

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа сельского поселения «Село Новый Мир»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
28.08.2020 г.

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
28.08.2020 г.  
Зам.директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Пельменева Е.И.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора школы  
от 28.08.2020 №105-п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
Аэрография  
5-9 класс**

Учитель аэрографии  
Е.Г. Поварова

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральных образовательных стандартов основного общего образования;
3. Основной образовательной программой ООО МБОУ СОШ с.п. «Село Новый Мир»;

Рабочая программа ориентирована на использование следующей литературы:

1. Е.М. Аллекова. Живопись. –М.: Слово, 2008.
2. Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2009.
3. Н.Н. Гусарова Техника изонити
4. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2007.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Изучение основ аэрографии обучающимися обеспечивает достижение следующих результатов:

### 1. личностных

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### 2. метапредметных

Метапредметные результаты изучения включают следующие умения и навыки:

#### 1) регулятивные УУД формирование и развитие навыков и умений:

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### 2) познавательные УУД - формирование и развитие навыков и умений:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

3) коммуникативные УУД - формирование и развитие навыков и умений:

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### 3. предметных

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- д) основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### ***5 класс «Рисуем вместе красочное настроение» 34 часа***

Организация рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности; материалы, инструменты, приспособления; деление цветов на насыщенные и малонасыщенные, цветовые ощущения; «Лето» - рисование; «Зимний лес на цветном фоне» - рисование (фантазия гуашь+графика); основы цветоведения, различные сочетания одного и того же цвета; «Праздничный букет» - рисование; три пары контрастных цветов: желтый-синий, красный-зеленый, оранжевый-фиолетовый, использование контраста цвета для выделения главного; «Воздушные шары» - рисование; умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна, получение пятна-отпечатка в технике «монотипия», дорисовка красочного пятна: «Цветные сны» - рисование; «Волшебные бабочки» - рисование; рисунок как непосредственный вид искусства, рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углем, пастелью, тушью, восковыми мелками; линия – классификация линий, характер линий; «Чудо –дерево» - рисование; точка, способы получения точки на бумаге, легкое касание карандаша, характер точек, жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы; Техника пуантилизма. Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши); «Волшебные поляны – три цвета+графика» рисование; Пятно. «Характер пятен». Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами; «Цветочная фантазия» - силуэтное рисование; Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы из изображения на бумаге. Формы и ассоциации; «Построй сказочный город» рисование; Техника рисования и типы штрихов; Узоры из точек; «Змейка» рисование точками; Фроттаж; Создание узора техникой фроттаж; Отпечатки поролоном; Отпечатки поролоном «Пингвины»; Кляксография; Создание узора кляксами; Отпечаток рук и ног; Узоры по краске; «Пейзаж» рисование

#### ***6 класс «Рисуем без кисточки, конструирование из бумаги» 34 часа.***

Отпечатки пальцев; монотипия; граттаж; «Подводный мир» - рисование; воздушные краски; «Воздушное дерево» - рисование; «Мраморная бумага»; создание «мраморной» бумаги; отпечатки овощами и фруктами; «Натюрморт» - рисование, отпечатки из листьев; рисунки с солью; щетка вместо кисти; эбру – рисование на воде; эффект потрескавшегося воска; оттиски картоном со сдвигом; отпечатки кулачком; коллаж; аппликация с дорисовыванием; Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, склеивания. Работа с рваной бумагой. Рваная аппликация; Работа с мятой бумагой. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Фигурки из тонкой цветной бумаги; Лепим бабочку; Полуплоскостные изделия. Получение объемных

композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закрепленных со сдвигом на фоне; Объемные композиции. Создание из мятой бумаги объемных элементов и формирование из них разных форм; Итоговое занятие.

***7 класс «Торцевание, бумажный туннель, волшебная изонить» 34 часа.***

Инструменты и приспособления, виды торцевания; современные тенденции в современно-прикладном искусстве; торцевание на картоне; торцевание на пластилине; практическая работа «Торцевание»; радужное складывание; схемы и шаблоны; построение схем; практическое занятие «Открытка к празднику»; Способы использования многослойности; Способы соединения деталей; Способы сборки. Сочетание цветов; Волны. Геометрические фигуры из бумаги; Бумажный туннель по шаблону; Открытка в технике «Бумажный туннель»; Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами; Способы работы в технике изонить, разновидности нитей; Сочетание цветов и виды работы в технике изонить; Сочетание плоской изонити с объемной; Оформление работы в технике изонить (оплетение углов, сторон нитью); Практическое занятие «Цветы»; Практическое занятие «Поздравительная открытка»; Итоговое занятие.

***8 класс «Айрис-фолдинг, рисунок, волшебная изонить» 34 часа.***

Радужное складывание; Схемы и шаблоны; Построение схем; Практическое занятие «Открытки к праздникам»; Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами; Способы работы в технике изонить, разновидности нитей; Сочетание цветов и виды работы в технике «изонить»; Сочетание плоской изонити с объемной; Оформление работы в технике изонить. (плетение сложных элементов); Практическое занятие «Корабль»; Практическое занятие «Поздравительная открытка»; Граттаж; Поздравительная открытка в технике Граттаж; Мраморная бумага; Рисунки с солью; Коллаж; Монотипия; Эбру или рисование на воде; Узоры из точек; Фроттаж; Поздравительная открытка в технике Фроттаж.

***9 класс «Красочное настроение, волшебная изонить, рисование без кисти» 34 часа.***

Организация рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности; Материалы, инструменты, приспособления; деление цветов на насыщенные и малонасыщенные; Цветные сны – рисование; основы цветоведения, различные сочетания одного и того же цвета; Пары контрастных цветов; Волшебная звезда; Дорисовка картин из красочных пятен; Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами; Способы работы в технике изонить; Виды работы в технике «изонить»; Сочетание изонитей; Плетение многослойных узоров; Практическое занятие «Подводный мир»; Практическое занятие «Поздравительная открытка»; рисование на стекле; эффект потрескавшегося воска; Поздравительная открытка с эффектом потрескавшегося воска;

Аппликация с дорисовыванием; «Цветочная фантазия» - силуэтное рисование; Рисование поролоном «Зимняя фантазия»; Рисование поролоном «Бушующее море»; Щетка вместо кисти; отпечатки пальцев с дорисовыванием; итоговое занятие.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Материалы, инструменты, приспособления.	2	
2	Красочное настроение	10	
3	Рисунок	10	
4	Рисуем без кисточки	12	

### 6 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Рисуем без кисточки	28	
2	Конструирование из бумаги	6	

### 7 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Торцевание	15	
2	Бумажный туннель	9	
3	Волшебная изонить	10	

### 8 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Айрис – фолдинг	8	



2	Волшебная изонить	10	
3	Рисунок	16	

**9 класс**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Материалы, инструменты, приспособления.	2	
2	Красочное настроение	8	
3	Волшебная изонить	10	
4	Рисование без кисти	14	

## 5. КАЛЕНДАРНО – ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Материалы, инструменты, приспособления (2 часа).</b>	
Тема 1. Организация рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности	1
Тема 2. Материалы, инструменты, приспособления	1
<b>Раздел 2. Красочное настроение (10 часов).</b>	
Тема 1. Деление цветов на насыщенные и малонасыщенные, цветовые ощущения	1
Тема 2. «Лето» - рисование	1
Тема 3. «Зимний лес на цветном фоне» - рисование (фантазия гуашь+графика)	1
Тема 4. Основы цветоведения, различные сочетания одного и того же цвета	1
Тема 5. «Праздничный букет» - рисование	1
Тема 6. Три пары контрастных цветов: желтый-синий, красный-зеленый, оранжевый-фиолетовый, использование контраста цвета для выделения главного	1
Тема 7. «Воздушные шары» - рисование	1
Тема 8. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна, получение пятна-отпечатка в технике «монотипия», дорисовка красочного пятна	1
Тема 9. «Цветные сны» - рисование	1
Тема 10. «Волшебные бабочки» - рисование	1
<b>Раздел 3. Рисунок (10 часов).</b>	
Тема 1. Рисунок как непосредственный вид искусства, рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углем, пастелью, тушью, восковыми мелками	1
Тема 2. Линия – классификация линий, характер линий	1
Тема 3. «Чудо –дерево» - рисование	1
Тема 4. Точка, способы получения точки на бумаге, легкое касание карандаша, характер точек, жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы	1
Тема 5. Техника пуантилизма. Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши)	1
Тема 6. «Волшебные поляны – три цвета+графика» рисование	1
Тема 7. Пятно. «Характер пятен». Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами	1
Тема 8. «Цветочная фантазия» - силуэтное рисование	1
Тема 9. Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы из изображения на бумаге. Формы и ассоциации	1
Тема 10. «Построй сказочный город» рисование	1
<b>Раздел 4. Рисуем без кисточки (12 часов)</b>	
Тема 1. Техника рисования и типы штрихов	1
Тема 2. Узоры из точек;	1

Тема 3. «Змейка» рисование точками	1
Тема 4. Фроттаж	1
Тема 5. Создание узора техникой фроттаж	1
Тема 6. Отпечатки поролоном	1
Тема 7. Отпечатки поролоном «Пингвины»	1
Тема 8. Кляксография	1
Тема 9. Создание узора кляксами	1
Тема 10. Отпечаток рук и ног	1
Тема 11. Узоры по краске	1
Тема 12. «Пейзаж» рисование	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Рисуем без кисточки (28 часов).</b>	
Тема 1. Отпечатки пальцев	2
Тема 2. Монотипия	2
Тема 3. Граттаж	1
Тема 4. «Подводный мир» - рисование	1
Тема 5. Воздушные краски	1
Тема 6. «Воздушное дерево» - рисование	1
Тема 7. «Мраморная бумага»	1
Тема 8. Создание «мраморной» бумаги	1
Тема 9. Отпечатки овощами и фруктами	1
Тема 10. «Натюрморт» - рисование	1
Тема 11. Отпечатки из листьев	1
Тема 12. Рисунки с солью	2
Тема 13. Щетка вместо кисти	2
Тема 14. Эбру – рисование на воде	2
Тема 15. Эффект потрескавшегося воска	2
Тема 16. Оттиски картоном со сдвигом	1
Тема 17. Отпечатки кулачком	2
Тема 18. Коллаж;	2
Тема 19. Аппликация с дорисовыванием	2
<b>Раздел 2. Конструирование из бумаги (6 часов).</b>	
Тема 1. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, склеивания. Работа с рваной бумагой. Рваная аппликация	1
Тема 2. Работа с мятой бумагой. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Фигурки из тонкой цветной бумаги	1
Тема 3. Лепим бабочку	1
Тема 4. Полуплоскостные изделия. Получение объемных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закрепленных со сдвигом на фоне	1
Тема 5. Объемные композиции. Создание из мятой бумаги объемных элементов и формирование из них разных форм	1
Тема 6. Итоговое занятие	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Торцевание (15 часов).</b>	
Тема 1. Инструменты и приспособления, виды торцевания	1
Тема 2. Современные тенденции в современно-прикладном искусстве	1
Тема 3. Торцевание на картоне	2
Тема 4. Торцевание на пластилине	2
Тема 5. Практическая работа «Торцевание»	2
Тема 6. Радужное складывание	1
Тема 7. Схемы и шаблоны;	1
Тема 8. Построение схем	1
Тема 9. Практическое занятие «Открытка к празднику»	4
<b>Раздел 2. Бумажный туннель (9 часов).</b>	
Тема 1. Способы использования многослойности	1
Тема 2. Способы соединения деталей	1
Тема 3. Способы сборки. Сочетание цветов	1
Тема 4. Волны. Геометрические фигуры из бумаги	2
Тема 5. Бумажный туннель по шаблону	2
Тема 6. Открытка в технике «Бумажный туннель»	2
<b>Раздел 3. Волшебная изонить (10 часов).</b>	
Тема 1. Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами	1
Тема 2. Способы работы в технике изонить, разновидности нитей	1
Тема 3. Сочетание цветов и виды работы в технике изонить	1
Тема 4. Сочетание плоской изонити с объемной	1
Тема 5. Оформление работы в технике изонить (оплетение углов, сторон нитью)	1
Тема 6. Практическое занятие «Цветы»	2
Тема 7. Практическое занятие «Поздравительная открытка»	2
Тема 8. Итоговое занятие	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Айрис – фолдинг (8 часов).</b>	
Тема 1. Радужное складывание	2
Тема 2. Схемы и шаблоны	1
Тема 3. Построение схем	1
Тема 4. Практическое занятие «Открытки к праздникам»	4
<b>Раздел 2. Волшебная изонить (10 часов).</b>	
Тема 1. Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами	1
Тема 2. Способы работы в технике изонить, разновидности нитей	1
Тема 3. Сочетание цветов и виды работы в технике «изонить»	1
Тема 4. Сочетание плоской изонити с объемной	1
Тема 5. Оформление работы в технике изонить. (плетение сложных элементов)	1
Тема 6. Практическое занятие «Корабль»	2
Тема 7. Практическое занятие «Поздравительная открытка»	2
<b>Раздел 3. Рисунок (16 часов).</b>	
Тема 1. Граттаж	1
Тема 2. Поздравительная открытка в технике Граттаж	3
Тема 3. Мраморная бумага	1
Тема 4. Рисунки с солью	2
Тема 5. Коллаж	1
Тема 6. Монотипия	2
Тема 7. Эбру или рисование на воде	1
Тема 8. Узоры из точек	1
Тема 9. Фроттаж	1
Тема 10. Поздравительная открытка в технике Фроттаж	3
<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Материалы, инструменты и приспособления (2 часа).</b>	
Тема 1. Организация рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности	1
Тема 2. Материалы, инструменты, приспособления	1
<b>Раздел 2. Красочное настроение (8 часов).</b>	
Тема 1. Деление цветов на насыщенные и малонасыщенные	1
Тема 2. Цветные сны – рисование	2
Тема 3. Основы цветоведения, различные сочетания одного и того же цвета	1
Тема 4. Пары контрастных цветов	1
Тема 5. Волшебная звезда	1
Тема 6. Дорисовка картин из красочных пятен	2
<b>Раздел 3. Волшебная изонить (10 часов).</b>	
Тема 1. Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами	1
Тема 2. Способы работы в технике изонить	1
Тема 3. Виды работы в технике «изонить»	1
Тема 4. Сочетание изонитей	1
Тема 5. Плетение многослойных узоров	2
Тема 6. Практическое занятие «Подводный мир»	2
Тема 7. Практическое занятие «Поздравительная открытка»	2
<b>Раздел 4. Рисование без кисти (14 часов).</b>	
Тема 1. Рисование на стекле	1
Тема 2. Эффект потрескавшегося воска	1
Тема 3. Поздравительная открытка с эффектом потрескавшегося воска	2
Тема 4. Аппликация с дорисовыванием	1
Тема 5. «Цветочная фантазия» - силуэтное рисование	2
Тема 6. Рисование поролоном «Зимняя фантазия»	2
Тема 7. Рисование поролоном «Бушующее море»	2
Тема 8. Щетка вместо кисти	1
Тема 9. Отпечатки пальцев с дорисовыванием	1
Тема 10. Итоговое занятие	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>