-конструкторский поиск идей.	2
Тема 3. Разработка эскизного проектирования.	2
Тема 4. Художественно-конструкторский проект «Моя квартира – Мой дизайн!».	3
Тема 5. Знакомство с дизайном комнат выполненных профессионалами	2
Раздел 2. Внутренний дизайн комнаты. (22 часа)	
Тема 1. Все об обоях.	1
Тема 2. Материалы для покраски стен.	1
Тема 3. Декоративная штукатурка стен	1
Тема 4. Как выбрать линолеум.	1
Тема 5. Все о паркете	1
Тема 6. Керамогранит в доме?	1
Тема 7. Виды потолочных покрытий	1
Тема 8. Выбор мебели	1
Тема 9. Виды освещения	1
Тема 10. Все о текстиле	1
Тема 11. Искусство в мелочах (маленькие дизайнерские хитрости)	2
Тема 12. Расчет стоимости дизайн-проекта	3
Тема 13. Зонирование помещений	1
Тема 13. Изготовление макета своей комнаты	3
Тема 14. Защита проекта.	3
Тема 15. Подведение итогов	1
ИТОГО	34 часа

**Дизайн-проект «Ландшафтный дизайн»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс**

Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Виды ландшафтного дизайна (17ч)	
Тема 1. классический стиль (регулярный, французский)	1
Тема 2. английский стиль (пейзажный)	1
Тема 3. деревенский стиль (кантри)	1
Тема 4. средиземноморский стиль	2
Тема 5. стиль хай-тек	2
Тема 6. стиль модерн	2
Тема 7. стиль минимализм	2
Тема 8. эко-стиль в ландшафтном дизайне	2
Тема 9. японский стиль	2
Тема 10. лесной стиль	2
Раздел 2. Растения используемые в ландшафтном дизайне (5ч)	
Тема 1. Деревья	1
Тема 2. Кустарники	1
Тема 3. Цветы: однолетники, многолетники	1
Тема 4. Растения для газона	1
Тема 5. Растения для пруда	1
Раздел 3. Инженерные коммуникации (3ч)	
Тема 1. Виды освещения	1
Тема 2. Канализация	1
Тема 3. Водопровод	1
Раздел 4. Выбор и обоснование проекта (9ч)	
Тема 1. Выбор стиля дизайна	1
Тема 2. Подбор растений для дизайна	1
Тема 3. Анализ имеющихся коммуникаций	1
Тема 4. Расчет стоимости проекта	1
Тема 5. Изготовление макета ландшафтного дизайна	2
Тема 6. Защита проекта.	2
Тема 7. Подведение итогов	1
ИТОГО	34 часа